

# جَزِيرَةُ الْعَرَبِ

من كتاب "الممالك والمسالك"  
لأبي عبد البكر

تحقيق ودراسة  
الدكتور عبد الله يوسف الفنيم  
رئيس قسم الجغرافيا - جامعة الكويت

الناشر  
ذات السلسلة  
للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الثانية  
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

المملكة العربية السعودية - وزارة المعارف - المكتبات المدرسية

الجغرافي العربي أبو عبد البكري  
القسم الثاني

# جَزِيرَةُ الْعَرَبِ

من كتاب "الممالك والمسالك"  
لأبي عبد البكري

تحقيق ودراسة  
الدكتور عبد الله يوسف الفنيم  
رئيس قسم الجغرافيا - جامعة الكويت

الناشر  
ذات السلسلة  
للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الثانية  
١٣٩٩م - ١٩٧٩م

---

المملكة العربية السعودية - وزارة المعارف - المكتبات المدرسية

# جزيرة العرب

من كتاب "الممالك والمسالكة"  
للأبي عبيد البكري



# بسم الله الرحمن الرحيم

## تمهيد

الحمد لله لا شريك له ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .  
وبعد ،

كانت دراستي المنشورة عن الجغرافي العربي أبي عبيد البكري كافية في تحديد مكانته بين الجغرافيين العرب ، من خلال دراسة مصادره ومنهجه الجغرافي في كتابيه الجغرافيين « معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع » و « الممالك والمسالك » . ولما كان الكتاب الأخير لم ينشر منه إلا أجزاء محدودة ، فإن البيان العملي لمقدار اضافاته الجغرافية هو استكمال ما لم ينشر من نصوص ذلك الكتاب . وقد أخذت هذا الأمر على عاتقي ، فبين يدي القارئ الآن تحقيق الجزء الخاص بالجزيرة العربية ، ويليه في المستقبل تحقيق الأجزاء الأخرى باذن الله .

و « جزيرة العرب من كتاب الممالك والمسالك لأبي عبيد البكري » هو القسم الثاني من البحث الذي تقدمت به لنيل درجة الماجستير ، نشرت القسم الأول منه عام ١٩٧٤ بعنوان « مصادر البكري ومنهجه الجغرافي » . وكان تأخري في نشر القسم الثاني من صالح البحث ، فقد أعدت النظر فيه مراراً مراجعاً ومصححاً حتى اكتمل على الوجه الذي أرضاه .

والمقصود من تحقيق هذا النص ومن الدراسة التي تليه هو اعطاء نموذج لمنهج البكري في الجغرافيا الاقليمية . ومن هنا فإن مادة هذا القسم التي تبدو مستقلة عن مادة القسم الأول ، هي في حقيقة الأمر مكملتها لها ، مشتركة في نتائجها . وهذا سبب وضعي لخلاصة الموضوع وخاتمته في نهاية القسم الثاني . ويمكن تقسيم كلام البكري عن جزيرة العرب إلى ثلاثة أجزاء :

## (١) تحديد الجزيرة العربية :

نقل البكرى معظم النص الخاص بهذا الموضوع الذى أورده في صدر معجمه ، وقد اعتمد في ذلك النص على عدد من علماء اللغة ، منهم أبو عبيدة ، مَعْمَرُ بنِ المثنى ، وابن قريب الأصمعى وغيرهم . كما اعتمد على عدد من المحدثين أهمهم أبو يوسف يعقوب بن شيبه الخراساني وأبو اسحق الحرى ، ولم يشر البكرى إلى تقوله عن الحرى في كتاب المسالك مع أنه أشار إليها في المعجم . ومثال ذلك النص المتعلق بسبب تسمية الجزيرة .

وأورد البكرى نصاً مطولاً يتضمن تحديد الجزيرة من جهاتها الأربع وهذا النص لا نجده في المعجم ، فالبكرى لم يعتمد على كثير من المصادر الجغرافية في ذلك المعجم . ثم تكلم البكرى عن أقالم الجزيرة : تهامة والحجاز ونجد والعروض واليمن ، نقلاً عن يعقوب بن شيبه والجهاني معاً . وهذا النص ينسبه الحرى في معجم البكرى إلى محمد بن نصالة وهو من المحدثين .

ثم تكلم عن سلسلة جبال السَّراة ، والقمم الجبلية التي تحتوي عليها تلك السلسلة وما تتضمنه من شعاب وأودية . وقد أشار البكرى إلى أن هذا النص منقول عن الجهاني دون يعقوب .

## (٢) ما خُصَّتْ به جزيرة العرب :

أشار البكرى إلى كل ما يُستخرج من الجزيرة العربية من الأحجار والمعادن كاللؤلؤ والزُّبرجد والعقيق ، وكذلك إلى المنتجات الشجرية كاللبان والصمغ والتمر الهندى ، وتكلم عن صناعة المنسوجات في اليمن والجلود في الطائف .

وقد تفرَّد البكرى في ذكر هذه المادة الخاصة بالجغرافيا الاقتصادية للجزيرة ، باستثناء كلامه عن نظام المطر في صنعاء ، وهو قوله أن صنعاء تمطر في حزيران وتموز وآب ( يونيو ويوليو وأغسطس ) وبعض أيلول ( سبتمبر ) ، ولا يمتطرون إلا بعد الزوال في أغلب الأمر . وقد وجدت هذا النص عند ابن خرداذبة .

### (٣) مسالك الجزيرة ومدنها :

تحدث البكري عن كل اقليم من أقاليم الجزيرة ، واهتم بذكر المسالك والطرق داخل كل اقليم ، ومن خلال الطرق تكلم عن المدن والقرى . وقد بدأ بذكر اليمن ثم ذكر الطريق منها إلى حضرموت وعمان ، فذكر من مدن عمان « صَحَار » و « نَزْوَى » ، ثم انتقل إلى البحرين ( شرق الجزيرة ) فذكر موقعها وأهم مدنها وما تختص به ، وذكر أن قيام القرامطة كان بالبحرين ، واستطرد في سرد تاريخ حركتهم حتى بلغ ما كتبه عنهم ستة أمثال ما كتبه عن جغرافية البحرين .

ثم تكلم البكري بإيجاز عن اليمامة والطريق الواصلة إليها من البصرة ، ثم ذكر الطريق من البصرة إلى مكة . ووقف عند مكة وقفة تاريخية طويلة ، فتكلم عن ولاية البيت بعد سيدنا ابراهيم عليه السلام ، والأحداث التي مرت بالبيت الحرام والكعبة . ثم ذكر مشاهد البيت كالملتزم والحطيم وزمزم ومقام ابراهيم ، وتكلم عن جبال مكة وشعابها وغير ذلك . ثم ذكر الطريق من مكة إلى المدينة مع ذكر المساجد الواقعة على الطريق ، وتكلم عن المدينة بمثل ما تكلم به عن مكة ، فقد خصص الحرم النبوي والروضة الشريفة بالكلام ، ثم تكلم عن جبال المدينة وذكر أول من نزل بها من اليهود والعرب قبل الأوس والخزرج . وختم كلامه عن الجزيرة بذكر الطريق من المدينة إلى مصر .

ولم يشر في هذا الجزء إلى مصادره في كل ما يتعلق بأقاليم الجزيرة ، مدنها ومسالكها . أما الاستطرادات التاريخية التي أشرنا إليها عند كلامه عن البحرين ومكة والمدينة المنورة ، فقد ذكر مصدره في كل منها ، فأشار إلى نقله عن أبي علي عَرِيب بن سعد وأحمد بن أبي طاهر عند كلامه عن القرامطة ، ونقل عن الأزرقي والزبير بن بكار وابن قتيبة عند كلامه عن مكة والمدينة .

ووصف البكري للطرق التي تربط بين مكة واليمن وحضرموت لا نجد له مثيلاً في الكتابات الجغرافية السابقة ، أما ما يتعلق بطرق الحج ، وعلى الأخص الطريق من البصرة إلى مكة ، فأرجح أن يكون البكري قد استفاد من كتابات



البحري . وتفرّد البكرى أيضاً في ذكر بعض الظواهر الجغرافية مثل ظاهرة  
سفى الرمال في منطقة البحرين .

ويبقى أن نستنتج مصدر المادة الجغرافية التي أوردها البكرى في هذا الجزء ،  
فهي لم تأت - قطعاً - عن طريق المشاهدة ، فهو لم يرحل عن الأندلس ولم  
تتوصل له عن طريق السماع ، فقد عودنا البكرى أن يقدم لذلك بقوله « أخبرني  
فلان » . ولا يبق أمامنا إلا كتاب واحد أرجح أن يكون البكرى قد نقل مادته  
عنه ، وهو كتاب الجيهاني الذي لم يصلنا ، وخصوصاً أن البكرى قد نقل عنه  
عند تحديده للجزيرة ما يدل على سعة معلوماته عنها .

\* \* \*

وقد اعتمدت في تحقيق النص على خمس نسخ مخطوطة هي :

(١) نسخة مكتبة محمد المنوني ( مكتبة خاصة بالرباط ) رقم ٤٩ :

وتتضمن هذه النسخة الجزء الخاص بحدود الجزيرة وأقاليمها وما  
خُصّت به من المعادن والأشجار ، وتبدأ من الصفحة الأولى إلى صفحة  
رقم (٢٨) من النص المحقق ، وفي الأصل من ورقة (٢٠ ب) الى ورقة  
(٢٣ ب) .

وجاء هذا الجزء بعد كلامه عن أخبار العرب العاربة والأمم الدائرة  
ومذاهب العرب ودياناتهم وسيرهم واعتقاداتهم ، وقد استغرق ذلك  
من المخطوط من صفحة (٧ أ) إلى صفحة (٢٠ ب) . وبلى كلامه عن  
الجزيرة « ذكر الأرضين والأنهار والبحار » أما مسالك الجزيرة ومدنها  
فلم ترد في هذا المخطوط .

وقد اعتمدت على هذه القطعة في هذا الجزء بالذات لقدمها ، إذ  
يرجع تاريخ نسخها إلى القرن السادس الهجري ، ثم لصحتها ووثاقها .  
وسوف أشير إليها باسم « الأصل » .

(٢) نسخة مكتبة كلية القرويين بفاس (رقم ل ٨٠/٣٩٠) :

وتنقص هذه النسخة كل ما تضمنته النسخة السابقة ، وتبدأ من قوله « ذكر أخبار اليمن والمشهور من مدنه وأقاليمه » صفحة (٢٩) من النص المحقق إلى آخر النص المتعلق بالجزيرة . ويقابله في المخطوطة من صفحة (٨٢ أ) إلى (٩٩ أ) .

ويأتي هذا القسم بعد كلامه عن بلاد المغرب ، وهو الجزء الذي نشره البارون ديسلان باسم « المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب » . وفي نهاية هذا القسم من هذه المخطوطة - وهي من المخطوطات التي لم يطلع عليها البارون ديسلان - كتب « انتهى القول في أخبار البربر وذكر المشهور من بلادهم ، والحمد لله كثيراً . ويلى القول في أخبار اليمن وذكر المشهور من بلادهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تسليماً وسلم » . وعقب كلامه عن الجزيرة تكلم عن العراق والشام ، وهو القسم الذي أعده للنشر قريباً باذن الله .

ويتخلل هذه النسخة بعض السقط والاضطراب في ترتيب المواضع ، وقد أشرت إلى كل ذلك في موضعه من النص . وهي نسخة قديمة ، غير مؤرخة ، وسوف أشير إليها أيضاً بنسخة « الأصل » عن هذا الجزء ، وأتممت ما سقط منها من النسخ الثلاث التالية .

(٣) نسخة الأكاديمية الملكية بمدريد رقم ١٣ (مجموعة جاينجوس) :

وتحتوى على قطعة صغيرة من آخر الجزء الخاص بالجزيرة ، وتبدأ من صفحة (٩٩) من النص المحقق إلى آخر النص . ويقابل ذلك في المخطوطة من صفحة (٩٨ أ) إلى (٩٩ ب) . وهذه النسخة مختلة الترتيب لا يكاد يخلو موضوع من الموضوعات التي تحتوى عليها هذه المخطوطة من نقص ، غير أن في آخر النسخة فهرساً وضح لنا ترتيب تلك النسخة المذكور فيه على الترتيب : « ملوك الحيرة - ما خصت به جزيرة العرب - المشهور من أخبار المشرق ومدنه - الطريق من ذمار إلى زبيد - مدينة



ظفاو - الطريق من عمان إلى اليمامة - بلاد عمان وما والاها . . » إلى نهاية عناوين النص الذي بين أيدينا ، ويليه بلاد العراق والجزيرة وما وراء النهر . ويشير ختم الوقف الذي على غلافها إلى القرن الثامن الهجري ، وقد رمزت لها بالرمز ( م ) .

(٤) نسخة مكتبة ( لاله لي ) الملحقة بالمكتبة السليمانية باسطنبول رقم ٢١٤٤ :

وتشتمل على كل النص الخاص بالجزيرة العربية . وقد جاء الجزء المتعلق بتحديد الجزيرة العربية منفصلاً عن بقية النص ، وكان تحت عنوان « جملة من القول في جزيرة العرب » ، وتشغله الصفحات من ( ٢١ أ ) إلى ( ٢٣ ب ) ، وجاء هذا الموضوع تالياً لمقدمة الكتاب التاريخية التي تكلم فيها عن نشأة الأرض والسموات ومبتدأ خلق آدم وقصص الأنبياء عليهم السلام . ويلى تحديد الجزيرة أخبار العرب العاربة والأمم الدائرة ومذاهب العرب ودياناتهم وسيرهم واعتقاداتهم . وجاء موضوع « ما خصت به جزيرة العرب » ، موصولاً بموضوع « مسالك الجزيرة ومدنها » وهما في مخطوطة لاله لي من صفحة ( ٦٦ أ ) إلى ( ٧٧ ب ) وهي آخر النسخة ، وقد جاء هذا الجزء اثر كلامه عن الممالك منتهياً بذكر ملوك الحيرة .

وقد جاء في آخر النسخة « كمل بحمد الله وعونه ولطفه ومنه وجوده وفضله وتوفيقه وقوته وكرمه على يد أضعف عباد الله وأكثرهم ذنباً وأرجاهم لعفوه وأحوجهم إلى مغفرته وعفوه يوسف بن عبد الله بن يوسف ابن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الغمرى السعدى نسباً الشافعي مذهباً . . . وذلك في يوم الأحد الحادى والعشرين من شهر رجب الفرد من شهور سنة سبع وثلاثين وسبع مائة أحسن الله تقضيها بمحمد وآله وصحبه وسلم . . . وقد رمزت لهذه النسخة بالحرف ( ل ) .

(٥) نسخة مكتبة نور عثمانية ( اسطنبول ) رقم ٣٠٣٤ :

وهذه النسخة تطابق تماماً النسخة السابقة وتتفق معها حتى في الأخطاء والتصحيقات التي تتضمنها ، مما يؤيد أن هذه النسخة منقولة عن نسخة

لاله لى ويشغل الجزء الخاص بالجزيرة العربية منها الصفحات ( ٤٥ ب ) إلى ( ٤٩ أ ) و ( ٢١١ ب ) إلى ( ٢٤٦ ب ) .

وتاريخ نسخها سنة ٨٥١ هجرية . وقد رمزت لها بالحرف ( ن ) .  
وتجدر الإشارة إلى أن الاضطراب والنقص ليس في هذه المخطوطات الخمس من كتاب البكرى فحسب بل نجده في المخطوطات السبع الباقية من الكتاب ، وهى التى لم نجد فيها ذكر لجزيرة العرب . وقد سبق أن فصلنا الكلام عنها في القسم الأول من هذا البحث .

والنص الخاص بجزيرة العرب أوضح مثال على ذلك الاضطراب والنقص ، ففي نسخة المنونى نجد أن أخبار العرب قبل الإسلام جاءت مباشرة بعد ذكر مدة عمارة الأرض ( المقدمة التاريخية ) وجاء بعدها تحديد الجزيرة وما خصت به من المعادن والأشجار . وهذه النسخة وإن نصّت على ربط الجزئين الأخيرين إلا أنها فصلتهما عن بقية الأقاليم التى أوردتها البكرى بعد ذكر الممالك . كما أن البتر الموجود أثناء كلامه عن ملوك الحيرة منعنا من معرفة موضوع الجزء الثالث ، وهو الجزء المتعلق بممالك الجزيرة ومدنها .

أما نسخة كلية القرويين فقد جاء الجزء الثالث أو الأخير من النص بعد كلامه عن بلاد أفريقية والمغرب .

وفصلت نسخنا « لاله لى » و « نور عثمانية » الجزء المتعلق بتحديد الجزيرة العربية عن بقية النص ، حيث ورد التحديد - خلافاً لنسخة المنونى - بعد المقدمة التاريخية للكتاب ، وجاءت أخبار الأمم التى سكنت الجزيرة قبل الإسلام بعد تحديد الجزيرة ، ثم جعلنا ما خصت به جزيرة العرب وممالكها ومدنها بعد الكلام عن الأرضين والبحار والأنهار وذكر الممالك . ويبدو من فهرست نسخة الأكاديمية أنها تشبه من حيث الترتيب النسختين الأخيرتين - لاله لى ونور عثمانية - بخاصة فيما يتعلق بالجزئين الثانى والثالث من النص .

واستناداً إلى ما تقدم يمكن القول أن من المحتمل أن تكون المادة الجغرافية المتعلقة بالجزيرة العربية متكاملة أصلاً في كتاب البكرى ، وأن يكون مرد ذلك

الاضطراب إلى النساخ . فالبكرى لم يجزئ المادة الجغرافية لبقية الأقاليم ، بل كانت دراسته لكل اقليم وحدة متكاملة . وعلى هذا فقد أوردت الأجزاء الثلاثة المتعلقة بالجزيرة من هذا الكتاب متتالية ، حسب ورودها في كتاب البكرى ، ويؤلف مجموعها نصاً متكاملاً في الجغرافية الاقليمية لجزيرة العرب .

وقد حاولت في تحقيقى للنص أن أحدد المواضع المذكورة فيه ما أمكننى ذلك ، وأشرت لما لم أتمكن من تحديده . وأثبت فروق النسخ ، وميزت زيادات النسخ ( ل ) و ( ن ) و ( م ) عن بقية الأصول بوضعها بين قوسين ، وأشرت إلى ذلك في حواشي التحقيق .

ودرست في الجزء الثانى من هذا القسم نص الجزيرة العربية في كتاب « الممالك والمسالك » وفق المنظور العصرى للدراسة الاقليمية ، ودعمت تلك الدراسة بمجموعة من الخرائط ، وأخص منها خرائط الطرق التي بذلت في تحقيقها جهداً خاصاً . وختمت هذا الجزء بخاتمة تضمنت نتائج البحث ثم المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في القسمين الأول والثانى وأخيراً الفهارس .

وأرجو أن أكون بهذا قد وفقت في نشر هذا النص الجغرافى الجديد عن شبه الجزيرة العربية ، راجياً من الله التوفيق والسداد في خدمة تراث أمتنا ونشره على الوجه الذى يليق بمكانته الحضارية .

والحمد لله رب العالمين

د . عبد الله الغنيم  
قسم الجغرافيا - جامعة الكويت

١٠ شوال ١٣٩٧

٢٣ سبتمبر ١٩٧٧



# جزيرة العرب

من كتاب "الممالك والمسالك" لأبي عبيد البكري

جملة من القول في جزيرة العرب

## ( جملة القول في جزيرة العرب )<sup>(١)</sup>

قال جعفر بن محمد<sup>(٢)</sup> سألت المغيرة بن عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> عن جزيرة العرب ، فقال مكة والمدينة واليامة واليمن . قال يعقوب<sup>(٤)</sup> والعُزج<sup>(٥)</sup> أول تهامة . وقال أبو عبيدة<sup>(٦)</sup> : جزيرة العرب ما بين حَقَر أبي موسى إلى أقصى اليمن من الطول ، وأما العرض فما بين رمل يَبْرين إلى منقطع السَّماوة . وحَقَر أبي موسى على خمس<sup>(٧)</sup> مراحل من البصرة .

وقال الأصمعي<sup>(٨)</sup> : حد جزيرة العرب من أقصى عدن أتَيْنَ إلى ريف العراق في الطول وأما العرض فن جُدَّة وما والاها من ساحل البحر إلى أصول الشام<sup>(٩)</sup> .

(١) في ( ل ) و ( ن ) ورد هذا العنوان : « جملة من القول في جزيرة العرب وذكر شيء عن أخبارها » .  
(٢) هو جعفر بن محمد بن عباد المخزومي . أنظر : ابن أبي حاتم محمد بن عبد الرحمن الجرح والتعديل ( ج ١ / قسم ١ ) ص ٤٨٧ الهند ١٩٥٢ .

(٣) هو المغيرة بن عبد الرحمن المخزومي ، من أصحاب مالك ( توفي سنة ١٨٦ هـ ) . أنظر : ابن فرحون اليعمرى ، إبراهيم بن علي بن محمد : الديباج المذهب : ( ص ٣٤٧ ) مصر ١٣٥١ هـ .

(٤) هو يعقوب بن محمد بن عيسى الزهرى ، توفي سنة ٢١٣ هـ . أنظر : الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان : ميزان الاعتدال في أسماء الرجال ، تحقيق على محمد البجاوى ، ( ٤٥٤/٤ ) القاهرة ١٩٦٣ .

(٥) في ( ل ) و ( ن ) : « والقرح » بالقاف ، وهو تصحيف . أنظر : البكرى : معجم ما استعجم ( ١٣/١ ) . ياقوت : معجم البلدان ( ٩٠٢/١ ) .

(٦) هو مَعْمَر بن الْمُثَنَّى : من علماء اللغة ، قيل عنه أنه ما كان يُفْتَش عن علم من العلوم إلا كان من يُفْتَش عنه يظن أنه لا يحسن غيره ، ولا يقوم بشيء أجود من قيامه به . توفي سنة ٢١٠ هـ . أنظر : ابن النديم ص ٥٣ . السيوطى : بغية الوعاة ( ٢٩٤/٢ ) .

(٧) في الأصل : « خمسة » . وهو خطأ .

(٨) أبو سعيد ، عبد الملك بن قريب الأصمعي ( ١٢٨-٢١٦ هـ ) . أنظر ترجمته عند : الأزهرى : تهذيب اللغة ( ١٤/١ ) . ابن النديم ( ص ٥٥ ) . السيوطى ( ١١٢/٢ ) .

(٩) في ( ل ) و ( ن ) ، وكذلك في معجم البكرى ( ٦/١ ) : « أطرار الشام » أى مشارف الشام . وعبارة الأصمعي في المعجم هى : « جزيرة العرب ما لم يبلغه ملك فارس من أقصى عدن أتَيْنَ إلى أطرار الشام هذا هو الطول ، والعرض من جدة إلى ريف العراق » .



وقال أبو يوسف يعقوب بن شَيْبَةَ الخُرَاسَانِي المُحَدِّثُ<sup>(١)</sup> : قال شَرْقِي ابن القَطَامِي<sup>(٢)</sup> وغيره : كانت أرض الجزيرة خاوية ليس في تهامتها<sup>(٣)</sup> ونَجْدِها وحجَازِها وعَرَوْضِها كبير أَحَدٌ لِإِخْرابِ بخت نصر آياها واجلائِها من أهلِها إلا من اعتصم برؤس الجبال وشعابِها<sup>(٤)</sup> .

وبلاد العرب على خمسة<sup>(٥)</sup> أقسام في جزيرة مُنْقَطَعَةٍ<sup>(٦)</sup> ، وهى التى صارت في قسم من أنطق الله ، عز وجل ، باللسان العربى حين تبلبلت الألسن ببابل في زمن<sup>(٧)</sup> نمرود ، فقسم فالخ بن عابر بن شالح<sup>(٨)</sup> بن أرفخشذ ابن سام بن نوح الأرض بين ولده . وإنمَّا سَمَّيَها العرب الجزيرة لأحاطة البحار والأنهار بها من أقطارها ، وصاروا منها في مثل الجزيرة وذلك أن الفُرَات<sup>(٩)</sup> أقبل من بلاد الروم فظهر بناحية قَنَسَرِينَ ثم انحط على أطراف الجزيرة وسواد

(١) هو يعقوب بن شَيْبَةَ بن الصَّلْتِ بن عصفور ، توفى ٢٦٢ هـ . انظر الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد (٢٨٣/١٤) .

(٢) اسم الشرقي بن القطامي : الوليد بن الحصين بن جمال بن حبيب بن جابر ، وترجمته عند الخطيب البغدادي : (٢٧٨/٩) . ولم يذكر فيها تاريخ وفاته ، إلا أنه ذكر أن ممن روى عنهم يزيد بن هارون الذى توفى سنة ٢٠٦ هـ .

ورواية الشرقي بن القطامي الآتية بعد ، نجدها في صفة الجزيرة للهمداني (ص ٤٧) مع اختلاف يسير وزيادة ، وقد نقلها الأخير عن ابن الكلبي .

(٣) في الأصل : « تهامها » ، وقد أوردت ما جاء في بقية النسخ وكذلك في المعجم وصفة الجزيرة . (٤) في (ل) و (ن) : « أشعابها » .

(٥) في (ل) و (ن) : « خمس » . وهو خطأ .

(٦) في (ل) كتبت هذه الكلمة « العرب » ، وضرب على الألف واللام وكتب في حوض الباء هذه الكلمة « بطعه » ، ووردت الكلمة الأخيرة في (ن) والعبارة عند الهمداني في صفة الجزيرة (٤٧) : « وبلاد العرب كلها يومئذ على خمسة أقسام في جزيرة مطيفة أى مديرة ، وطوف الجبل دوره ، ومنه الطواف حول الكعبة ، وطوائف الناس فرق من أطراف الناس ، ويروى مطيفة من الطوق ، وهو ما دار بالعنق من هجار فضة وغيره ، وهى جزيرة العرب التى صارت في . . . » .

(٧) في (ل) و (ن) : « زمان » .

(٨) في (ل) و (ن) : « بالغ بن عابر بن شالح » ، وفي صفة الجزيرة (٤٧) « فالخ » بالميم . وفي تاريخ الطبرى (٢٠٥/١) « فالخ بن عابر بن شالح » .

(٩) في (ل) و (ن) : « الفراه » بالهاء ، وهو خطأ .

العراق حتى وقع<sup>(١)</sup> في البحر من ناحية البصرة والأبلة ، وامتد البحر من ذلك الموضع مُطيفاً ببلاد العرب منعطفاً<sup>(٢)</sup> عليها ، فأتى على سَفَوَان وكاظمة ، ونَفَذ إلى القطيف وهَجَرَ<sup>(٣)</sup> وأَسَيَاف عُمَانَ والشَّحْر ومال منه عُنُق إلى حَضْرَمَوْت وناحية أُبَيْن وَعَدَنَ وَدَهْلَكَ ، واستطال ذلك العنق فَطَعَنَ في تهائم اليمن ، بلاد بُرْسَانَ<sup>(٤)</sup> وحَاءَ وحَكَمَ<sup>(٥)</sup> والأشْعَرِينَ<sup>(٦)</sup> وَعَكَّ<sup>(٧)</sup> . ومضى إلى جُدَّة ساحل مكة والجار<sup>(٨)</sup> ساحل المدينة ، ثم إلى ساحل الطُّور وَتَيْمَاءَ وخليج أَيْلَةَ حتى بلغ قُلْزَمَ مصر وخالط بلادها ، وأقبل النَّيْلُ في غربي هذا العنق من أعلى بلاد السودان مستطيلاً معارضا للبحر معه<sup>(٩)</sup> حتى وقع في بحر مصر والشام ، ثم أقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلاد فلسطين ، فر بعَسْقَلَانَ وسواحلها ، وأتى على صُور<sup>(١٠)</sup> ساحل الأردن وعلى بيروت<sup>(١١)</sup> وذواتها من

(١) في معجم ما استعجم وصفة الجزيرة « دفع » بالدال .

(٢) في (ل) و (ن) « منقطعاً » .

(٣) في (ل) و (ن) : « ونجد » ، وهو تصحيف . وهجر ، كما هو معروف ، في شرقي الجزيرة ، أما نجد فهي هضبة داخلية . وعبارة الهمداني في وصفة الجزيرة (٤٧) تؤيد ذلك .

(٤) في وصفة الجزيرة : « بلاد قَرَسَانَ » ، وقال الفيروز ابادي في القاموس المحيط (٢/٢٤٥) : « وَقَرَسَانَ ، محرّكة ، جزيرة مأهولة ببحر اليمن ، ولقب قبيلة ليس بأب ولا أم ، وإنما هم أخلاط من تغلب اصطلمحوا على هذا الاسم » . وقد ذكر الفيروز ابادي في موضع آخر (٢/٢٠٧) أن « بُرْسَانَ » ، بضم أوله ، اسم قبيلة في اليمن . وقد أثبت هذا الاسم بناء على ذلك .

(٥) في (ل) و (ن) : « وحاور وحكم » ، وهو تصحيف . وحاء وحكم حيّان باليمن ذكرنا في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « شفاعتي لأهل الكباثر من أمتي حتى حاء وحكم » . المعجم (٤/١٣٨٧) . ولم يذكر الهمداني (٤٧) « حاء » .

(٦) في المعجم (١/٧) ، وعند الهمداني (٤٧) : « الأشعرين » يباثين ، وهو الأصل في النسبة ، ولكنهم يحذفون إحدى اليائين كما قالوا : « يمانون جمع يمانى » اللسان (٦/٨٤) .

(٧) في (ل) و (ن) : « وعكة » وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته بناء على ما جاء في المعجم (١/٧) ، وصفة الجزيرة (٤٧) .

(٨) في (ل) و (ن) : « وأحار » ، وهو خطأ .

(٩) سقطت « معه » من (ل) و (ن) .

(١٠) في (ل) و (ن) : « سور » بالسّين ، وهو تصحيف .

(١١) في (ل) و (ن) : « يهرروت » ، وهو تصحيف .

سواحل دمشق ثم تَقْدُ إلى ساحل مصر <sup>(١)</sup> وسواحل قَنْسَرِين والجزيرة إلى سواد العراق .

وقال أبو نصر [ سعيد بن غالب <sup>(٢)</sup> ] الجَيْهَانِي : حَدَّ جزيرة العرب مما يلي الشمال في الخط الذي يخرج من ساحل أَيْلَة فيمر مستقبل الشرق في أرض مدين إلى تبوك ودومة الجندل إلى البلقاء وتيماء ومآب <sup>(٣)</sup> وهي كلها من الشام ويمضى في وادي شيبان وبكر [ وتغلب <sup>(٤)</sup> ] ويصل بالكوفة والنجف والقادسية والحيرة ونجران السواد ، وهي على يسار الكوفة <sup>(٥)</sup> . وعن يمين هذا الخط مما يلي الجنوب أرض الحجر ووادي القرى واسمها قُرَح <sup>(٦)</sup> في القديم ، وهي أرض ثمود وما دونها إلى الأغوار والتّهائم والنُجُود إلى أن يصل بساحل حضرموت ، كل ذلك من أرض العرب وما يلي الشمال من هذا الخط فمن بلاد الأردن الشمالي .

وحد جزيرة العرب مما يلي المشرق ، وهو مَهَبُ الصَّبا ، بطائح البصرة حتى ينتهي إلى الجزيرة ثم قبض البصرة ، وهو نهرها الذي البصرة عليه ، وكان زياد بن سُمَيَّة <sup>(٧)</sup> حَفَرَهُ إلى الأبلَّة ، ثم إلى سَقَوَان وكَاظِمَة وقطيف وأسياف البحرين <sup>(٨)</sup> وعمان ، ثم يمر منحدرًا مع الشمال على ساحل البحر

(١) كذا في جميع النسخ ، ولعل الصواب « ساحل حمص » .

(٢) ما بين قوسين زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(٣) في جميع النسخ « ومأرب » ، وهو خطأ . وفي المعجم (١١٦٩/٤) « مآب بفتح أوله وثانيه بعده ألف وياء معجمة بواحدة : موضع بالشام » .

(٤) ما بين قوسين زيادة من ( ل ) و ( ن ) . ولعل العبارة : « في بلاد شيبان . . » .

(٥) في الأصل « ثمود » ، والصواب ما أثبتته كما ورد في ( ل ) و ( ن ) .

(٦) في الأصل وباقي النسخ « وج » ، وهو خطأ ، إذ أن « وج » هو الاسم القديم للطائف . أنظر معجم ما استعجم (١٣٦٩/٤) ومعجم البلدان (٩٠٣/٣) .

وقال ياقوت في معجمه عن قُرَح : « وكانت من أسواق العرب في الجاهلية ، قال السُّدِّي : قُرَح سوق وادي القرى وقصبتها » .

(٧) هو زياد بن أبي سفيان (١-٥٣ هـ) .

(٨) في ( ل ) و ( ن ) : « وأسياف والبحرين » ، والواو الثانية زائدة .



حتى يأتي غُبَّ عدن ، والغُبُّ<sup>(١)</sup> يتروى فيه الماء شبه الخليج ، فينعطف عنق من البحر ويأخذ مع الصَّبَا منعطفا على جزيرة العرب ، ويستمر بحر الهند مع الشمال والبحر مع دجلة البصرة . في هذا الموضع غربيّه يسمى أرض العرب وشرقيّه يسمى شاطئ فارس ، وما وراء ذلك من شرقي البحر عند منقطع أرض فارس فهو من بلاد الهند ويتسع البحر ويصير جزائر .

وحد جزيرة العرب مما يلي الجنوب ساحل هذا العنق المنعطف مع الصَّبَا<sup>(٢)</sup> ، وهذا العنق عن يمين الذهاب منه جزيرة العرب إلى صَفَّة البحر ، وعن يساره بلاد الزَّنَج ، وفي ساحل هذا العنق يصاب العنبر . ويمضي ذلك العنق حتى يمر بساحل حضرموت وأبين وينتهي إلى عدن ، وعدن على مُنتهى هذا العنق . ثم يعطف<sup>(٣)</sup> هذا العنق من عدن مع الجنوب فيمر منعطفا على جزيرة العرب مستقبل الشمال ، فعن يمين الذهاب فيه جزيرة العرب ، وعن يساره بلاد السودان من الحبشة<sup>(٤)</sup> وغيرهم ثم يمر ذلك العنق ببلاد اليمن على سواحلها دَهْلَك وبلاد بُرْسَانَ وحَكَم والأشعرين وعَكَّ وغيرها حتى يصير إلى جدة وهو ساحل مكة ، ثم يصير إلى الجار وهو ساحل المدينة ، ثم يمضي إلى الحَوْرَاء وهو ساحل وادي القرى ، ثم إلى خليج أَيْلَة ، ثم إلى ساحل الطور ، وهو ساحل رَايَة<sup>(٥)</sup> حتى ينتهي إلى القلزم ويقارب بلاد مصر ثم ينقطع ذلك العنق ويقف<sup>(٦)</sup> .

(١) في الأصل وباقي النسخ : « غُبَّ عدن والغب » بالعين المهملة ، وهو تصحيف . فقد جاء في القاموس المحيط (١١٣/١) : « الغبُّ ، بالضم ، الضارب من البحر حتى يمتد في البر » . وقال الممداني في صفة الجزيرة (٦٧) : « وهو جبل يحيط بالبحر » .

(٢) في ( ل ) و ( ن ) : « وهذا العنق من الصبا » .

(٣) في ( ل ) و ( ن ) : « ينعطف » .

(٤) في ( ل ) و ( ن ) : « بلاد السودان والحبشة » .

(٥) ذكرها القضاء من كور القبلة في مصر ، وهي بلدة اندثرت الآن ولا تزال آثارها قائمة على خليج السويس جنوبي بلدة الطور بنحو ثمانية أكيال ( أنظر محمد رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، القسم الأول ، ( ص ٦١ ) ، القاهرة ١٩٥٤ .

(٦) في ( ل ) و ( ن ) : « ويصف » وهو تصحيف .

قال ابن شَيْبَةَ والجَيْهَانِي معاً : فصارت بلاد العرب من هذه الجزيرة على خمسة أقسام : تهامة والغَوْر والحِجَاز والعَرُوض واليمن ، وذلك أن جبل السَّراة وهو أعظم جبال العرب أقبل من أرض اليمن حتى بلغ أطراف بَوَادِي الشام فسمته العرب حِجَازاً لأنه حَجَزَ بين الغَوْر وهو هابط وبين نَجْدٍ وهو ظاهر ، فصار ما خلف ذلك الجبل في غربيهِ إلى أَسْيَاف البحر<sup>(١)</sup> من بلاد الأشْعَرِينَ وَعَكْ وَكِنَانَةَ - لم يذكر الجَيْهَانِي كِنَانَةَ - وغيرها إلى ذاتِ عِرْقِ والجَحْفَةِ وما طابَقها<sup>(٢)</sup> وغار من أرضها<sup>(٣)</sup> . وقال الجَيْهَانِي : [ وما صار فيها<sup>(٤)</sup> ] وغار من أرضها الغَوْر ، غَوْر تهامة ، [ وَتِهَامَةٌ<sup>(٥)</sup> ] تجمع ذلك كله .

وصار ما دون ذلك الجبل<sup>(٦)</sup> في شَرْقِيهِ من الصَّحَارَى النَّجْدِ إلى أرض العراق والسَّماوَةِ وما يليها<sup>(٧)</sup> ، وَنَجْدٌ تجمع ذلك كله . وصار الجبل نفسه سَرَاتِهِ ، وهو الحِجَاز ، وما انحجَز في شَرْقِيهِ من الجبال وانحاز إلى ناحية فَيْدَ والجبلين إلى المدينة .

ومن بلاد مَذْحِجٍ ثَلَاثٌ وما دونها إلى ناحية فَيْدَ حِجَازٌ ، والعرب تسميه نَجْدًا وَجَلَسًا [ وَحِجَازًا<sup>(٨)</sup> ] . وقال الجَيْهَانِي : وصار الجبل نفسه سَرَاتِهِ وهو الحِجَاز ما احتجَز به في شَرْقِيهِ من الجبال وما انحاز إلى ناحية الحِجَاز ، والعرب تسميه نَجْدًا وجلسا وحِجَازًا ، والحِجَازُ يجمع ذلك كله<sup>(٩)</sup> .

• كذا في الأصل ، ولعل الصواب « تهامة ونجد » .

(١) في (ل) و (ن) : « أسياف البحرين » ، وهو خطأ . والصواب ما أثبتناه وهو الذي جاء في الأصل .

أنظر المعجم : (٩/١) ، والمناسك للحري (ص ٥٣٣) . وصفة الجزيرة للهمداني (ص ٤٨) .

(٢) في معجم ما استعجم (٩/١) : « وما صاقبها » .

(٣) في (ل) و (ن) : « وغارس أرضها » ، وما أثبتناه يتفق مع ما جاء في معجم البكري : (٩/١) وصفة

الجزيرة : (٤٨) .

(٤) ما بين قوسين سقط من الأصل ، وهو وارد في (ل) و (ن) .

(٥) ما بين قوسين سقط من الأصل ، وهو وارد في (ل) و (ن) .

(٦) كلمة « الجبل » ساقطة من (ل) و (ن) .

(٧) في (ل) و (ن) : « وما بينهما » .

(٨) ما بين قوسين سقط من الأصل . وهو وارد في (ل) و (ن) .

(٩) من قوله : « وقال الجَيْهَانِي » إلى قوله « ذلك كله » سقط من (ل) و (ن) .

وَحَدَّ الْحِجَازَ السُّوَيْدَاءَ وَالْمَدِينَةَ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعُونَ مِيلًا ، قَالَا : وَصَارَتْ  
بِلَادَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَمَا وَالَاهَا الْعُرُوضُ ، وَمَا فِيهَا نَجْدٌ وَغَوْرٌ لِقَرِبَاهَا<sup>(١)</sup> مِنْ  
الْبَحْرِ وَالْإِنْخِفَاضِ وَمَوَاضِعَ فِيهَا مَسَابِلُ أَوْدِيَةٍ ، وَالْعُرُوضُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ .  
وَصَارَ مَا خَلْفَ تَثْلِيثٍ وَمَا قَارِبَهَا إِلَى صَنْعَاءَ وَمَا وَالَاهَا مِنَ الْبِلَادِ إِلَى حَضْرَمَوْتَ  
وَالشَّحْرِ وَعُمَانَ الْيَمَنِ ، وَفِيهَا التَّهَائِمُ وَالنُّجُودُ ، وَالْيَمَنِ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ . انْتَهَى  
قَوْلُهُمَا .

وَقَالَ الْجِيهَانِيُّ ، دُونَ يَعْقُوبَ : وَهَذَا الْجَبَلُ الَّذِي يُسَمَّى السَّرَّاءَ مَبْدَؤُهُ  
مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ فَيَمْتَدُّ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّامَ وَتَقْطَعُهُ الْأَوْدِيَةُ<sup>(٢)</sup> ، فَإِذَا انْتَهَى إِلَى نَاحِيَةِ  
نَخْلَةٍ كَانَ مِنْهَا خَيْصٌ وَيُسَوَّمُ<sup>(٣)</sup> ، وَهُمَا جَبَلَانِ بِنَخْلَةٍ وَتَطْلُعُ مِنْهَا جِبَالٌ ، فَيَكُونُ  
مِنْهَا جَبَلُ الْعَرَجِ وَقُدْسٌ ، وَالْأَشْعَرُ وَالْأَجْرَدُ<sup>(٤)</sup> جَبَلَانِ مِنْ بِلَادِ جَهْنَةَ ، وَلَهَا

(١) فِي (ل) وَ (ن) قَالَ : « أَقْرَبَهَا » .

(٢) مِنْ قَوْلِهِ : « وَهَذَا الْجَبَلُ » إِلَى قَوْلِهِ : « وَتَقْطَعُهُ الْأَوْدِيَةُ » سَقَطَ مِنْ (ن) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « حِصْنٌ » وَفِي (ل) وَ (ن) : « حِصْنٌ » وَ « سَوْمٌ » . وَقَدْ نَقَلَ الْبَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِهِ  
(٨/١) عَنْ الْحَرَبِيِّ قَوْلَهُ : « فَهُوَ خَيْطِي وَيُسَوَّمُ » وَقَالَ : « قَالَ ابْنُ شَبَّةَ : « خَيْصٌ » مَكَانٌ « خَيْطِي » .

قَالَ وَلَمْ يَعْرِفْ « خَيْطِي » . وَقَالَ بَعْضُ الْمَكِّيِّينَ : « هُوَ « خَيْشٌ » وَأَنْشَدَ لِأَبْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ :

تَرَكُوا « خَيْشًا » عَلَى أَيْمَانِهِمْ      وَيُسَوِّمُوا عَنْ يَسَارِ الْمُتَجِدِّ

قُلْتُ : صَوَابُهُ « خَيْصٌ » بِالضَّادِ لَا بِالشَّيْنِ . نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ ابْنِ سَعْدَانَ وَهُوَ أَصْلُ ابْنِ أَبِي عَالِيٍّ فِي شَعْرِ  
ابْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ :

ذَكَرْتَنِي الدِّبَارَ شَوْقًا قَدِيمًا      بَيْنَ خَيْصٍ وَبَيْنَ أَعْلَى يُسَوِّمًا ١ هـ

وَعِنْدَ يَاقُوتَ (٣٨١/٢) : « حِصْصٌ » بِالضَّادِ . فَالضَّوَابُ إِذَا مَا أَثْبَتَهُ اعْتِمَادًا عَلَى كَلَامِ الْبَكْرِيِّ فِي  
الْمَعْجَمِ .

وَقَالَ حَمْدُ الْجَاسِرِ فِي تَعْلِيْقِهِ عَلَى نَصِّ الْحَرَبِيِّ (ص ٥٣٤) : « يُعْرِفُ الْجَبَلَانِ بِاسْمِ الْيُسُومَيْنِ  
مِنْ قَبِيلِ التَّغْلِبِ مِنْذُ الْقَدِيمِ ، وَفِي الْعَهْدِ الْحَاضِرِ ، يُسَمُّونَهَا (السُّومَانُ) تَحْرِيفٌ ، يُشَاهِدَانِ عِنْدَ  
الْإِقْبَالِ عَلَى قَرْيَةِ السَّيْلِ مِنْ مَكَّةَ ، رَأَى الْعَيْنَ ، وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِمَا (الْأُسُومَيْنِ) » ١ هـ

(٤) فِي الْأَصْلِ : « وَالْعَرَسُ » بَدَلُ « وَقُدْسٌ » ، وَفِي (ل) وَ (ن) - بَعْدَ قَوْلِهِ : « بِنَخْلَةٍ » قَالَ : « وَكَانَ  
يَطْلُعُ مِنْهَا إِلَى جَبَلِ الْعَرَفِجِ وَجَبَلِ الْعَرَسِ وَالْأَشْعَرِ وَالْأَجْرَدِ » وَلَمْ أَجِدْ جَبَلًا يُسَمَّى « الْعَرَسُ » ،  
وَالنَّصُّ فِي مَعْجَمِ الْبَكْرِيِّ (٨/١) : « فَكَانَ مِنْهُ الْأَبْيَضُ جَبَلُ الْعَرَجِ ، وَقُدْسٌ وَآرَةٌ ، وَالْأَشْعَرُ  
وَالْأَجْرَدُ ، وَهُمَا جَبَلَانِ لَجَهْنَةَ » ، وَنَحْوُ هَذَا عِنْدَ الْحَرَبِيِّ (ص ٥٣٤) . وَقَالَ حَمْدُ الْجَاسِرِ فِي  
تَعْلِيْقِهِ عَلَى نَصِّ الْحَرَبِيِّ : « وَالْأَشْعَرُ يَطْلُقُ عَلَيْهِ الْآنَ جِبَالُ الْفَقْرَةِ (الْفَجْرَةِ) وَمِنْهُ يَنْحَدِرُ وَادِي  
طَاشِي فَيَصُبُّ فِي الصَّفْرَاءِ ، وَالْأَجْرَدُ مَعْرُوفٌ شَمَالًا بِوِاطٍ » .



أودية وشعاب كثيرة .

وذكر أن عمر بن الخطاب قال لعُتبة بن غزوان حين بعثه إلى البصرة إذا قطعت أقصى أرض العرب وبلغت أول أرض العجم فانزل ، فكان منأخه بباب البَيْضَاء .

وطول جزيرة العرب من آخر حدود الشام وأول حدود الحجاز إلى عَدَن أثنَين خمسون مرحلة<sup>(١)</sup> بمسير الإبل ، وذلك ألف وخمسمائة ميل . وعرضها من بحر جُدَّة إلى بحر الأبلَّة على الاستقامة ثلاثون مرحلة بسير الأبل ، وذلك تسع مائة ميل<sup>(٢)</sup> ، وفي مواضع منها يختلف هذا الطول والعرض على حسب دخول البحر في أراضيها<sup>(٣)</sup> وخروجه عنها وتزحها منها . واسم هذه الجزيرة في كتب الأوائل مُقدَّس لكثرة اللبَّان فيها وهبوب [ الرِّيح ]<sup>(٤)</sup> الطَّيِّبة بها . ويسمى اليونانيون أودامون ، وتسمى العرب السعيدة<sup>(٥)</sup> .

---

(١) في (ل) و (ن) : « : إلى عدن اثنان وخمسون » .

(٢) في (ل) و (ن) : « ثلاث مائة ميل » وهو خطأ .

(٣) في (ل) : « بعضها » و (ن) : « موضعها » .

(٤) ما بين قوسين ساقط من الأصل ، ووارد في (ل) و (ن) .

(٥) في (ل) و (ن) : « واسم هذه الجزيرة في كتب الأوائل مقدس وذلك بانسنان منها ، وهبوب الرياح إليها ، وتسمى اليونانيون العرب السعيدة » .

والنص الأخير مضطرب وفيه نقص . ويطلق اليونان على عدن اسم « أودامون » أو « أوداميون » أو « يودايمون » "ARABIA EUDAEMON" وتعني بلاد العرب السعيدة "ARABIA FELIX" أنظر ما قاله برييلوس عن (يودايمون) وكذلك تعليقات السيد يعقوب بكر في كتاب العرب والملاحة في المحيط الهندي ص ٦٣ .

## ذكر ما خصت به جزيرة العرب

من ذلك : اللؤلؤ الجيد القطري يكون بناحية الشَّحَر لا يوجد مثله وقد وجد في جزيرة النعمان<sup>(١)</sup> لؤلؤة لا يُعْلَم أنه وجد في مفاص اللؤلؤ مثلها في كبرها وصفاتها واستواء خلقها [ واحرائها ]<sup>(٢)</sup> ، وتُسمَّى اليوم عند الملوك باليتيمة لانفرادها عن النظائر .

\* والزَّبْرَجْدُ ، وهو يوجد في جزيرة بين العُوَيْد<sup>(٣)</sup> والْحَوْرَاء<sup>(٤)</sup> وتسمى تلك الجزيرة زَبْرَجْدَة .

\* والعَقِيقُ ، يكون ببلاد العرب بدومة<sup>(٥)</sup> وأجوده الصيني .

\* والجَزْعُ ، [ أَجْوَدَه ]<sup>(٦)</sup> اليمني ، ويؤتى به أيضاً من الصين وليس مثله .

\* الشَّبُّ ، لا يعدل باليمني منه شيء ، وهو من عجائب العالم ، لأنه ماء يسيل على جبل ، فيجمد في سفحه قبل أن يصل إلى الأرض ، فيكون منه هذا<sup>(٧)</sup> الشَّبُّ اليمني .

\* الكَهْرَبَاءُ البحرية ، من بلاد اليمن .

(١) رُسم اسم هذه الجزيرة في الأصل : « النعمن » . ومكان هذا الاسم في (ل) و (ن) بياض . ولم أعتد إلى هذا الاسم في كتب البلدان والمعجم التي بين يدي . ومن الجائر أن تكون العبارة : « في جزيرة نعمان » .

(٢) ما بين قوسين : سقط من الأصل . وهو وارد في (ل) و (ن) .

(٣) في (ل) و (ن) : « العُوَيْد » بتقديم النون على الباء ، وقد ورد اسم هذا الموضع مصححاً على هذا النحو في عدد من المصادر ، منها ياقوت الذي ذكر في معجمه (٧٤٨/٣) « موضع قرب مدين من أعمال مصر قرب الحَوْرَاء » . وأوردها المقدسي (ص ٨٤) « العُوَيْد » بتقديم الباء . وذكر أنها ساحل قُورح ، عامرة كثيرة الغسل ، ولها مرسى حسن .

(٤) في معجم ما استعجم (٤٧٤/٢) : « الحَوْرَاءُ قُرْصَة من قُرْص البحر تلقاء ينبع ترفأ إليه السفن من مصر » .

(٥) دومة الجندل .

(٦) ما بين القوسين سقط من الأصل ، وهو في (ل) و (ن) .

(٧) في (ل) و (ن) : « فيجمد قبل أن يصل إلى سفحه فيكون منه » .

\* حِجَارَةُ الْمَسْنِ ، أَكْثَرُ مَا تَكُونُ بِالْحِجَازِ فِي نَاحِيَةِ خَيْبَرٍ وَتَقْرُبُ مِنْ مَدِينَةِ<sup>(١)</sup> النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفَرَشَ حَمَامَاتُ مَكَّةَ مِنْهُ .  
 \* اللَّبَّانُ<sup>(٢)</sup> : لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ فِي بِلَادِ الشَّجَرِ وَخَضْرَمَوْتٍ وَمِنْهَا يَتَجَهَّزُ بِهِ إِلَى بِلَادِ الْهِنْدِ وَالصِّينِ وَإِلَى خُرَّاسَانَ وَ [ إِلَى ]<sup>(٣)</sup> جَمِيعِ الْأَقْطَارِ . وَأَشْجَارُهَا مِثْلُ أَشْجَارِ التُّوتِ إِلَّا أَنَّهُ لَا تَوْرُقُ بَلْ تَحْمِلُ أَغْصَانُهَا كُلُّهَا الْكُنْدُرَ .  
 \* وَاللَّكُّ<sup>(٤)</sup> : أَيْضًا يَكُونُ كَالشَّجَرِ<sup>(٥)</sup> ، وَحَمْلُهُ كَذَلِكَ كَحَمْلِ اللَّبَّانِ وَلَكُّ الْهِنْدِ أَكْثَرُ<sup>(٦)</sup> .

\* وَالصَّنْغُ الْعَرَبِيُّ : وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الطَّلْحِ .  
 \* وَالْمُقْلُ : لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ ، وَمِنْ هُنَاكَ يُحْمَلُ إِلَى جَمِيعِ الْبِلَادِ .  
 \* [ وَالسَّنَّانُ : شَجَرُ الْحُمْرِ ، وَهُوَ الثَّمَرُ الْهِنْدِيُّ ، وَهُوَ فِي أَرْضِ الْيَمَنِ مِنْ خَضْرَمَوْتٍ وَغَيْرِهَا ، وَمِنْ هُنَاكَ يَتَجَهَّزُ بِهِ إِلَى الْآفَاقِ . وَاللَّكُّ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي بِلَادِ الْيَمَنِ ، يُحْمَلُ إِلَى مَصْرَ فِي عِيدَانِهِ وَيَتَحْمَلُ مِنْهُ إِلَى سَائِرِ الْبِلَادِ ]<sup>(٧)</sup> .  
 \* وَالصَّبْرُ يَكُونُ فِي بِلَادِ الْيَمَنِ ، وَأَجُودُهُ صَبْرٌ سَقَطَرِي .  
 \* وَالْقَاقَلْتَانِ ، وَالْقَسْطُ<sup>(٨)</sup> الْحُلُو ، وَالْوَرْسُ ، هَذِهِ كُلُّهَا مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ ، وَمِنْهَا تَحْمَلُ إِلَى أَقْطَارِ الْبِلَادِ .  
 \* وَالْخِيَارُ شَبْرٌ يَكُونُ بِالْيَمَنِ .  
 \* شَجَرُ اللَّبَّانِ كَثِيرٌ بِالْحِجَازِ ، وَمِنْ هُنَاكَ يُجَلَّبُ إِلَى الْآفَاقِ .

(١) العبارة في (ل) و (ن) : « حجارة المسن في بلاد الحجاز أكثر ما تكون بناحية خيبر بقرب منه مدينة ... » .

(٢) في (ل) و (ن) : « اللومان » وكذلك في الموضع التالي وهو تصحيف .

(٣) ما بين قوسين من (ل) و (ن) ، وهو ساقط من الأصل .

(٤) في (ل) و (ن) : « في الشجر » .

(٥) « أكثر » زيادة في الأصل .

(٦) ما بين قوسين سقط من الأصل ، وهو في (ل) و (ن) . والسياق يقتضي وضع عبارته عن اللك بعد كلامه عن اللك الوارد قبل قليل .

(٧) في (ل) و (ن) : « والقسطل » ، وهو تصحيف ، أما « القاقلتان » فلم أجده في كتب النبات ولا في المعاجم ، وهو مصحف فيها أرجح .

\* سَكَّرَ العُشْرَ باليَمامة ، وهو أجوده يُتَّخَذُ مِنْ نَوَّارِهِ ، وهو نَوَّرٌ<sup>(١)</sup> - حَسَنٌ كَأَنَّمَا نُقِشَ نَقْشًا .

\* وَالسَّنَا الحَرَمَى بِمَكَّةَ وَمِنْ هُنَاكَ يَتَحَمَلُ<sup>(٢)</sup> إِلَى الْآفَاقِ .

وَمَا خُصَّتْ بِهِ :

\* الْحَبْرَاتُ [ الَّتِي تَصْنَعُ بِصَنْعَاءٍ مِنَ الْقَطَنِ لَا يَقْدِرُ فِي غَيْرِهَا عَلَى اتِّخَاذِ مِثْلِهَا ، وَمِنْهَا تَحْمَلُ إِلَى الْبِلَادِ . وَكَذَلِكَ ]<sup>(٣)</sup> الْأُرْدِيَّةُ وَالْعَمَائِمُ الْعَدْنِيَّةُ ، وَالثِّيَابُ السَّحُولِيَّةُ . وَالْأَدَمُ الطَّائِفِي لَا يُدْبَغُ<sup>(٤)</sup> فِي قُطْرٍ مِنْ أَقْطَارِ الْعَالَمِ مِثْلِهِ . وَالْبَقَرُ الْمُتْلَمَعَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ فِي مَخْلَافِ بَنِي مُجِيدٍ يُبَاعُ التَّلْعُ مِنْ جُلُودِهَا بِدَنَانِيرَ ، فِيهَا تَوَلُّيعٌ<sup>(٦)</sup> مِنْ بَيَاضٍ وَصُفْرَةٍ كَأَحْسَنِ الْوَشْيِ<sup>(٧)</sup> .

وَصَنْعَاءٌ لَا تُمَطَّرُ إِلَّا<sup>(٨)</sup> فِي حَزِيرَانٍ وَتَمُوزٍ وَآبٍ وَبَعْضُ أَيْلُولَ ، وَلَا يَمُطَرُونَ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ - فِي غَالِبِ الْأَمْرِ - فَيَلْقَى<sup>(٩)</sup> الرَّجُلُ الرَّجُلَ نِصْفَ النَّهَارِ وَالسَّمَاءُ مُصْحِيَّةٌ لَيْسَ فِيهَا طُخْيَةٌ<sup>(١٠)</sup> ، فَيَقُولُ أَعْجَلَ قَبْلَ أَنْ تَصْبِيَنَا السَّمَاءَ لِأَنَّهُمْ قَدْ عَلِمُوا أَنَّهُ لَا بَدَّ مِنَ الْمَطَرِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

(١) فِي (ل) وَ (ن) : « وَهُوَ نَبَاتٌ » .

(٢) فِي (ل) وَ (ن) : « يَجْلِبُ » .

(٣) مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَهُوَ فِي (ل) وَ (ن) .

(٤) فِي (ل) وَ (ن) : « لَا يَصْنَعُ » .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « اللَّمْعَةُ » وَفِي (ل) وَ (ن) : « الْمُتْلَمَعَةُ » . وَمَا أَثْبَتَهُ هُوَ الصَّوَابُ ، وَجَاءَ فِي شِعْرِ خِرَاشَةَ بْنِ عَمْرِو الْعَبْسِيِّ ، يَصِفُ الْبَقَرَ :

مُتْلَمَعَةٌ بِالشَّامِ سَفْعًا خُلْدُودَهَا      كَأَنَّ عَلَيْهَا سَابِرِيًّا مَذْيَلًا

الْمُتْلَمَعَةُ ، الَّتِي فِيهَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ . وَيُرْوَى : « مُؤَلَعَةٌ » وَالتَّوَلُّيعُ اخْتِلَافُ الْأَلْوَانِ ( شَرْحُ الْمُفْضَلَاتِ لِلْأَنْبَارِيِّ : ٨٢٣ ) .

(٦) فِي (ل) وَ (ن) : « تَلْمِيعٌ » ، وَالْمَعْنَى وَاحِدُكَمَا قَدِمَتْ فِي التَّعْلِيقِ السَّالِفِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ « الْوَحْشُ » ، وَمَا أَثْبَتَهُ فِي (ل) وَ (ن) .

(٨) « إِلَّا » سَاقِطَةٌ مِنْ (ل) وَ (ن) .

(٩) فِي (ل) وَ (ن) : « يَلْقَى » .

(١٠) فِي الْأَصْلِ « بَحْرِيَّةٌ » . وَفِي (ل) وَ (ن) : « طُخْيَةٌ » ، وَأُظْهِرْنَا تَصْحِيفَ وَالطَّخْيَةَ ، بِالْفَتْحِ ، السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ ، وَيُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ طُخْيَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ شَيْءٌ مِنْ سَحَابٍ . لِسَانُ الْعَرَبِ ( ٢٢٩/١٩ ) .

وذكر أن اسحق بن العباس بن محمد الهاشمي عن أبيه قال : كنت يوما أتصيد بها فأصابنا مطر فقلت إلى أخوتي أعراب ، فمكثت فيهم يومين وليلتين ، والغيثُ نجْمٌ لا ينجم ، فلما أصبحت قلت لقد أنزل الله الليلة خيرا كثيرا ، فقام أبو المنزل إلى كساء شُيْح<sup>(١)</sup> بين أربع خشبات كما يفعل أصحاب البوادي ، فلمسه بيده فقال : ما أنزل الله الليلة خيرا كثيرا ، ثم مكثت يومى ذلك وليلتى ، والسماء قد أظلت<sup>(٢)</sup> ، فلما أصبحت قلت مثل مقالتي فعاد لفعله وقال مثل مقالته ، فلما كان في اليوم الثالث قلت مثل ذلك ، فقام إلى الكساء فلمس بيده ثم قال نعم لقد أنزل الله الليلة خيرا ، فسألته عن ذلك ، قال : فأتاني بكفٌ من البرّ تناولها من فوق ذلك الكساء ، فقال إن حبَّ البقل والعُشب والكَلأ إنما ينزل من السماء فيُنبتُه الله العزيز كيف يشاء<sup>(٣)</sup> .

(١) في جميع النسخ « نِسَج » ، وهو تصحيف . و « الشبح مدك الشيء بين أوتاد » اللسان : (٣/٣٢٥) .

(٢) أَلظَ المطر دَامَ وأَلَحَّ . لسان العرب (٩/٣٤١) .

(٣) من قوله : « وذكر اسحق . . » إلى قوله « كيف يشاء » وردت في ( ل ) و ( ن ) مختلفة بعض الشيء عن الأصل ، قال : « وذكر اسحق بن محمد الهاشمي عن أبيه أنه تصيد فأصابه مطر ، فال إلى أخوتي أعراب فمكث عندهم يومه وليلته والغيثُ سَجْمٌ لا ينجم ، فلما أصبح قال : لقد أنزل الله البارحة خيرا كثيرا ، فقام رب المنزل إلى كساء نُسَج بين أربع خشبات ، كما يفعل أهل البوادي . فلمسه بيده ، فقال ما أنزل الله البارحة خيرا . ثم ليلة أخرى كذلك ، ثم أخرى كذلك فلما كان في اليوم الثالث : قال : قد أنزل الله الليلة خيرا كثيرا فسألته عن ذلك ، فأناه بكف من البذور قد تناولها من فوق ذلك الكساء ، فقال : إن حبَّ البقل والعُشب إنما ينزل من السماء فيُنبتُها الله ، عز وجل ، كيف يشاء .



## ( ذكر أخبار اليمن والمشهور من مدنه وأقاليمه )<sup>(١)</sup> :

مدن اليمن ومسالكها :<sup>(٢)</sup>

### الطريق من صنعاء إلى ذمار :

وهما مرحلتان تخرج على طريق فلش<sup>(٣)</sup> وهو جبل هناك إلى قرية تدعى جُرْدَان<sup>(٤)</sup> وعلى هذا الطريق وإدِّقْدُكِر<sup>(٥)</sup> في كتاب الله عز وجل معروف عندهم ، وأكثر أشجاره الأثل والطلح ، وفي هذه الناحية صنم كان يعبد قبل ظهور الإسلام . ودون ذمار مساجد لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، منها مسجد لمعاذ<sup>(٦)</sup> بن جبل ، وأهل اليمن يعظمونه ويأتونه .

ولها طريق آخر من صنعاء على قرى متصلة ، وأشجار وبساتين غير منفصلة وهواء معتدل إلى قرية تدعى خَوْلَان ، وهي منزل سيدهم ، وهي باردة الهواء حسنة البناء فيها حمامات وخانات ( وحواشيت )<sup>(٧)</sup> وفواكه ثم ترحل منها بين جبال<sup>(٨)</sup> وأنهار وأرض خصبة وقرى لقيس فتَقْضِي إلى ذمار<sup>(٩)</sup> .

(١) عنوان هذا الجزء في ( ل ) و ( ن ) : « ذكر مدن اليمن المشهورة » .

(٢) في ( ل ) و ( ن ) : « المشهورة من مدن اليمن والغريب من مساكته » .

(٣) لم أجد اسم هذا الموضع في معاجم البلدان .

(٤) في الأصل : « حرزان » وفي ( ل ) و ( ن ) : « جدران » والصواب ما أثبتته عن صفة الجزيرة ( ص ٨٠ ) ، والاكتليل : ( ٢٦٣/٢ ) .

يقول القاضي اسماعيل الأكوخ : جردان شرقي ذمار بنحو أربع مراحل ، وتبعد عن صنعاء سبع مراحل في الجنوب الشرقي منها .

(٥) في ( ل ) و ( ن ) : « له ذكر » .

(٦) في ( ل ) و ( ن ) : « معاذ » .

يقول القاضي اسماعيل الأكوخ : مسجد معاذ بن جبل في الجند شرقي تعز .

(٧) زيادة من ( ل ) و ( ن ) ، وقد سقطت منها كلمة « خانات » .

(٨) في ( ل ) و ( ن ) : « ثم يدخل منها بين جبلين » .

(٩) يقول القاضي اسماعيل : « خولان مخلاف شرقي صنعاء وليس قربه ، وعلى هذا فإن الوصف المتقدم لا حجة له قديماً ولا حديثاً » .

« وَذَاكَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ إِلَّا أَنَّهَا دُونَ صَنْعَاءَ ، وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِهَا ، لَهَا سُورٌ مُحْكَمٌ  
الْبِنَاءُ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ كُلُّهَا قُصُورٌ مُضَيَّئَةٌ الْأَبْوَابُ كَثِيرَةٌ الْبَسَاتِينُ وَالْمَزَارِعُ وَالْقُرَى  
وَالدَّسَاكِرُ ، رَخِيصَةُ الْأَسْعَارِ كَثِيرَةُ الْخَيْرَاتِ ، دَرَاهِمُهُمْ ثَمَانِيَةٌ فِي الدَّرْهَمِ ،  
وَدَنَانِيرُهُمْ مَطْوُوقَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَمِيَاهُهُمْ عَيُونٌ جَارِيَةٌ ، وَأَبَارُهُمْ قَرْيَةٌ [ الْأَرَشِيَّةُ ] <sup>(٣)</sup>  
وَلِمَاعِذُ بْنُ جَبَلٍ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، فِيهَا مَسَاجِدُ وَأَثَارٌ كَثِيرَةٌ [ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ] <sup>(٤)</sup>

### الطريق من قَمَارٍ إِلَى زَيْدٍ :

تَخْرُجُ بَيْنَ قَرْيَةٍ مُتَّصِلَةٍ حَتَّى تَأْتِيَ مَدِينَةَ بَسَامَ <sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ الْمَنْزَلُ ، مَدِينَةٌ طَيِّبَةٌ  
بِهَا بَيُوتٌ مَنْقُورَةٌ فِي صَخْرَةٍ طَوِيلَةٍ <sup>(٦)</sup> ثَلَاثُمِائَةِ ذِرَاعٍ فِي مِثْلِهَا ، ثُمَّ إِلَى وَادٍ يُقَالُ  
لَهُ الرَّيْبِجُ أَشْجَارُهُ الْوَرَسُ <sup>(٧)</sup> ، ثُمَّ تَسِيرُ فِي صُعُودٍ وَهَبُوطٍ ، ثُمَّ تَأْتِي وَادِيًا <sup>(٨)</sup> يُقَالُ  
لَهُ غِيلَانٌ <sup>(٩)</sup> تَقْطَعُهُ حَتَّى تَسِيرَ إِلَى الْجَنْدِ ، مَدِينَةٌ <sup>(١٠)</sup> كَبِيرَةٌ خَصِيصَةٌ كَثِيرَةُ الْخَيْرَاتِ  
بِهَا جَامِعٌ بَنَاهُ مَعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَهُوَ الَّذِي يَذْكُرُ أَنَّ نَاقَتَهُ بَرَكَتْ فِي مَوْضِعِهِ ،  
فَقَالَ خَلَوْا سَبِيلَهَا إِنِّهَا <sup>(١١)</sup> مَأْمُورَةٌ . فَأَمَرَ بِنَاءَ الْمَسْجِدِ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، ثُمَّ بَرَكَتْ  
فِي صَنْعَاءَ أَيْضًا فَبَنِيَ الْمَسْجِدَ بِهَا .  
وَأَهْلُ الْجَنْدِ شِيعَةٌ كُلُّهُمْ <sup>(١٢)</sup> ، وَمِنْ الْجَنْدِ يُجَلَّبُ إِلَى مَكَّةَ وَغَيْرِهَا مَلَا حَفَّ  
الْقَطْنِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى سَحُولٍ ، وَهُوَ وَادٍ بِقَرْبِ الْجَنْدِ .

(١) يقول القاضي إسماعيل : « هدم هذا السور السلطان عامر عبد الوهاب في أوائل المائة العاشرة .

(٢) العبارة في ( ل ) و ( ن ) دراهمهم يمانية ، ودنانيرهم مطروقة .

(٣) ما بين قوسين سقط من الأصل ، وهو في ( ل ) و ( ن ) .

(٤) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(٥) هكذا ورد اسم هذا الموضع في جميع النسخ ، ولم أجده في المعاجم وكتب البلدان .

(٦) في ( ل ) و ( ن ) « في صخرة صماء » .

(٧) في ( ل ) و ( ن ) : « الدوس » بالدال ، وهو تصحيف .

(٨) في ( ل ) و ( ن ) : « حتى يأتي واد » .

(٩) في ( ل ) و ( ن ) : « علان » . ولعل الصواب ما جاء بالأصل ، وأنه مأخوذ من « الغيل » ، وهو الماء

الذي يجري على وجه الأرض . وانظر معجم البلدان : ( ٨٣٠ / ٣ ) .

(١٠) في ( ل ) و ( ن ) : « مدينة » على « الجند » .

(١١) في ( ل ) و ( ن ) : « فلانها » .

(١٢) يقول القاضي إسماعيل : أهل الجند شافعية ولم يكونوا في يوم من الأيام من الشيعة .

ومن الجند تسير في صحاري  
وهي مدينة صَبْر ، وصبر جبل  
وفي أعلاه الأنهار والطواحيز  
تسير في صحراء<sup>(١)</sup> ورمال  
\* وليس باليمن ،  
واسعة الرساتيق كثيرة  
ودراهمهم<sup>(٢)</sup> اثنا عشر

أقطعه النبي صلى الله  
للمساكين وعوضه  
لا يخلو من  
عاله بالبركة .

الطريق من زبيد إلى مهرة :  
من على أساطين  
العرش  
مثل

الطريق من زبيد إلى مهرة :

من زبيد إلى عدن على الساحل عشر مراحيل  
إلا الصيادون والسَّابِلَة فيها منازل وآبار ، ثم إلى خولان

الطريق من ذمار إلى منكَث :

من ذمار إلى دالان<sup>(٣)</sup> مدينة صغيرة بنيانها [ جيد ]<sup>(٤)</sup> صخر لا سور لها .

- (١) في الأصل وباقي النسخ : « معائر » بالثاء المثناة ، ويبدو أن الكلمة مصحفة عن « معافر » التي تنسب إليها الثياب المعافرية . أنظر معجم ما استعجم : ( ١٢٤١/٤ ) . وتعرف المعافر اليوم باسم الحجرية .
- (٢) في ( ل ) و ( ن ) : « قبة » ، وقد ذكره ياقوت في معجمه ( ٣٦٦/٣ ) وذكر « أنه جبل شامخ يطل على قلعة تعز ، فيه عدة حصون وقرى باليمن » . وتقع تعز في سفحة الشَّيْثِي .
- (٣) في ( ل ) و ( ن ) : « شهر » .
- (٤) في ( ل ) و ( ن ) : « صحاري » .
- (٥) ما بين قوسين سقط من الأصل وهو في ( ل ) و ( ن ) .
- (٦) يرى القاضي اسماعيل أن وصف البكري للطريق من ذمار إلى زبيد غير صحيح ، وهو محق في هذا ، إذ أن زبيد تقع غربي ذمار بنحو مائتي كيل . أما الجند التي زعم البكري أنها في الطريق فهي جنوب ذمار بنحو مائة وثلاثين كيلا .
- (٧) في ( ل ) « ودينارهم » ، وضرب عليها وكتب في الهامش : « ودراهمهم ، صح » .
- (٨) في ( ل ) و ( ن ) : « ودراهمهم اثني عشر مائتي دينار » .
- (٩) يقول القاضي اسماعيل : « خولان العالية في مشارق صنعاء وخولان قضاة في بلاد صعدة ، شمال صنعاء بست مراحيل ، وبين خولان العالية والساحل المؤدي إلى المهرة نحو عشرة أيام بالأقدام » .
- (١٠) ذكرها ياقوت في معجمه ( ٥٨٢/٢ ) وقرن معها « ذموران » وقال هما قرنتان قرب ذمار من أرض اليمن . وانظر أيضا صفة الجزيرة ( ص ١٠٤ ) . ودالان قرية معروفة اليوم جنوب ذمار بنحو ثلاثين كيلا .
- (١١) زيادة في ( ل ) و ( ن ) .

وبها جامع . بينها وبين ذَمَار أربعة <sup>(١)</sup> فراسخ . فمن شاء نزلها ، ومن شاء طواها  
إلى مَنَكْث

### الطريق من صنعاء إلى حضرموت :

من صنعاء في أرض مستوية ، وهي الرَّحْبَة <sup>(٢)</sup> ، وهي التي ذكرها الله عز وجل  
فقال « أو يصبح مأوها غورا » . تسير في هذه الصحراء الى قرية يقال لها عقاب <sup>(٣)</sup>  
كثيرة الأنهار والبساتين ، منها يحمل العنب إلى صنعاء ثم إلى عقبة تعرف بنقيل <sup>(٤)</sup>  
ثم في شعاب وأودية إلى واد فيه نخل يُعرف بالعراقين <sup>(٥)</sup> . ثم تسير في شِعَاب <sup>(٦)</sup>  
إلى قرية يقال لها الضياع <sup>(٧)</sup> فيها نخل ، وهي لِمُرَاد ، ثم تخرج فتمر على وسط  
السُّد [ الذي كان في الجاهلية ] وهو بين جبلين ، وهما يسميان المَازَمِين <sup>(٨)</sup> .  
ثم تمر بموضع كان يقسم عليه ماء هذا السُّد في الجاهلية ، ثم في صحراء ورمال ،  
وهي التي تسمى جَنَّة اليُسرى التي قال عز وجل فيها <sup>(٩)</sup> « لقد كان لَسبًا في مساكنهم  
آية ، جنتان عن يمين وشمال » <sup>(١٠)</sup> . الآية .

- (١) في (ل) و (ن) « أربع » ، وهو خطأ .
- (٢) « إلى مَنَكْث » سقطت من (ل) و (ن) ، يقول القاضي اسماعيل : منكث قرية عامرة جنوب غرب  
بريم بالقرب من ظفار ، عاصمة حِمير ، وعلى مقربة من الطريق الذي يربط صنعاء بتعز .
- (٣) الرحبة سهل واسع شمال صنعاء وفيه يقع مطار صنعاء ، ويرى القاضي اسماعيل : أن الطريق إلى حضرموت  
من صنعاء تنفذ من جنوبها وليس من شمالها .
- (٤) لم أجد اسم هذا الموضع في المعاجم وكتب البلدان .
- (٥) في جميع النسخ « بنعل » ولم أجد اسم هذا الموضع ، ولعله ما أثبت « نقيل » اعتمادا على قول ياقوت  
(٨١٠/٤) : « نقيل صيد جبل عظيم . والنقيل بلغة أهل اليمن العقبة ، وهي بين مخلاف جعفر وبين  
حَقْل ذَمَار . . . » .
- (٦) لم أعر على اسم هذا الوادي في معاجم وكتب البلدان . وفي (ل) و (ن) « العراقيد » بالذال المعجمة .
- (٧) في (ل) و (ن) « شعب » .
- (٨) لم أجد اسم هذه القرية في معاجم وكتب البلدان .
- (٩) ما بين قوسين ساقط من الأصل ، وهو في (ل) و (ن) .
- (١٠) في (ل) و (ن) « الماديين » ، وهو تصحيف .
- (١١) فيها « زيادة في الأصل » .
- (١٢) ما بين قوسين سقط من الأصل .

فتمر<sup>(١)</sup> حتى تنتهي إلى مأرب وفيه معدن الملح الذي أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم أبيض بن جمال المأربي<sup>(٢)</sup> ، فجعله أبيض صدقة للمساكين وعوضه النبي صلى الله عليه وسلم حائطاً يعرف بالجدران على باب مأرب . لا يخلو من ثمره صيفاً وشتاءً<sup>(٣)</sup> وربيعاً وخريفاً ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم دعا له بالبركة . \* ومأرب مدينة لسبأ<sup>(٤)</sup> ، وبها عرش بلقيس ، وكان العرش مبنياً على أساطين حجارة ، وكل اسطوانة منها فوق الأرض ثمانية وعشرون<sup>(٥)</sup> ذراعاً فاحتمل العرش وبقيت الأساطين<sup>(٦)</sup> على حالها . ويقال أن تحت الأرض من تلك الأساطين مثل ما فوقها ، وغلط كل اسطوانة منها لا يحضنه أربعة نفر ، وفيها سوق ومسجد ، والمنزل بها . ثم تخرج منها وتقطع عرض الوادي فتدخل جنة اليمني التي ذكرها<sup>(٧)</sup> الله تعالى<sup>(٨)</sup> ، وليس<sup>(٩)</sup> فيها من الأشجار إلا الأثل والأراك ، وتبذر فيها الذرة . ثم إلى سويقية يقال لها نمرة يباع فيها الملح والذرة : ثم<sup>(١٠)</sup> في صحاري ورمال إلى ماء يقال له سنجار<sup>(١١)</sup> ، وهو واد كثير<sup>(١٢)</sup> النخل . ثم تسير في رمال ومواضع مخوفة ، يقطع فيها بنو الحارث بن كعب ، حتى تنتهي إلى مدينة شبوة<sup>(١٣)</sup> ، وهي أول مدائن حضرموت ، يباع فيها حمل تمر بدرهم ، ثم تسير في قرى متصلة

(١) في (ل) و (ن) : « ثم تمر » .

(٢) في (ل) و (ن) : « المأربي » وهو تصحيف .

(٣) في (ل) و (ن) : « ولا شتاء » .

(٤) في (ل) و (ن) : « وهي مدينة لسبأ » ، ولم تذكر « مأرب » .

(٥) في (ل) و (ن) : « فوق الأرض عشرون » .

(٦) في (ل) و (ن) : « الاسطوانة » .

(٧) في (ل) و (ن) « ذكر » .

(٨) في (ل) و (ن) « عز وجل » .

(٩) مكان كلمة « ليس » في (ل) و (ن) كلمة « نسير » ، وقد ضرب عليها .

(١٠) « ثم » زيادة في الأصل .

(١١) لم أجد اسم هذا الموضع في معاجم وكتب البلدان .

(١٢) « كثير » سقطت من (ل) و (ن) .

(١٣) في جميع النسخ : « شبوة » ، وهو تصحيف ، وشبوة على طريق الجادة من حضرموت إلى مكة (عن طريق اليمن) . أنظر ياقوت (٢٥٧/٣) وقال الهمداني في الاكليل (١٤/٢) : « أنها مدينة على طريق يمحان إلى حضرموت وقد يعدها الناس أول حضرموت أما شبوة فهي مخلاف باليمن بينها وبين صنعاء اثنتان وأربعون فرسخاً ، (ياقوت ٣٣٠/٣) .



حتى تأتي الخريمة<sup>(١)</sup> وهي أكبر مدائن حضرموت<sup>(٢)</sup> ، فيها بساتين ومياههم سيج .  
ثم ثلاث مراحل في رمال يسكنها قوم من مَهْرَة ، وإليهم تنسب الإبل المَهْرِيَّة حتى  
تنتهي<sup>(٣)</sup> إلى مدينة يقال لها الأَسْعَا<sup>(٤)</sup> . وهي [ من ] مَدَائِن الشَّحْرِ حَدَّ عَمَانَ ،  
وهي على ساحل البحر ، ثم إلى موضع يقال له رَيْسُوت<sup>(٥)</sup> ، وهو جَبَلُ الأحْقَاف ،  
وهو متصل بأرض الأحْقَاف ، وهو بلد واسع غلبت عليه الرَّمَالُ<sup>(٦)</sup> بسواقي الرياح  
فعفى أثره<sup>(٧)</sup> ، وهو الذي ذكره الله تعالى ، والبحر يضرب بسفح هذا الجبل  
ويركب منه البحر إلى جزيرتين ينزلهما<sup>(٨)</sup> قوم من مَهْرَة بأغنامهم<sup>(٩)</sup> الواحدة  
سقطرى<sup>(١٠)</sup> والأخرى المصيرة<sup>(١١)</sup> فيها مغاص للؤلؤ ومياه عذبة ، ثم يركب منها  
البحر إلى سوق على ساحل البحر يقال له طَبَيَوِ<sup>(١٢)</sup> ، ثم يركب منها<sup>(١٣)</sup> البحر إلى

(١) في (ب) و (ن) « الجريمة » ، ولم أجد اسم هذا الموضع ، وأظنه « الخيزج » . وهو بلد قريب من  
الأسعاء . أنظر صفة الجزيرة (ص ٥١) .

(٢) في (ل) و (ن) : « وهي أكبر مدائن حضرموت خيراً » .

(٣) في (ل) و (ن) : « تصل » .

(٤) في (ل) و (ن) : « الأشفا » ، وهو تصحيف . والصواب ما جاء بالأصل ، وهي : « آخر حدود  
اليمن الطبيعي من جهة الشرق الجنوبي وساحل قرى حضرموت » من حاشية الأكوخ (الكليل ١٩١/١) ،  
وأنظر أيضاً صفة الجزيرة للهمداني : (ص ٥١) .

(٥) سقطت من الأصل ، وهي في (ل) و (ن) .

(٦) في جميع النسخ « رسوب » ، والصواب ما أثبتته . أنظر صفة الجزيرة (ص ٥١) ، وياقوت (٨٨٦/٢) .

(٧) في الأصل : « الرمل » وما أثبتته في (ل) و (ن) .

(٨) في الأصل : « آثاره » وما أثبتته في (ل) و (ن) .

(٩) في الأصل : « ينزلها » ، وما أثبتته في (ل) و (ن) .

(١٠) في (ل) و (ن) بعد كلمة « بأغنامهم » جملة « طولها وعرضها اثني عشر فرسخاً » .

(١١) وردت في جميع النسخ « سقطرى » وهو تصحيف ، وجزيرة « سقطرى » معروفة إلى اليوم .

(١٢) لا تزال هذه الجزيرة معروفة بهذا الاسم إلى اليوم ، وقد ذكرها ياقوت (٥٥٧/٤) ، وقال أن فيها عدة  
قرى .

(١٣) في جميع النسخ « طبرى » وهو تصحيف والصواب ما أثبتته « وطبوى » لا تزال معروفة بهذا الاسم وهي  
ميناء صغير قريب من « المصيرة » ويقع غربي مسقط بستة فراسخ ( أنظر : ابن المجاور : صفة بلاد  
اليمن ، القسم الثاني (ص ٢٨٥) وضبط اسم الموضع المثبت في النص عن ابن المجاور أما أهل عمان  
اليوم فينطقونه بكسر الطاء والواو .

(١٤) في (ل) و (ن) « منه » .

مَسْقَطٌ وهو مجمع <sup>(١)</sup> المراكب التي تخرج من صَحَارٍ وصَحَارٍ هي سوق عمان .

### ذكر مدينة ظفار :

وهي قصبة اليمن وقاعدة ملوك حمير ، ولم تزل اليمن في الدولتين من أرفع الولايات في جلالتها وسعتها وبعد صيتها ، وأنها منازل العرب العاربة ، ودار الملوك العظام <sup>(٢)</sup> من التبابعة <sup>(٣)</sup> والأقبال [ الهياطلة ] <sup>(٤)</sup> والعياهلة ، وأنها أَسْرَى <sup>(٥)</sup> البلدان سيوفاً وثياباً من القَصَب والسَّعِيدَى والوَشَى والمغمر <sup>(٦)</sup> والحَبْر <sup>(٧)</sup> والبرود والأردية العَدْنِيَّة والصَّنَعَائِيَّة والعَنْبَر والجَزَع والعَقِيْق والرَّقِيْق والبُخْت والإبل المَهْرِيَّة والخيَل العراب والنَّضَار وغير ذلك من أصناف الأمتعة والتجارات .

### الطريق من عُمان إلى ناحية اليمن :

من عمان إلى مَسْقَط على الساحل ، ثم منه إلى سَقَطْرَى ، وبها الصَّبر [ السقطرى ] <sup>(٨)</sup> الذي لا يُعَدَّلُ به [ والحَضَض ] <sup>(٩)</sup> ، ثم من هذه الجزيرة إلى موضع يقال له معبت <sup>(١٠)</sup> به مغاص اللؤلؤ ، والغواصون عليه أجراء لليهود <sup>(١١)</sup>

(١) في (ل) و (ن) « مجتمع » .

(٢) في الأصل : « الملك العظام » ، وقد أثبت ما جاء في (ل) و (ن) .

(٣) في الأصل : « التبابعة » .

(٤) زيادة من (ل) و (ن) .

(٥) في (ل) و (ن) : « أشرف » .

(٦) في الأصل « الغمر » بدون ميم ، والغَمَرُ بمعنى الزعفران و « المغمر » من الثياب ، هي الثياب المصبوغة بالزعفران . وقد أثبت ما جاء في (ل) و (ن) .

(٧) في (ل) و (ن) : « الحد » وهو تصحيف ، وقد وردت فيهما بعد كلمة « البرود » .

(٨) زيادة من (ل) و (ن) .

(٩) زيادة من (ل) و (ن) . وجاء في اللسان (٤٠٦/٨) : « هو دواء يعقد من أبوال الإبل . وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندي . قال : وهو عصارة شجر معروف . وقال ابن دريد : الحَضَض والحَضَض صمغ من نحو الصنوبر والمَرَّوما أشبههما . . » .

(١٠) لم أهتم إلى هذا الموضع في كتب المعاجم .

(١١) في الأصل : « اليهود » ، وما أثبت في (ل) و (ن) .

والنَّصَارَى ، أجرة الغواص من قيراط إلى [ نصف ] <sup>(١)</sup> درهم ، يغوصون [ من بكرة ] <sup>(٢)</sup> إلى نصف النهار ، ثم يأخذون في شَقِّ الصَّدَفِ إلى آخر [ ذلك ] <sup>(٣)</sup> .  
النهار ، وعملهم في الأصداف إنما هو على طعامهم من السُّوقِ والتَّمَرِ والسَّمَنِ وغير ذلك . وإذا أراد الغواص أن يغوص عمداً [ إلى ] <sup>(٤)</sup> الة ذات شعبتين قد اتخذت من القرون دقيقة جداً تضم المنخرين ، فتمنع الماء منهما <sup>(٥)</sup> ويشد في إحدى رجله صخرة [ منقورة فيها ] <sup>(٦)</sup> مقدار عشرين منا ، ويشد معها وعاء قد اتخذ من شماريخ النخل يسمى الرحين <sup>(٧)</sup> يحصل <sup>(٨)</sup> فيه ما وصل إليه من الصَّدَفِ ، فإذا ملأه حرك الحبل فيجذبوه .

وحدث أبو الحسن البخاري أن رجلاً عُمانياً ورد مكة بلؤلؤتين لم يُرَ مثلهما ، فباعهما في سوق ابن يزيد بألفي دينار ذهباً من رجل سَمَرْقَنْدِي ، وخرج من مكة من يومه ذلك . فلما كان بعد عدة أيام [ أقبل ] <sup>(٩)</sup> من قبل صاحب عمان رسول <sup>(١٠)</sup> يطلب الذي باع اللؤلؤتين ، ويذكر أنهما سرقتا <sup>(١١)</sup> من قصره ، فطلب المشتري فعلم أثره وخفي خبره ووصل بهما إلى مدينة دمشق فأهدى أحدهما إلى صاحبا ، وصاحبها الترفوني <sup>(١٢)</sup> ، فأعطاه بها عشرة آلاف دينار ، ثم سار إلى سمرقند فأهدى الثانية إلى صاحبا فكافأه عليها بخمسة عشر ألف دينار ، فهاتان اللؤلؤتان من مَغاوص عُمان وما والاها من هذه <sup>(١٣)</sup> المواضع .

(١) زيادة من (ل) و (ن) .

(٢) زيادة من (ل) و (ن) .

(٣) زيادة من (ل) و (ن) .

(٤) زيادة من (ل) و (ن) .

(٥) في (ل) و (ن) : « منه » .

(٦) زيادة من (ل) و (ن) .

(٧) في (ل) و (ن) : « الرحين » . ولم أجده في معاجم اللغة . وهو مصحف فيما أرجح . وغاصة الكويت يسمون هذا الوعاء « اللِّين » .

(٨) في (ل) و (ن) : « يحمل » .

(٩) سقط من الأصل ، وهو في (ل) و (ن) .

(١٠) في (ل) و (ن) : « رجل » .

(١١) في (ل) و (ن) : « سرقا » .

(١٢) في (ل) و (ن) : « النديوني » . ولم أجده ترجمة له ، ولعل الاسم مُصحَّفاً

(١٣) « هذه » زيادة في الأصل .

## ذكر بلاد عُمان

وهي ثمانون فرسخاً فما ولى البحر <sup>(١)</sup> منها سهول ورمال وما تباعد عنه حزون وجبال ولها عدة مدن ، منها مدينة عُمان حصينة على ساحل البحر <sup>(٢)</sup> ، ومن الجانب الآخر جبل فيه مياه سائحة قد أجريت إلى المدينة ، وهي كثيرة النخل والبساتين وضروب من <sup>(٣)</sup> الفواكه وطعامهم الحنطة والشعير والأرز والجاورس .

وكان الرجل <sup>(٤)</sup> الذى أجرى المياه من الجبل إلى المدينة رجل مجوسى يقال له أبو الفرج كان له من المال الصّامت ثمان مائة كنجلة <sup>(٥)</sup> دنانير ذهباً ، كل كنجلة تسعة أمنا [ ن ] <sup>(٦)</sup> ، وهو الذى اتخذ بعُمان خانات لتجار مفروشة مكان الآجر باللبن المتخذ من النّحاس ، في كل لبنة من مائة إلى مائة وخمسين منا <sup>(٧)</sup> .

ومنها مدينة صَحَار وهي كبيرة على ساحل البحر مرفأها <sup>(٨)</sup> فرسخ في فرسخ ومياهها من الآبار . ومدينة تَزَوَى <sup>(٩)</sup> ، وهي أعظم منها ، ولى في الجبال مدينة صَحْم ، وهي أيضا في الجبال <sup>(١٠)</sup> ، وماؤها من العيون بها نخل كثير وقصب السكر ، وبها أشجار يقال لها الأطراق <sup>(١١)</sup> يشبه شجر المقل يقطع منها عروق ثم توضع في الماء فيسيل منها شراب يسكر من ساعته وعامتهم أصحاب شعور وجمم <sup>(١٢)</sup> .

(١) في (ل) و (ن) : « بما والاها البحر » .

(٢) في (ل) و (ن) : « على ساحل البحر حصينة » .

(٣) « من » زيادة من الأصل .

(٤) « الرجل » زيادة من الأصل .

(٥) هكذا وردت في جميع النسخ . وفي هامش (ل) : « لعله كيلجة » . وأظنه الصواب . والكيلجة

مكيال ، والجمع كيالج وكيالجة أيضا . لسان العرب (١٧٦/٣) .

(٦) في (ل) و (ن) : « ثمان مائة كنجلة دنانيرهما كل كنجلة فيه تسعة ومائة من » . والعبارة غير مستقيمة

على هذا النحو . والصواب في ظني ما جاء بالأصل ، وقد سقطت فيه النون من أمان .

(٧) من قوله : « وهو الذي » . إلى قوله : « وخمسين منا » سقط من (ل) و (ن) .

(٨) في (ل) و (ن) : « مقدارها » .

(٩) في (ل) و (ن) : « تزون » . وهو تصحيف .

(١٠) في (ل) و (ن) : « الجبل » .

(١١) في (ل) و (ن) : « طلوق » . ولم أجد اسم هذا الشجر .

(١٢) في (ل) و (ن) : « شعور جمّة » .

ومن عُمَان يُنَحَّر ، وبها قتل عيسى بن جعفر الهاشمي ، وخراج عمل عمان على المقاطعة ثمانون ألف دينار ، وفي الأمثال « من تعذر عليه الرزق فعليه بعمان » . وقد أهدى صاحب عمان إلى الكعبة بعد العشرين واربعمئة محاريب مُنبت ، زينة المحراب أزيد من قنطار<sup>(١)</sup> ، وقناديل منبت في نهاية الأحكام ، وسُمرت المحاريب في جوف الكعبة<sup>(٢)</sup> مما يقابل بابها ، وذلك إثر أخذ أمير مكة أبي الفتوح الحسن بن جعفر الحسني لحلي الكعبة من المحاريب وغيرها<sup>(٣)</sup> .

## ذكر البحّرين وأعمالها

وهي بلاد واسعة شرقيها ساحل البحر ، وغربيها متصل باليمامة ، وشمالها متصل بالبصرة ، وجنوبها متصل ببلاد عمان ، وهي بلاد سهلة كثيرة الأنهار من العيون ، عذبة المياه<sup>(٤)</sup> ، يُنبطون الماء على القامة والقامتين . والحنا والقطن على شطوط أنهارها بمنزلة السوس<sup>(٥)</sup> وهي كثيرة النخل والفواكه ، ولهم ثمر يسمى المانجي إذا نبذ وشرب اصْفَرَّت الثياب من عرقه ، ويساتينهم على نحو ميل منها ، ولا يأتونها إلا غدوا أو رواحا لإفراط حرّ الرضاء وأن حوافر الدواب تسقط فيها إذا احتدمت من حرّقه<sup>(٦)</sup> ، وهي مخصوصة بعظم الطحال ، ولذلك قال بعض الشعراء :

وَمَنْ يَسْكُنُ الْبَحْرَيْنِ يَعِظُمُ طَحَالُهُ وَيُعْبَطُ بِمَا فِي بَطْنِهِ وَهُوَ جَائِعُ

(١) في (ل) و (ن) : « من القنطار » .

(٢) في الأصل : « القبلة » وقد أثبت ما جاء في (ل) و (ن) .

(٣) في (ل) و (ن) : « ومن ذلك أخذ أمير مكة أبي الفتوح الحسن بن جعفر الحسني حلي الكعبة من المحاريب وغيرها » .

(٤) في (ل) و (ن) : « الماء » .

(٥) في (ل) و (ن) : « السوسن » ، وهو نبات ، والسوس أيضا نبات . قال ابن منظور : حشيشة تشبه القث ، وتكثر ببلاد العرب .

(٦) في (ل) و (ن) : « احترمت من عوقه » ، وهو تصحيف . والحنث شدة إحماء الشيء بحرّ الشمس والنار ، واحتدمت النار التهب . اللسان (٦/١٥) .



ولها سبع مدن ، فعلى ساحلها منها القَطِيف والزَّارَة <sup>(١)</sup> والعَقِير وأوال وهي جزيرة بينها وبين الساحل مجرى يوم ، وهي كثيرة النَّخل والموز والجوز <sup>(٢)</sup> والاترنج والأشجار والزرع <sup>(٣)</sup> والأنهار ، ومما يلي أوال جبل في البحر أسود يسمى الحازم <sup>(٤)</sup> يقيم به الغواصون الأشهر .

وأوال جزيرة طويلة مسيرة ستة عشر يوماً وكانت هذه الجزيرة حَبْساً لكسرى <sup>(٥)</sup> وأكثر أهلها يَمَامِيُونَ <sup>(٦)</sup> ، من أهل اليمامة والبحرين [ واليها نَجَا من أفلت من أهل هَجَر عند محنتهم مع القرمطي ، لعنه الله ] <sup>(٧)</sup> ، وبينها وبين هَجَر اثني عشر فرسخاً في البرّ وعشرة فراسخ في البحر . ولها <sup>(٨)</sup> ، متباعدة عن الساحل ، إلى ناحية اليمامة حلمة <sup>(٩)</sup> والأحساء وحوارين بينها وبين الساحل مسيرة اليوم وأكثر <sup>(١٠)</sup> .

\* وبلاد البحرين مُنْهَالَة <sup>(١١)</sup> الكُتُبَان جارية الرَّمَال حتى يُسَكَّرُوهُ بسعف <sup>(١٢)</sup> النخل ، وربما غلب [ عليهم ] <sup>(١٣)</sup> في منازلهم ، فاذا أَعْيَاهُمْ حملوا النُّفُوص <sup>(١٤)</sup> وتَحَوَّلُوا .

- (١) في الأصل « الزرادة » وهو تصحيف ، وفي ( ل ) و ( ن ) : « الورادة » وهو تصحيف أيضاً ، والصواب ما أثبتته . أنظر معجم البلدان ( ٩٠٢/٢ ) والمسالك والممالك لابن خرداذبة ( ص ١٥٢ ) .
- (٢) « الجوز » زيادة في الأصل .
- (٣) « الزرع » زيادة في الأصل .
- (٤) يرى أستاذنا الشيخ حمد الجاسر أن هذا الاسم ربما كان مصحفاً عن « الجارم » ، ففي غرب جزيرة البحرين اليوم صحفور مرجانية تدعى ( فشت الجارم ) .
- (٥) « لكسرى » زيادة في الأصل .
- (٦) « يماميون » زيادة في الأصل .
- (٧) ما بين قوسين سقط من الأصل ، وهو في ( ل ) و ( ن ) .
- (٨) في ( ل ) و ( ن ) : « وهي » ، والصواب ما جاء في الأصل والضمير يعود على بلاد البحرين .
- (٩) في ( ل ) و ( ن ) : « دبله » .
- (١٠) في ( ل ) و ( ن ) : « مسيرة يوم ويومين » .
- (١١) في ( ن ) باعد الناسخ بين شطري كلمة « منهالة » ورسم بينهما علامة فصل ،
- (١٢) في ( ل ) و ( ن ) : « يسكرونه بمسف » - وهو تصحيف .
- (١٣) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .
- (١٤) في الأصل : « النفوص » ، وفي ( ل ) و ( ن ) « النفوص » ولعل الصواب ما أثبت .

وفي البحر <sup>(١)</sup> جزائر على مسيرة يوم ويومين [ وثلاثة ] <sup>(٢)</sup> وفيها آبار <sup>(٣)</sup> ، منها <sup>(٤)</sup> جزيرة خارك وهي على أربعة فراسخ من جنّابا في البحر ، وليس بها الآن من البناء إلا صومعة راهب ، وبها جَزَرٌ <sup>(٥)</sup> غليظ يقطع بالقُدُوم لغلظه . وميرة البحرين يجلب إليها من فارس ، ويجلب إلى فارس منها التمر والدبس .

\* وفي القطيف من بلاد البحرين <sup>(٦)</sup> قام القرمطي بدعوته [ وهناك دعا الناس إلى علمه ] <sup>(٧)</sup> ، وكان ابتداء القرامطة <sup>(٨)</sup> أن رجلا قدم من سواد الكوفة من ناحية خوزستان ، فأقام بموضع يعرف بالتهرين يُظْهَرُ الزُّهْدُ والتَّقْشُفُ ، ويأكل من كَسْبِهِ ويكثر الصَّلَاةَ ، وكان يبتاع كل ليلة من بَقَالٍ رطل تمر من عمل يده فيفطر عليه ، وكان إذا قعد إليه إنسان ذاكره أمر الدين وزَهْدَه في الدنيا [ ورَغْبَه في الآخرة ] <sup>(٩)</sup> ، وأعلمه أن المفروض على النَّاسِ خمسون صلاة في كل يوم وليلة حتى فَشَى ذلك عنه ، ثم أعلمهم <sup>(١٠)</sup> أنه [ يدعو ] <sup>(١١)</sup> إلى إمام عدل من أهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم ، فلم يزل على ذلك تقصد إليه الجماعة <sup>(١٢)</sup> بعد الجماعة ، والفوج من الناس بعد الفوج فيخبرهم بما يَعلَقُ بقلوبهم .

\* وإنما غلب عليه القرمطي لأنه مرض <sup>(١٣)</sup> عند ذلك البقال الذي كان يبتاع منه

- 
- (١) في الأصل « في البحرين » ، وتبدل كأنها جزء من الجملة السابقة والصواب ما أورده عن (ل) و (ن) .  
(٢) زيادة من (ل) و (ن) .  
(٣) في (ل) و (ن) : « وفيها آثار وخرائب » .  
(٤) في (ل) و (ن) : « وبها » وهو تصحيف .  
(٥) في (ل) و (ن) : « جدر » بالبدال ، وهو تصحيف ، والصواب ما جاء في الأصل ، يشير إلى الجزر الذي يؤكل ، وهذا نوع منه يقطع بالقُدُوم لغلظه ، وهو من العجائب .  
(٦) في الأصل : « البحر » وما أثبتته من (ل) و (ن) .  
(٧) زيادة من (ل) و (ن) .  
(٨) في (ل) و (ن) : « وكان ابتداء القرمطي » .  
(٩) زيادة من (ل) و (ن) .  
(١٠) في (ل) و (ن) : « حتى فشى ذلك وأعلمهم » .  
(١١) زيادة من (ل) و (ن) .  
(١٢) في (ل) و (ن) : « تقصده الجماعة » .  
(١٣) في (ل) و (ن) : « اعتل » .

[ أرطال <sup>(١)</sup> التمر ، وكان في القرية رجل يحمل للناس على أثوار له ] يقال له [ دوى <sup>(٢)</sup> العينين ، وكان أهل القرية يسمونه « كرميته » <sup>(٣)</sup> معناه بالنبطية ذو داء العينين <sup>(٤)</sup> . فكلم البقال كرميته هذا <sup>(٥)</sup> في حمل العليل إلى منزله فحمله على أثواره وقام عنده يمرضه حتى برئ . فلما خاف على نفسه - على حسب ما نوره - وصار إلى الشام تسمى باسم كرميته الذي كان عنده فحَفَفَه الناس فقالوا له قرمط <sup>(٦)</sup> ، فلهذا عرفوا بالقرامطة . فلم يزل على ما كان عليه بالنهرين إلى أن جاءت <sup>(٧)</sup> أكثر أهل تلك الناحية وما والاها ، واتخذ منهم اثني عشر نقيباً أمرهم أن يدعوا الناس إلى دينه ، وقال لهم أنتم كحواري عيسى . فاشتغل <sup>(٨)</sup> أكثر أهل [ ذلك ] <sup>(٩)</sup> الصَّقْع عن أعمالهم بما رسمه لهم من الخمسين صلاة <sup>(١٠)</sup> وكانت للهَيِّصَ في تلك الناحية ضياع أنكر تقصير الأكرة في عمارتها ، وسأل عن ذلك فأخبر <sup>(١١)</sup> بشأن الرجل وبما شغلهم من الصلاة عن أعمالهم . فوجه الهَيِّصَ في طلبه حتى أتى <sup>(١٢)</sup> به ، فسأله عن أمره فأخبره بمذهبه فألى ليقنتله ، وحجسه <sup>(١٣)</sup>

- 
- (١) زيادة من (ل) و (ن) .  
(٢) زيادة من (ل) و (ن) .  
(٣) في الأصل « ذوي » وفي (ل) و (ن) « ذو » . « ودوى العينين » تعني « مريض العينين » .  
(٤) في (ل) و (ن) « كريونه » .  
(٥) في الأصل « ذو دواء العينين » ، وفي (ل) و (ن) « ذو العينين » وفي تاريخ الطبري (٢٤/١٠) : « وكان أهل القرية يسمونه كرميته » لحمرة عينيه ، وهو بالنبطية أحمر العينين . فالقصد إذاً « ذو داء العينين » لحمرة عينيه .  
(٦) هذا « زيادة في الأصل » .  
(٧) في الأصل « فقالوا كرمط » . وقد أثبت ما جاء في (ل) و (ن) .  
(٨) في الأصل : « جاء به » ، وقد أثبت ما جاء في (ل) و (ن) .  
(٩) في (ل) و (ن) : « فاشتغل » .  
(١٠) زيادة من (ل) و (ن) .  
(١١) في (ل) و (ن) : « من الصلاة الخمسين » .  
(١٢) في الأصل : « فأخبرهم » .  
(١٣) في (ل) و (ن) : « فأتى » .  
(١٤) في (ل) و (ن) : « فعزم على قتله ثم أمر بحجسه » .

في بيت من بيوت داره ، وأقفل عليه <sup>(١)</sup> ، ووضع المفتاح تحت وساده وتشاغل بالشراب . وكانت جارية من جواريه سمعت يمينه ليقتله <sup>(٢)</sup> . فرقت له ، فلما نام الهيصم أخذت المفتاح ففتحت عنه القفل وأرسلته ، ثم صرفت المفتاح تحت الوسادة <sup>(٣)</sup> ، فلما أصبح الهيصم أخذ المفتاح ففتح الباب فلم يجد أحدا . فشاع خبر <sup>(٤)</sup> القرمطي ، وازداد أهل [ تلك ] <sup>(٥)</sup> الناحية به فتنه ، وزعموا أنه رُفع ثم ظهر في مكان آخر ، ولقى جماعة من أصحابه وغيرهم فزعم <sup>(٦)</sup> أن أحدا لا يقدر عليه بسوء ، فعظم في أعينهم ، ثم خاف على نفسه فخرج إلى الشام ، وتسمى كرميته كما قدمنا .

• وقال أحمد بن أبي الطاهر كان ابتداء [ أمر ] <sup>(٧)</sup> القرامطة أن رجلاً كان يعرف بيحيى بن المعلّى صدر من ناحية الكوفة إلى القطيف . فترّل على رجل يُعرف بعلي بن المعلّى بن حمدان ، وكان يترقّض ، وأظهر يحيى أنه رسول المهدي المنتظر ، وذلك سنة إحدى وثمانين ومائتين وذكر أنه خرج يتتبع <sup>(٨)</sup> شيعته في البلاد ويدعوهم إلى المسارعة إلى أمره وأن خروجه قد قرب ، وأظهر في ذلك كتاباً زعم أنه من المهدي فجمع على بن المعلّى من علم أنه يترقّض من أهل القطيف ، وأقرأهم ذلك الكتاب ، فأجابوه وأرسل إلى من يترقّض من قرى البحرين ، فأجابوه ، فكانوا <sup>(٩)</sup> نحواً من ثمان <sup>(١٠)</sup> مائة ، وكان فيمن أجابه أبو سعيد الجنائي من جزيرة جنّابا ، كان يبيع الطعام بالزّارة <sup>(١١)</sup> . ويحسب لهم

(١) « وأقفل عليه » سقطت من ( ل ) و ( ن ) .

(٢) في ( ل ) و ( ن ) : « ليقتله » .

(٣) في ( ل ) و ( ن ) : « ثم سَدَّت الباب كما كان وجعلت المفتاح تحت الوسادة » .

(٤) في ( ل ) و ( ن ) « أمر » .

(٥) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(٦) في ( ل ) و ( ن ) : « فزعم » .

(٧) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(٨) في ( ل ) و ( ن ) : « يتتبع » .

(٩) في ( ل ) و ( ن ) « وكانوا » .

(١٠) في ( ل ) و ( ن ) « الثمان » .

(١١) في جميع النسخ « الزرادة » ، وقد تقدم الكلام عنها .

حسابهم ولا يعرف من كتاب الله ولا من سنة رسوله<sup>(١)</sup> ولا من العلوم شيئا ، وكان قمينا<sup>(٢)</sup> قبيحا .

« ثم غاب يحيى مدة ورجع ومعه كتاب عنوانه من المهدى إلى شيعته [ يذكر فيه ]<sup>(٣)</sup> : قد عرّفني رسولى مسارعتكم<sup>(٤)</sup> إلى أمرى ، فإذا وصلكم كتابى هذا فليدفع اليه<sup>(٥)</sup> كل رجل منكم ستة دنانير وثلاث دينار . فسارعوا إلى ذلك ، فأخذها ثم غاب مدة . ورجع ومعه كتاب آخر [ يذكر فيه ]<sup>(٦)</sup> أن رسولى قد عرّفني بمسارعتكم ، ووصل إليّ المال ، والذي يجب عليكم في أموالكم الخمس لأنها غنائم . والله عز وجل يقول<sup>(٧)</sup> « واعلموا أنما غنمتم من شئ فإن لله خمسة وللرسول » الآية . فدفعوا إليه الخمس من أموالهم .

ثم غاب مدة طويلة ورجع ومعه كتاب آخر يذكر فيه أنى قد عزمت على الخروج فادفعوا لصاحبى ما يستعين به على قتال الفساق ، وأمرهم يحيى بالخروج عن أموالهم ، فأخذوا في بيع عقارهم ، فباعوا ما يساوى ألف دينار مائة دينار .  
« وكان بالزارة<sup>(٨)</sup> رجل يعرف بابراهيم الصائغ ، وكان داعية لهم ، وجهوه غير مامرة إلى فارس والأهواز إلى دعاء الناس . قال ابن أبى الطاهر : فجائنى يوما وقال لى : اعلم أن هؤلاء القوم على ضلال ، كنت أسير مع أبى سعيد الجنبائى<sup>(٩)</sup> ، وقد قدم عليه رجل من أهل جنابا يقال له يحيى بن على ، فأكلنا عنده فلما فرغ قام فأخرج امرأته ثم أدخلها مع يحيى في بيته وقال لها إن أراك الولى فلا تمنعني نفسك فإنه أحق بك منى .

(١) في ( ن ) : « رسول الله » .

(٢) في ( ن ) : « قمينا » ، وقد وردت في ( ل ) و ( ن ) بعد « قبيحا »

(٣) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(٤) في ( ن ) : « مسارعتكم » بالشين المعجمة . وكذلك في الموضع التالى .

(٥) سقطت « إليه » من ( ن ) .

(٦) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(٧) في ( ل ) و ( ن ) : « قد قال في القرآن » .

(٨) في النسختين « بالزردة » ، وهو تصحيف . وقد سبقت الإشارة إليها .

(٩) في النسختين : « الجنبهاني » ، وهو تصحيف .



« قال أبو على عريب بن سعد في تاريخه : ذكر محمد بن داود بن الجراح أن قرمط رجل من سواد الكوفة كان يحمل غلات السواد على أثوار له يسمى حمدان ويلقب بالقرمطي . قال : وذكر أن القرامطة جاءوا بكتاب فيه « بسم الله الرحمن الرحيم . يقول الفرّج بن عثمان ، وهو من قرية يقال لها بصرا أنه داعية المسيح ، وهو المهدي ، وهو الكلمة ، وهو محمد بن الحنفية ، وهو جبريل . وقد ذكر أن المسيح تصور له في جسم الإنسان ، وقال له إنك الداعية وإنك الحجة وإنك روح القدس ، وإنك يحيى بن زكريا ، وأن الصلاة أربع ركعات . ركعتان قبل طلوع الشمس وركعتان قبل غروبها . وأثبت في الأذان » وأشهد أن موسى رسول الله . وأشهد أن عيسى رسول الله . وأشهد أن محمداً رسول الله . وأشهد أن محمداً ابن الحنفية رسول الله . وأن يقرأ في كل ركعة بسورة الاستفتاح ، وهي من السور المنزلة بزعمهم على أحمد بن محمد وهي الحمد لله بكلمته المستحمد إلى أوليائه ، اتقون يا أولى الألباب ، أنا الذي لا أسئل عما أفعل وأنا العليم الحكيم » . في كلام كثير ووعد ووعيد .

ومن شرائعه أن يوم الاثنين ويوم الجمعة لا يعمل فيه عمل وأن الصوم يومان في السنة يوم المهرجان ويوم النيروز ، وأن النبيذ حرام ، وأن الخل حلال ، وأن الغسل من الجنابة بوضوء كوضوء الصلاة ، ولا يؤكل كل ذي ناب من السباع ولا كل ذي مخلب .

« قال أبو على عريب : وقيام القرامطة كان سنة سبع وثمانين ومائتين و [ في ]<sup>(١)</sup> يوم الجمعة في النصف من شعبان سنة تسعين ومائتين قتل يحيى بن زكرويه<sup>(٢)</sup> القرمطي الملقب بالشيخ ، قتله المصريون<sup>(٣)</sup> على باب دمشق . وكان يركب جملاً لم يركب ظهر غيره<sup>(٤)</sup> ، وكان يأمر أصحابه أن لا يقاتلوا حتى ينبعث الجمل

(١) في « سقطت من الأصل ، وهي في (ل) و (ن) .

(٢) في (ل) و (ن) « زكومة » وفي الأصل « زكريا » .

(٣) في (ل) و (ن) : « المصريون » .

(٤) في (ل) و (ن) : « لم يركب قط غيره » .

من تلقاء<sup>(١)</sup> نفسه ، وأنهم إذا فعلوا ذلك لم يهزموا ، وزعموا أنه [ كان ]<sup>(٢)</sup> إذا أشار بيده إلى ناحية من [ تلك ]<sup>(٣)</sup> النواحي التي فيها محاربوه انهزم أهل تلك الناحية<sup>(٤)</sup> ، واستغوى بذلك الأعراب ، وكان يعتَم عمه<sup>(٥)</sup> أعرابية ، ويلبس ثيابا واسعة .

« وكان القرمطي صاحب الشامة<sup>(٦)</sup> يكتب إلى أجناده وعماله : « بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله محمد بن عبد الله المهدي المنصور بالله الناصر لدين الله القائم بأمر الله ، الحاكم بحكم الله الداعي إلى كتاب الله<sup>(٧)</sup> الذاب عن حرم<sup>(٨)</sup> الله المختار من ولد رسول الله أمير المؤمنين وإمام المسلمين ، ومُذِل [ المنافقين ]<sup>(٩)</sup> المارقين ، وخليفة<sup>(١٠)</sup> رب العالمين ، وحاصد<sup>(١١)</sup> الظالمين ، وقاصم<sup>(١٢)</sup> المعتدين ، وسراج المستبصرين<sup>(١٣)</sup> ، وضياء المستضيئين ، صلى الله عليه وعلى آله الطيبين وسلم كثيرا . إلى فلان سلام عليك<sup>(١٤)</sup> ، فإنني أحمد اليك الله لا اله إلا هو وأسأله أن يصلي على حبيبي محمد صلى الله عليه وسلم<sup>(١٥)</sup> . أما بعد

- (١) في (ل) و (ن) : « من قبل » .
- (٢) زيادة من (ل) و (ن) .
- (٣) زيادة من (ل) و (ن) .
- (٤) في (ل) و (ن) : « انهزمت تلك الناحية » .
- (٥) في (ل) و (ن) : « يتعمم عمامة » .
- (٦) كذا في جميع النسخ ، ولعل الصواب « الشام » .
- (٧) « الداعي إلى كتاب الله » سقطت من (ل) و (ن) .
- (٨) في الأصل : « حريم » .
- (٩) زيادة من (ل) و (ن) وفي النسختين « المارقين ولعل الكلمة مصفحة عن المنافقين كما جاء في كتر الدرر للذواداري (٧٨/٦) .
- (١٠) في الأصل « ونطيقه » ، والصواب ما أثبتته من (ل) و (ن) .
- (١١) في (ل) و (ن) : « وحاصر » بالراء .
- (١٢) في (ل) و (ن) : « وقامع » .
- (١٣) في الأصل « المبصرين » ، وقد أثبت ما جاء في (ل) و (ن) ، وكذلك في كتر الدرر (٧٨/٦) .
- (١٤) في (ل) و (ن) : « عليكم » .
- (١٥) العبارة في (ل) و (ن) : « فإنني أحمد الله الذي لا اله الا هو وأسأله أن يصلي على محمد حبيبي رسول الله » .

.. ثم يختم : إن شاء الله سبحانهك اللهم [ وبحمدك ] <sup>(١)</sup> وتحييتهم فيها سلام  
وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد <sup>(٢)</sup> جدى رسول  
الله [ عليه ] <sup>(٣)</sup> وسلم .

« قال عبد الله بن أبي الطاهر : ورد الخبر <sup>(٤)</sup> في سنة سبع وثمانين ومائتين  
بدخول أبى سعيد القرمطى هجر وذلك بعد حصار <sup>(٥)</sup> أربع سنين فوصل إلى  
قوم هلكى جوعاً <sup>(٦)</sup> وهزلاً ، بعد أن كان الوباء قد وقع فيهم <sup>(٧)</sup> ، فمات منهم  
خلق كثير وقتل منهم القرمطى ثلاثمائة ألف ، وطرحهم <sup>(٨)</sup> أحياء في النار ،  
ونجاً منهم قوم قليل إلى جزيرة أوال . قال : وبلغنى أنه لم يبق من أهل هجر  
يومئذ إلا عشرون رجلاً ، وصار <sup>(٩)</sup> جماعة من أصحاب الجنائى إلى حصن  
يقال له الفلج بينه وبين هجر ستة أيام ، وبين هذا الحصن وبين مكة تسعة أيام ،  
وقال قتادة إن أصحاب الرّس الذين ذكرهم الله [ عز وجل ] <sup>(١٠)</sup> في كتابه  
كانوا أهل فلج .

« فأما الطريق من البحرين إلى عمان فقد كان في البر ثم ركب الرّمل ،  
والطريق بينهما [ اليوم ] <sup>(١١)</sup> في البحر بين جبلين يسميان كُسَيْر وعُوَيْر ، وهو  
موضع كثير <sup>(١٢)</sup> ما تعطب فيه السفن حتى ينشئ إلى موضع في البحر يسمى

(١) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(٢) « محمد » زيادة في الأصل .

(٣) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(٤) « الخبر » زيادة في الأصل .

(٥) « حصار » زيادة في الأصل .

(٦) في الأصل « هلكى قوى » ، وما أثبتته في كتر الدرر ( ٧٨ / ٦ ) .

(٧) في ( ل ) و ( ن ) : « قد نزل بهم » .

(٨) في الأصل : « وطرح » .

(٩) في ( ل ) و ( ن ) « فسار » .

(١٠) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(١١) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(١٢) في الأصل « كثير » وهو خطأ .

« دُرْدُور » <sup>(١)</sup> . ثم إلى موضع يقال له « حرثان » <sup>(٢)</sup> من ساحل عمان .  
الطريق من مكة إلى عُمان .

يخرج من مكة نحو من عشرين يوماً في <sup>(٣)</sup> طريق معتدل الهواء برى ذى  
رمل <sup>(٤)</sup> وحصى ، يَنْبُط فيه كله المياه بأدنى شئ ، وبالبَحْث [ عليه ] <sup>(٥)</sup> باليد .  
ومراحل الناس في منازل رعاء الإبل والبقر والغنم <sup>(٦)</sup> . حتى تُفْضَى إلى مدينة  
نَجْران ، وهى من بلاد هَمْدَان ، ثُمَّ تَسِير في هَمْدَان بين قرى ومدن وعمائر  
حتى تُفْضَى إلى قُرى صنعاء ، وهذه الطريق أبعد الطرق ، إلا أنها أعد لها هواء  
وأقلها وباء <sup>(٧)</sup> .

« وطريق آخر يعرف بطريق تهامة وهو رَسَاتِيق مُتَّصِلَةٌ ، ومَخَالِيفٌ غير  
منفصلة ، وهو أحرَّ هواء من الأول <sup>(٨)</sup> . وأكثر <sup>(٩)</sup> وباءً ، تخرج من مكة  
فتسير سبعة <sup>(١٠)</sup> فراسخ في أرض ذات حصى ، وعن يمين الساحل جبال متصلة  
حتى تأتى منزلاً ذا نخل <sup>(١١)</sup> وبساتين ، ويحيط بهذه المرحلة <sup>(١٢)</sup> جبل أسود كالحلقة .  
ثم ترتحل فترقى ذلك الحبل وتُفْضَى إلى أرض [ ذات حَصْبَاءٍ وَغُورٍ وَنَجْدٍ  
ثم تُفْضَى إلى أرض ] <sup>(١٣)</sup> سحره لأراك . وكلاهما الأذخر . وماؤها في حفائر

(١) قال ياقوت (٥٦٦/٢) : « دُرْدُور موضع في سواحل بحر عمان مضيق بين جبلين يسلكه الصغار  
من السفن . و « الدُرْدُور » بلهجة الكويت تعني التيار المائي وجمعها « دَرَادِير » . » .

(٢) لم أجد اسم هذا الموضع .

(٣) في (ل) و (ن) : « إلى » .

(٤) في (ل) و (ن) « ذارمل » .

(٥) ريذة من (ل) و (ن) .

(٦) في (ل) و (ن) « ومراحل الناس في المنازل التي بها الغنم والبقر » .

(٧) العبارة في (ل) و (ن) : « وهى من بلاد همدان بين قرى ومدائن وماء » وما بعدها زيادة في الأصل .

(٨) من قوله « وهو رساتيق متصلة » . إلى قوله « من الأول » زيادة في الأصل .

(٩) في (ل) و (ن) « وأكثره » .

(١٠) في (ل) و (ن) « أربع » .

(١١) في (ل) و (ن) : « حتى يأتى منزلاً ذات نخل » .

(١٢) في (ل) و (ن) : « المنزل » .

(١٣) ما بين قوسين زيادة من (ل) و (ن) وساقط من الأصل .

(١٤) في (ل) و (ن) : « الدواى » وهو تصحيف .

قرية المتناول ، وبها المنزل .

ثم تسير في برية مثل الأولى خِصْباً<sup>(١)</sup> [ وجبال وأودية ]<sup>(٢)</sup> نحو ثلاثة فراسخ إلى يَلَمْلَم ، وهي من قرى مكة ، وهي مَهَلٌ<sup>(٣)</sup> أهل اليمن ، مأوها آبار عذبة<sup>(٤)</sup> وعيون ، فمن أَحَبَّ أَخَذَ منها في برية رملية شجرها الأراك وكلأها الأذخر وفيها سوائم المال ورعاته ، فَتَقْضَى<sup>(٥)</sup> في الثالث إلى مدينة السَّرِين<sup>(٦)</sup> ، وهي مدينة عظيمة فيها أسواق ومسجد جامع على ساحل البحر ، وسورها في البحر ، وأكثر بنيانها<sup>(٧)</sup> من الخشب والحشيش إلا مسجد الجامع فإنه مبنى من المَكْر ، والحَمَامَات فيها من الحشيش والخشب<sup>(٨)</sup> . ولا<sup>(٩)</sup> يستعمل فيها وقود بل يسخن الماء خارجاً منها ويغتسل به داخلها ، وسقيها [ ومشاربهم ]<sup>(١٠)</sup> من السماء ، وهي من عمل مكة . وفيها مزارع وشبه حظائر للماشى<sup>(١١)</sup> ، وأكثر زروعهم الذرة والسمسم ، والميرة تجلب إليها من عَثْر وحرّدة<sup>(١٢)</sup> .

وعَثْرٌ منها على مسيرة عشرة أيام بسير الراكب ، وحرّدة من تُغور الحبشة ، وهي منهم على مسيرة خمسة عشر يوماً فمن أراد منها صنعاء على البحر ركبها إلى

(١) في (ل) و (ن) : « حصبا » .

(٢) ساقط من الأصل ، والزيادة من (ل) و (ن) .

(٣) في (ل) و (ن) : « مهل » ، وهو تصحيف .

(٤) « عذبة » سقطت من (ل) و (ن) .

(٥) « فتقضى » سقطت من (ل) و (ن) .

(٦) في (ـ) و (ن) : « السدين » .

(٧) في (ل) و (ن) « بنائها » .

(٨) من قوله : « والحشيش » إلى قوله : « والخشب » سقط من (ل) و (ن) .

(٩) في (ل) و (ن) : « فلا » بالفاء .

(١٠) زيادة من (ل) و (ن) .

(١١) قوله « وشبه حظائر للماشى » سقط من (ل) و (ن) .

(١٢) في (ل) و (ن) : « غز وجدده » ، وهو تصحيف . قال المقدسي : ( ص ٨٦ ) : « وناحية عَثْر

ناحية جبلية عليها سلطان برأسه ومدنها نفيسة ، وعَثْرُ مدينة كبيرة طيبة مذكورة لأنها قصبة الناحية » .

و « الحرّدة » كانت ميناء في سهل تهامة يقع بين « كمران » و « جازان » ، ( أنظر كتاب صفة الجزيرة

ص ٥٢ ) ، وفيه « الحرّدة » بكسر الحاء وألف ولام في أوله وفي معجم باقوت ( ٢/ ٢٣٩ ) : « حرّدة »

بفتح أوله .

حَرْدَة<sup>(١)</sup> ، وهي من تَهَامَة ، ومن أراد أن يركب البرية إلى صنعاء ، فإنه يسير من السَّوْنِ في قرى لبني<sup>(٢)</sup> كنانة سبخة نحو ستة فراسخ . وفي تلك الناحية مدينة حَلَى ، وهي مدينة كانت من عمل أمي المغيرة الذي حارب الحاج أيام الموسم ، واقتلع الذهب من باب البيت .

وقد كانت هذه المدينة فيما سلف من عمل مكة وقام<sup>(٣)</sup> فيها سنة اثنتي عشرة وأربعمائة رجل من بني حرام<sup>(٤)</sup> ، وخالف صاحب اليمن ودعا إلى نفسه ، فحشد اليه أبو الفتوح الحسن بن جعفر الحسني صاحب مكة قبائل العرب فحاربه وأخذها وجلب الحرامى مع نفسه<sup>(٥)</sup> ، وتملك حَلَى ، ثم ردها إلى صاحب صنعاء . وهي مدينة ضخمة رملية بناؤها من الخشب والحشيش ذات قرى [ ومساكن ]<sup>(٦)</sup> ودساكر ، وماؤهم من الآبار والأمطار .

### ذكر اليمامة

هي منزل الأمير ، وهي والحَجَر منازل بني حنيفة<sup>(٧)</sup> وبعض مُضَر وهي من حَجَر على يوم وليلة . وبها بنو سُحَيْم<sup>(٨)</sup> وبنو ثمامة وبنو عامر وبنو عجل . والعروض [ من وادى اليمامة ، من أعلاها إلى أسفلها قرى يَتَرُها بنو حنيفة ، وأسفلها الكَرَس<sup>(٩)</sup> قرية يَتَرُها بنو عدى بن حنيفة ]<sup>(١٠)</sup> .

(١) في (ل) و (ن) : « ركب البحر إلى جردة » .

(٢) في الأصل « بنى » ، وما أثبتته في (ل) و (ن) .

(٣) في (ل) و (ن) : « وأقام » .

(٤) في (ل) و (ن) : « حزام » بالزاي ، وهو تصحيف .

(٥) « نفسه » سقطت من (ل) و (ن) .

(٦) زيادة من (ل) و (ن) .

(٧) في (ل) و (ن) « وهي منازل الحجر أمي حنيفة » .

(٨) في الأصل « اسحيل » وهو تصحيف ، وما أثبتته في (ل) و (ن) . وانظر أيضا : صفة الجزيرة : (ص ١٦١) .

(٩) في (ل) و (ن) « الكوش » وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتته عن صفة الجزيرة (ص ١٦١) ومعجم البلدان (٢٥٩/٤) .

(١٠) في الأصل : « والعروض من بني عدى بن حنيفة » ، وما أثبتته بين القوسين من (ل) و (ن) .



## الطريق من البصرة إلى اليمامة :

من البصرة إلى كاظمة<sup>(١)</sup> مرحلتان ، ومنها إلى القرعاً ثلاث مراحل<sup>(٢)</sup> ومنها إلى طَخْفَةَ<sup>(٣)</sup> مرحلة ، وكذلك إلى الصَّمَان<sup>(٤)</sup> ، ثم خمس مراحل إلى جُبِّ التُّراب<sup>(٥)</sup> ، وثلاث مراحل إلى سليمة<sup>(٦)</sup> ، ثم إلى النباك<sup>(٧)</sup> ، ثم إلى اليمامة<sup>(٨)</sup> ، فذلك خمس عشرة مرحلة ، وكذلك بين اليمامة ومكة خمس عشرة مرحلة<sup>(٩)</sup> .

« واسم اليمامة جَوّ ، وسُمِّيَت بالمرأة اليمامة ، وحديثها معروف وقيل غير ذلك . ذكر أن طَسَمًا نزل الجَوِّ<sup>(١٠)</sup> مع من اتبعه من بنيه وقومه واسمها يومئذ جَوًّا<sup>(١١)</sup> . وإنما سماها اليمامة تَبَع الأخير<sup>(١٢)</sup> حين خرج بجيش عظيم فعضش الجيش وعدموا الماء ، فجهز<sup>(١٣)</sup> كل واحد منهم قبره وهو حي<sup>(١٤)</sup> من شدة العطش فرت بهم

(١) موضع لا يزال معروفًا في الكويت ، ويطل على شمال جون الكويت .

(٢) عند ابن خرداذبة : ( ص ١٥١ ) أربعة منازل . والقرعاء « موضع بين دَوِّ والصَّمَان » عن نصر بن عبد الرحمن ، انظر بلاد العرب هامش ص ٢٩٦ .

(٣) المعروف أن « طخفة » منزل في طريق الحاج البصري ، أما هذا الموضع فلم أجده في كتب البلدان .

(٤) في جميع النسخ « الصماوة » ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتته عن ابن خرداذبة : ( ص ١٥١ ) .

(٥) هكذا ورد اسم هذا الموضع عند ابن خرداذبة ( ص ١٥١ ) والمسافة بينه وبين الصَّمَان عنده أربعة منازل ، ولم أجد هذا الاسم في كتب البلدان .

(٦) في ( ل ) و ( ن ) : « سنيحة » ، وفي الأصل « سليحة » ، وقد أثبت ما ورد عند ابن خرداذبة ( ص ١٥١ ) ، وقدامة بن جعفر ( ص ١٩٣ ) .

(٧) في جميع النسخ « الرمال » وأظنه تصحيف ، فلم أجد اسم هذا الموضع وقد أثبت ما جاء عند ابن خرداذبة ( ص ١٥١ ) وقدامة بن جعفر ( ص ١٩٣ ) . وقد ذكر ياقوت ( ٧٣٧/٤ ) أن النباك موضع

باليمامة وانظر أيضا معجم البكري ( ١٢٩٢/٤ ) وفيه « النباك موضع بالبحرين » .

(٨) في ( ل ) و ( ن ) : « ثم إلى سليخة ثم إلى اليمامة » . وأظنه خطأ .

(٩) من قوله : « وكذلك . . » إلى قوله : « مرحلة » سقطت من ( ل ) و ( ن ) .

(١٠) كذا في جميع النسخ ، وجاء في المشترك لياقوت ( ص ١١٤ ) عند كلامه عن الجوف : « وجوف ذي بهذا باليمامة لبني امرئ القيس بن زيد مائة بن تميم » .

(١١) في ( ل ) و ( ن ) : « جو » .

(١٢) في ( ل ) و ( ن ) : « الآخر » .

(١٣) في ( ل ) و ( ن ) : « فحفروا » .

(١٤) « وهو حي » زيادة من الأصل .

بمامة ، فقال لهم اتبعوها فإنها إنما تَرِدُ الماء ، فاتبعوها فأصابوها على نهر<sup>(١)</sup> وهو  
الفرات ، فشرَبوا وسقوا واستقوا .

### الطريق من البصرة إلى مكة :

من البصرة إلى المَنْجَشَانِيَّة<sup>(٢)</sup> ثمانية أميال ، إلى الحُفَيْرِ<sup>(٣)</sup> عشرة أميال ،  
إلى الرُّحَيْلِ<sup>(٤)</sup> ثمانية وعشرون ميلاً ، [ إلى الشَّجِي<sup>(٥)</sup> ستة وعشرون ميلاً ،

(١) في (ل) و (ن) : « فأصابوا نهرًا » .

(٢) في الأصل : « الشَّجَانِيَّة » ، وفي (ل) و (ن) : « السَّجْشَانِيَّة » والصواب ما أثبتته ، قال ياقوت  
(٦٥٨/٤) : « وهو منزل وماء لمن خرج من البصرة يريد مكة ، وفي كتاب البصرة للشَّاجِي : المنجشانية  
حدُّ كان بين العرب والعجم بظاهر البصرة قبل أن تخط البصرة » أنظر أيضاً ابن خرداذبة :  
(١٤٦) ، ابن رسته : (١٨٠) ، الحربي (٥٧٥) .

(٣) في (ل) و (ن) : « الحفيرة » وهو خطأ . قال ياقوت (٣٩٧/٢) « والحفير أيضاً ماء لباهلة بينه  
وبين البصرة أربعة أميال يبرز الحاج من البصرة ، بينه وبين « المَنْجَشَانِيَّة » ثلاثون ميلاً . وقال الحَقْصِي  
إذا خرجت من البصرة تريد مكة فتأخذ « بطن قَلِج » فأول ماء ترد الحُفَيْرُ » .  
وهنا نرى أن ياقوت قد جعل ما بين البصرة والحفير أربعة أميال وهذا خطأ ، ولعله أراد أربعة  
فراسخ ، فيكون بعد ما بينهما ستة عشر ميلاً ، وهو قريب من الرقم الذي ذكره كل من ابن رسته  
والمقدسي وهو ثمانية عشر ميلاً . وقد جعل الحربي (٥٧٦) المسافة بينهما أحد وثلاثون ميلاً ، وهو  
خطأ قاد الشيخ حمد الجاسر (محقق الكتاب) إلى تخطئة المقدسي ، فاعتبر المسافة التي ذكرها  
ياقوت « أربعة برد » أي ما يساوي ثمانية وثلاثون ميلاً ، وجعل الفرق وهو سبعة أميال ناشئ عن  
اختلاف الطريق . وقول ياقوت أن بين « المنجشانية » و « الحفير » ثلاثون ميلاً غير صحيح ، والصواب  
ما ورد عند ابن رسته وأيده البكري أما المقدسي فلم يذكر « المَنْجَشَانِيَّة » في منازل الطريق  
وإنما ذكر « الحفير » مباشرة بعد البصرة .

(٤) قال ياقوت (٧٦٩/٢) : « الرُّحَيْلُ ، بضم أوله ، كأنه تصغير رَحْلٍ منزل بين البصرة والْبَاجِ بينه  
وبين الشَّجِي أربعة وعشرون ميلاً . وهو عذب بعيد الرِّشاء ، بينه وبين البصرة عشرون فرسخاً . . . »  
وقد أخطأ ياقوت في حساب المسافة بين الرُّحَيْلِ والبصرة ، فجعلها ستون ميلاً ، بينما هي ستة وأربعون  
ميلاً كما ذكر ابن رسته (ص ١٨٠) ، والمقدسي (ص ١٠٩) .

(٥) في (ل) و (ن) « السنجك » ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته . قال ياقوت (٢٦٢/٣) : « قال  
السكوني : والطريق من المدينة إلى البصرة يسلك من الشَّجِي والرُّحَيْلِ في القَفِّ ، ثم يؤخذ في  
الحَزْنِ على الوَقْبَاء ، وبين الشَّجِي وبين حَضْرِ ابْنِ موسى ثلاثون ميلاً . وقبل الشَّجِي على ثلاث مراحل  
من البصرة . . . » وأنظر أيضاً : الحربي (ص ٥٧٨) وابن رسته : (ص ١٨٠) وابن خرداذبة :  
(ص ١٤٦) .

إلى الخَرْجَاء<sup>(١)</sup> ، ثلاثة وثلاثون ميلا<sup>(٢)</sup> ، إلى حفر أبي موسى ستة وعشرون ميلا<sup>(٣)</sup> ، إلى مأوية<sup>(٤)</sup> اثنان وثلاثون ميلا ، إلى ذات العَشْرِ<sup>(٥)</sup> [ تسعة وعشرون ميلا<sup>(٦)</sup> ] ، إلى البُسُوعَة<sup>(٧)</sup> . [ ثلاثة وعشرون ميلا<sup>(٨)</sup> ] إلى السُّمَيْنَة [ تسعة وعشرون ميلا<sup>(٩)</sup> ] ، إلى النَّبَاج [ ثلاثة وعشرون ميلا<sup>(١٠)</sup> ] ، إلى العَوْسَجَة

(١) في (ل) و (ن) : « الروحاء » ، وهو تصحيف . والصواب ما أثبتته قال ياقوت : « الخَرْجَاء » ، بفتح أوله ، وتسكين ثانيه ، وجيم وألف ممدودة مائة احتفرها جعفر بن سليمان قريبا من الشَّجِي بين البصرة وحفر أبي موسى في طريق الحاج .

وانظر أيضا : الحربي (ص ٥٧٩) وابن رسته (ص ١٨٠) . وقد سقط اسم هذا الموضع عند المقدسي (ص ١٠٩) عند ذكره لمراحل هذا الطريق .

(٢) عند ابن رسته (ص ١٨٠) : « ثلاثة وعشرون » . وقد جعل ياقوت (٢٩٤/٢) المسافة بين الشَّجِي وحفر أبي موسى عشرة فراسخ (٤٠ ميلا تقريبا) . وقد أثبت ما ورد في النسختين اعتماداً على نص الحربي (ص ٥٧٩) ، وهو أقدم الجميع وأوثقهم .

(٣) عند الحربي (ص ٥٧٩) : « سبعة وعشرون ميلا » ، والذي أثبتته يتفق مع ما ذكره ابن رسته (ص ١٨٠) والمقدسي (ص ١٠٩) .

ومن قوله « إلى الشَّجِي » إلى نهاية القوس سقط من الأصل . وما أثبتته في (ل) و (ن) .

(٤) ذكرها البكري في معجمه (١١٧٨/٤) ، وقال بأنها ماء ببطن قَلَج على ست مراحل من البصرة .

(٥) سقطت « ذات العشر » من (ل) و (ن) .

(٦) ما بين قوسين كتب في الأصل بالرمز ، وهو ساقط من (ل) و (ن) . وما أثبتته عن الحربي (ص ٥٨١) ، وابن رسته (ص ١٨١) والمقدسي (ص ١٠٩) .

(٧) في جميع النسخ « الشرعة » ، وهو تصحيف . وانظر ياقوت (١٠٤٠/٤) .

(٨) ما بين قوسين في الأصل بالرمز ، وما أثبتته من (ل) و (ن) .

(٩) في جميع النسخ « السمية » ، وهو تصحيف . قل ياقوت (١٥٣/٢) : « وهو أول منزل من النَّبَاج للقصائد إلى البصرة . وهو ماء لبني الهجيم فيها آبار عذبة . وآبار منحة ، بينهما رملة صعبة المسلك » .

وما بين قوسين كتب في الأصل بالرمز ، وهو وارد في (ل) و (ن) .

(١٠) قال الأزهري (١٢٦/١١) : « وفي بلاد العرب نَبَاجَان ، أحدهما على طريق البصرة يقال له

نَبَاج بني عامر ، وهو بحذاء قَيْد ، والنَّبَاج الآخر نَبَاج بني سعد بالقريتين » . وذكر الحربي (ص ٥٨٧) أن بالنَّبَاج عين ونخل وتجار كثير ومسجد ومبَر .

وما بين القوسين كتب في الأصل بالرمز . وقد أثبت ما ورد في (ل) و (ن) .

[ سبع وعشرون ميلا ]<sup>(١)</sup> ، إلى القريتين [ اثنان وعشرون ميلا ]<sup>(٢)</sup> ، إلى رامة  
[ أربعة وعشرون ميلا ]<sup>(٣)</sup> ، إلى إمرة<sup>(٤)</sup> [ سبعة وعشرون ميلا ]<sup>(٥)</sup> ، إلى  
طخفة<sup>(٦)</sup> [ ستة وعشرون ميلا ]<sup>(٧)</sup> إلى ضرية<sup>(٨)</sup> [ ثمانية عشر ميلا ]<sup>(٩)</sup> إلى

(١) ما بين القوسين في الأصل بالرمز . وما أثبتته من ( ل ) و ( ن ) . وعند الحربي ( ص ٥٨٨ ) . وابن  
رسته ( ص ١٨٠ ) « تسعة عشر ميلا » أما المقدسي ( ص ١٠٩ ) فهي « تسعة وعشرون ميلا » .

(٢) ما بين القوسين بالرمز ، وقد أثبت ما جاء في ( ل ) و ( ن ) . والقريتان : « الدنيا منهما قرية ابن  
عامر ، والأخرى قرية بناها جعفر بن سليمان . وبها حصن . والقرية يقال لها العسكر ، وهي بلد  
نخل ، تطرد بين أضفافها عيون في مائها غلط . وأهلها يستعذبون ماء عنيزة ، وهي على ميلين  
من القريتين » عن الحربي ص ( ٥٨٨ ٥٨٩ ) .

(٣) في الأصل « إلى واية . . » ، وهو تصحيف . وقد سقط اسم « رامة » من ( ل ) و ( ن ) . وما بين  
القوسين كتب في الأصل بالرمز ، وهو ساقط أيضا من ( ل ) و ( ن ) . والذي أثبتته من كتاب الحربي  
( ص ٥٩٢ ) ، وقال حمد الجاسر في تعليقه : « رامة لا تزال معروفة ، وقد حُفرت فيها آبار  
ارتوازية في عهدنا فحجرت عيوننا وكثرت زراعتها . . . وتقع غرب مدينة « عنيزة » بعيل نحو  
الجنوب » .

(٤) في الأصل « مرة » وهو تصحيف ، وقد سقط اسم هذا المنزل من ( ل ) و ( ن ) وجاء في تعليق حمد  
الجاسر على كتاب الحربي ( ص ٥٩٢ ) : « إمرة بكسر الهمزة وفتح الميم المشددة - كذا تنطق . وكذا  
ورد ضبطها عند بعض القدماء ، وبعضهم ضبطها بالفتح والتخفيف ، ولعلهما موضعان . . » ثم  
قال : « ولا تزال معروفة تطلق الآن على جبل يقع غرب بلدة « دخنة » ، غرب جبل خراز » بين  
بلدتي الشبيكة ، والخشي في جنوب مدينة الرس « أ هـ .

(٥) ما بين القوسين في الأصل بالرمز ، وهو ساقط من ( ل ) و ( ن ) ، والذي أثبتته من الحربي ( ص  
٥٩٣ ) .

(٦) في الأصل « طفحة » ، وهو تصحيف . وقد سقط اسم هذا المنزل من ( ل ) و ( ن ) . قال ياقوت  
( ٥١٨/٣ ) : « وفي كتاب الأصمعي : طخفة جبل أحمر طويل حذاء بشار ومنهل . . . » . وانظر  
الحربي ( ص ٥٩٣ ) .

(٧) ما بين القوسين في الأصل بالرمز ، وهو ساقط من ( ل ) و ( ن ) . والذي أثبتته من الحربي ( ص  
٥٩٣ ) .

(٨) سقط اسم هذا الموضع من ( ل ) و ( ن ) . وضريّة لا تزال معروفة بهذا الاسم . انظر الحربي ( ص  
٥٩٤ ) .

(٩) ما بين القوسين في الأصل بالرمز ، وهو ساقط من ( ل ) و ( ن ) . والذي أثبتته من الحربي ( ص ٥٩٤ ) .  
والمقدسي ( ص ١٠٩ ) . وعند ابن رسته ( ص ١٨١ ) : « ثمانية وعشرون ميلا » .  
ومن قوله : « إلى رامة » إلى قوله : « ثمانية عشر ميلا » ساقط من ( ل ) و ( ن ) .

جَدِيلَةَ [ اثنان وثلاثون ميلا ] <sup>(١)</sup> إلى فَلَجَةٍ [ خمسة وثلاثون ميلا ] <sup>(٢)</sup> ، إلى  
وَجْرَةٍ [ أربعون ميلا ] <sup>(٣)</sup> إلى أَوْطَاسَ [ أربعة وعشرون ميلا ] <sup>(٤)</sup> ، إلى  
الشُّبَيْكَةِ <sup>(٥)</sup> . ومن الشُّبَيْكَةِ إلى مَرَّانَ [ ثلاثة أميال ] <sup>(٦)</sup> ، ومن وَجْرَةٍ إلى ذات  
عَرْقٍ ، وهي ميقات أهل العراق [ سبع وعشرون ميلا ] <sup>(٧)</sup> . ومسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم دون ذات عَرْق بميلين ونصف وهو ميقات أهل العراق .  
والمسجد الذي في ذات عَرْق الكبير الذي فيه المنبر مسجد النبي صلى الله عليه  
وسلم .

### ذكر البيت الحرام [ وبنائه ] <sup>(٨)</sup> والمشهور من أخباره

فولى البيت بعد ابراهيم اسماعيل ، ثم وليه <sup>(٩)</sup> بعده ابنه نابت بن اسماعيل ،  
هذا قول <sup>(١٠)</sup> بن اسحاق . وقال الزبير وابن الكلبي نابت بن اسماعيل وأمه  
جرهمية ، فوليه ما شاء الله ثم مات نابت فوليه جده مُصَاض بن عمرو بن غالب

(١) في (ل) و (ن) « حويلة » وهو تصحيف . أنظر : الحربي : (ص ٥٩٧) وياقوت (٤٢/٢) . وما  
بين القوسين في الأصل ، وهو وارد في (ل) و (ن) .

(٢) في (ل) و (ن) « ملح » ، وهو تصحيف . وانظر الحربي (ص ٥٩٧) وياقوت (٩١١/٣) . وما  
بين القوسين في الأصل بالرمز ، وهو وارد في (ل) و (ن) .

(٣) ما بين القوسين في الأصل بالرمز ، وهو وارد في (ل) و (ن) . ويبدو أن هنا اضطراب في ترتيب  
منازل الحج ، فقد ذكر الحربي وابن رسته وابن خرداذبة بعد فلجة منزل « الدبينة » بالشاء والقاء ،  
ثم إلى « قبا » سبعة وعشرون ميلا ثم إلى « الشبيكة » سبعة وعشرون ميلا ( لم يذكر ابن خرداذبة  
الشبيكة ) ثم إلى وَجْرَةٍ أربعون ميلا . ومَرَّانَ قبلها بثلاثة أميال ، ثم إلى أوطاس ، ثم إلى ذات عَرْقٍ  
سبعة وعشرون ميلا .

(٤) ما بين القوسين في الأصل بالرمز ، وهو وارد في (ل) و (ن) .

(٥) في جميع النسخ « السكة » ، وهو تصحيف ، والمسافة من أوطاس إلى الشبيكة لم ترد في جميع النسخ  
وجميع المصادر . وانظر التعليق قبل السابق .

(٦) ما بين القوسين في الأصل بالرمز ، وهو وارد في (ل) و (ن) .

(٧) ما بين القوسين في الأصل بالرمز ، وهو وارد في (ل) و (ن) .

(٨) ما بين قوسين زيادة من (ل) و (ن) .

(٩) في (ل) و (ن) : « ولي » .

(١٠) في (ل) و (ن) : « هكذا قال » .

الجرهمي ، وفي ذلك يقول مُضَاضُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ الْجُرْهُمِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَكُنَّا وَلَاةَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدِ نَابِتٍ  
نَطُوفُ بِذَاكَ الْبَيْتِ وَالْخَيْرُ ظَاهِرُ

وَجُرْهُمُ وَقَطُورَا <sup>(٢)</sup> يَوْمَئِذٍ أَهْلُ مَكَّةَ ، وَهُمْ أَخَوَانُ ، وَرئيسُ قَطُورَا  
السَّمِيدَعُ ، وَرئيسُ جُرْهُمُ مُضَاضُ ، وَمَنْزِلُ جُرْهُمِ أَعْلَى مَكَّةَ بِقَعِيقَانِ فَمَا جَازَ ،  
وَمَنْزِلُ قَطُورَا أَسْفَلَ مَكَّةَ بِأَجْيَادَ فَمَا جَازَ <sup>(٣)</sup> ، فَكَانَ السَّمِيدَعُ يُعَشِّرُ مِنْ دَخَلِ  
مَكَّةَ مِنْ أَسْفَلِهَا ، وَمُضَاضُ يُعَشِّرُ مِنْ دَخْلِهَا مِنْ أَعْلَاهَا .

ثُمَّ إِنَّهُمَا بَغَى بَعْضُهُمَا عَلَى بَعْضٍ ، وَتَنَافَسَا الْمَلِكُ [ بَيْنَهُمَا ] <sup>(٤)</sup> وَمَعَ مُضَاضٍ  
بَنُو إِسْمَاعِيلَ ، وَإِلَيْهِ وَلَايَةُ الْبَيْتِ دُونَ السَّمِيدَعِ <sup>(٥)</sup> ، فَخَرَجَ مُضَاضُ فِي كَتِيبَةٍ  
مِنْ قُعَيْقَعَانَ سَائِرًا إِلَى السَّمِيدَعِ ، فَسُمِّيَ قُعَيْقَعَانُ بِقَعَقَةِ السَّلَاحِ فِيهِ <sup>(٦)</sup> . وَخَرَجَ  
السَّمِيدَعُ مِنْ أَجْيَادَ ، وَمَعَهُ الْخَيْلُ وَالرِّجَالُ ، فَيَقَالُ أَنَّهُ مَا سَمِيَ أَجْيَادَ إِلَّا بِخُرُوجِ  
الْجِيَادِ مِنَ الْخَيْلِ <sup>(٧)</sup> مَعَ السَّمِيدَعِ مِنْهُ <sup>(٨)</sup> . فَالْتَقَوْا بِفَاضِحٍ ، فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ،  
فَقَتَلَ السَّمِيدَعُ ، وَفُضِّحَتْ قَطُورَاءُ <sup>(٩)</sup> ، فَيَقَالُ مَا سَمِيَ فَاضِحًا <sup>(١٠)</sup> فَاضِحًا إِلَّا  
لِذَلِكَ .

ثُمَّ إِنْ الْقَوْمُ تَدَاعَوْا إِلَى الصِّلَحِ فَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْمَطَابِخَ بِأَعْلَى مَكَّةَ ، وَهُوَ  
شَعْبُ بَنِي عَامِرٍ ، فَاصْطَلَحُوا هُنَاكَ ، وَاسْلَمُوا الْأَمْرَ إِلَى مُضَاضٍ ، فَفَحَرَ لِلنَّاسِ

(١) « الجرهمي » زيادة في الأصل .

(٢) في الأصل : « قطاري » ، وفي ( ل ) و ( ن ) : « قطوري » والصواب ما أثبتته .

(٣) « فما جاز » زيادة في الأصل .

(٤) ما بين قوسين سقط من الأصل ، وهو في ( ل ) و ( ن ) .

(٥) في الأصل : « إسماعيل » ، وهو خطأ ، والسياق يدل على ذلك .

(٦) « فيه » زيادة في الأصل .

(٧) في ( ل ) و ( ن ) : « لخروج الخيل الجياد » .

(٨) في الأصل « فيه » ، والذي أثبتته من ( ل ) و ( ن ) .

(٩) في الأصل « قطاري » وفي ( ل ) و ( ن ) « قطوري » ، وما أثبتته عن الأزرق ( ٨٢/١ ) .

(١٠) « فاضح » سقطت من ( ل ) و ( ن ) .



وأطعمهم ، فيقال إنما سميت المطابخ « لذلك »<sup>(١)</sup> . وبعض أهل العلم يزعم أنها<sup>(٢)</sup> إنما سميت المطابخ لأن طعام تبع حين قدم مكة<sup>(٣)</sup> كان يطبخ بها ، وكذلك قالوا في أجياد أنه كان موضع جواده .

فدامت<sup>(٤)</sup> بجرهم ولاة البيت نحو ثلاثمائة سنة . ثم إنهم بغوا بمكة واستحلوا محارمها وظلموا من دخلها ، وأكلوا مال الكعبة الذي يهدى إليها ، ولم يتناهوا حتى جعل الرجل [٥] إذا لم يجد مكانا يزنى فيه دخل الكعبة فزنى فيها ، فرعموا أن أسافا بغي بنائلة في جوف الكعبة<sup>(٦)</sup> فمسخا حجرتين ، وهو أساف بن سهيل ، ونائلة بنت عمرو بن ذؤيب .

وتفرق أولاد عمرو بن عامر من اليمن ، فأنزح منهم بنو حارثة بن عمرو ابن عامر<sup>(٧)</sup> ، فأوطنوا تهامة ، فسميت خزاعة . وبعث الله على جرهم<sup>(٨)</sup> الرعاف والنمل فأفناهم ، واجتمعت خزاعة ليحملوا من بقي [ بمكة ]<sup>(٩)</sup> .

ورئيس خزاعة عمرو بن ربيعة ، وهو لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر وأمه فهيرة ابنة عمرو بن الحارث<sup>(١٠)</sup> بن مضاض الجرهمي ، وليس بابن مضاض الأكبر<sup>(١١)</sup> . فلما أحس عمرو بن الحارث بن مضاض ، وهو رئيس جرهم بالهزيمة خرج بغزالي الكعبة وحجر الركن يلتمس التوبة<sup>(١٢)</sup> ، وهو يقول في ذلك :

(١) في (ل) و (ن) : « ما سميت المطابخ إلا لذلك » .

(٢) « أنها » زيادة في الأصل .

(٣) « حين قدم مكة » سقطت من (ل) و (ن) .

(٤) في (ل) و (ن) : « فبقيت » .

(٥) من قوله : « محارمها » الى قوله : « الرجل » ساقط من الأصل .

(٦) العبارة في (ل) و (ن) : « ان اسافا ونائلة فجرا في جوف الكعبة » .

(٧) بن عامر « زيادة من الأصل » .

(٨) في (ل) و (ن) : « خزاعة » .

(٩) زيادة من (ل) و (ن) .

(١٠) في أخبار مكة للزرقي (١/١٠٠) : « فهيرة بنت عامر بن عمرو بن الحارث . . . » .

(١١) العبارة في (ل) و (ن) : « فهيرة بنت عمرو بن الحارث بن مضاض الأكبر . . . » .

(١٢) في الأصل : « المدينة » ، وقد أثبت ما جاء في (ل) و (ن) لموافقه للسياق .

لَا هَمَّ أَنْ جُرَّهْمَا عَنَّا دُكَّ النَّاسُ طَرَفٌ وَهُمْ تِلَادُكُ<sup>(١)</sup>  
وهم قديماً عمروا بلادك

[ فلم تقبل توبته ]<sup>(٢)</sup> ، فألقى غزالي الكعبة وحجر الركن في زمزم ، ثم دفنها ، وخرج فيمن بقي من جرهم إلى أرض من أرض جهينة فجاءهم سَيْلٌ [ أُنِيَّ ]<sup>(٣)</sup> فذهب بهم ، فقال أمية بن أبي الصَّلْتِ :

وجرهم دمنوا<sup>(٤)</sup> تهامة في الدهر فسالت يجرحهم إضْمُ

وكان ماء زمزم قد نَضَبَ لما أحدثت<sup>(٥)</sup> جرهم بمكة حتى امتحى مكان البشر ودَّرَسَ ، فأُتِيَ مضاض بن عمرو وبعض ولده في ليلة ممطرة<sup>(٦)</sup> مظلمة فحفر في موضع زمزم ودفن [ فيه ]<sup>(٧)</sup> وأعمق ، ودفن هناك غزالي الكعبة وحجر الركن ، وأسيافا قلعية ، وانطلق هو ومن معه إلى اليمن .

\* وروى الزبير عن رجاله عن ابن شهاب أنه قال لم يبق من جرهم غير حي في مِلْكَانَ بن كنانة<sup>(٨)</sup> وهم قليل ، وآخرون في حكم ابن الهون . فولى البيت عمرو بن الحارث بن عمرو<sup>(٩)</sup> ، وأخذ بنى غبشان بن سليم من بنى ملكان ابن أفصى بن حارثة بن عمرو بن عامر ، وهم كلهم من خزاعة . قالوا : وهو الذي يقول :

- 
- (١) في الأصل : « بلادك » : وهو تصحيف والطَّرْفُ المستحدث من الشيء وهو خلاف النَّالِدِ .  
(٢) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .  
(٣) « أُنِيَّ » زيادة من ( ل ) و ( ن ) ، يقال جاءنا سَيْلٌ أُنِيٌّ وَأَنَاوِيٌّ إذا جاءك ولم يُصَبِّكَ مطر .  
(٤) في ديوان أمية بن الصلت ( ص ٦٠ ) « أَبَاؤُنَا دَمَنُوا » . الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٣٤ . والبيت في النص يوافق ما جاء في المروج : ( ٥٠/٢ ) .  
(٥) في ( ل ) و ( ن ) « أحرقت » ، وهو تصحيف .  
(٦) « ممطرة » سقطت من الأصل .  
(٧) « فيه » سقطت من الأصل .  
(٨) في ( ل ) و ( ن ) : « غير حي في مكان من كنانة » . وملكان بن كنانة من ولد كنانة بن خزيمة ( انظر السيرة لابن هشام : ( ٩٣/١ ) ) .  
(٩) في ( ل ) و ( ن ) : « فولى البيت عمرو بن ربيعة وهو لحي . وقال ابن قصى بل وليه عمرو بن الحارث بن عمرو » .

ونحن ولينا البيت من بعد جرهم لنمنعه من كل باغ وملحد

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

واد حراماً طَيْرُهُ وَوَحْشُهُ      نَحْنُ وَلَاتُهُ فَلَا نَغْشُهُ<sup>(٢)</sup>  
وابن مضاَضٍ قَائِمٌ يَمْشُهُ      يَأْخُذُ مَا يُهْدَى لَهُ بِقَشِهِ

\* وقد كان بنو اسماعيل اعتزلوا حرب جرهم وخزاعة ، فجاءوا خزاعة فسألوهم السكنى معهم ، فأذنوا لهم . وقال عمرو بن لحي<sup>(٣)</sup> من وجد منكم جرهميا قد قارب الحرم قدمه هدر . فتزعت<sup>(٤)</sup> إبل لمضاَض بن عمرو بن الحارث بن مضاَض بن عمرو تريد مكة فخرج في بغائها<sup>(٥)</sup> حتى وجد أثرها<sup>(٦)</sup> قد دخلت مكة ، ففضى على الجبال من نواحيها حتى صار على جبل<sup>(٧)</sup> أمى قبيس يَبْصُرُ الإبل في بطن<sup>(٨)</sup> وادى مكة ، فأبصرها تنحر وتوكل ولا سبيل له إليها ، وخاف إن هبط<sup>(٩)</sup> إلى الوادى أن يقتل ، فولى منصرفا إلى أهله ، وأنشأ يقول :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُّونِ إِلَى الصَّفا      أَنِيسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
بلى<sup>(١٠)</sup> نَحْنُ كُنَّا أَهْلُهَا قَابَاتَنَا<sup>(١١)</sup>      صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَاتِرُ  
وأبدلنا ربى بها دار غربى بها الذئب يعوى والعدو المحاصر<sup>(١٢)</sup>

(١) في (ل) و (ن) : « وقال أيضا » .

(٢) في (ل) و (ن) : « تغشه » بالتاء .

(٣) في الأصل : « يحيى » والصواب ما أثبتناه عن (ل) و (ن) .

(٤) في (ل) و (ن) : « فرعت » .

(٥) في (ل) و (ن) : « تبعها » .

(٦) في (ل) و (ن) : « فوجدها » .

(٧) سقطت « جبل » من (ل) و (ن) .

(٨) سقطت « بطن » من (ل) و (ن) .

(٩) في (ل) و (ن) : « بهبط » .

(١٠) في (ل) و (ن) : « نسم » .

(١١) في (ل) و (ن) : « فأزالنا » ، وهو يوافق ما جاء في السيرة (١١٥/١) . وفي معجم البلدان :

(٢١٥/٢) ومروج الذهب : (٥٠/٢) : « أبادنا » .

(١٢) ترتيب هذا البيت الخامس في (ل) و (ن) .

وكنّا لاسماعيل صهرا وجيرة  
 وكنّا ولادة البيت من بعد نابت  
 وصاهرنا من أكرم الناس والداً  
 فأخرجنا منها المليك<sup>(١)</sup> بقدره  
 أقول إذا نام الخلى ولم أنسم  
 وبذلت منها أوجها لا أجها  
 وصيرنا أحاديثاً وكنّا بغبطة  
 فسحت ذموع العين تبكي للبلدة  
 فبطن منى أمسى<sup>(٢)</sup> كأن لم يكن به  
 فهل فرج آتٍ بشئ أجبه

ولما تدر يوماً علينا الدوائر  
 تطوف بذلك البيت والخير ظاهر<sup>(٣)</sup>  
 فأبناؤه منا ونحن الأصاهر  
 كذلك يا للناس تجرى المقادر  
 أذا العرش لا يبعد سهيل وعامر<sup>(٤)</sup>  
 قبائل منها حمير ويحابر<sup>(٥)</sup>  
 بذلك عضتنا المنون الغواير  
 بها حرم أمن وفيها المشاعر  
 مضاض ومن حيي عدى عمائر<sup>(٦)</sup>  
 وهل جزع ينجيك ممّا تحاذر<sup>(٧)</sup>

\* قال ابن الزبير : وقال :

يا أيها الناس سيروا إن قصركم  
 كنا أناساً كما كنتم فغيرنا  
 حثوا المطى وأرخوا من أزمتها  
 [ وأحكموا أمر دنياكم فإنكم  
 أن تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا  
 دهر ، فأنتم كما كنا تكونونا  
 قبل الممات ، وقصّوا ما تقضوننا  
 كما يموت الألى أنتم تموتونا<sup>(٨)</sup> ]

يقول بادروا واعملوا لآخرتكم ، وأحكموا أمور دنياكم فإنكم تموتون كما  
 متنا<sup>(٩)</sup> .

(١) هذا البيت غير موجود في (ل) و (ن) ، وقد سبق أن ذكرناه في مكان آخر .

(٢) « وأخرجنا منها » في (ل) و (ن) .

(٣) في (ل) و (ن) : « لا يبعد سليم وعامر » . انظر أخبار مكة (٩٨/١) .

(٤) في الأصل « ولحائر » ، وفي (ل) و (ن) « تحامر » والصواب ما أثبتته وعند الأزرقي (٩٨/١) :

« وحمير قد بدلتها واليحابر » . وحمير ويحابر من قبائل اليمن .

(٥) في الأصل : « فيطربني أمسي » ، وما أثبتته في (ل) و (ن) .

(٦) في (ل) و (ن) : « ومن حى عدى بن غادر » .

(٧) ذكرت هذه القصيدة في كتب التاريخ والأدب مع اختلاف في الترتيب والألفاظ .

(٨) هذا البيت ساقط من الأصل ، وهو في (ل) و (ن) .

(٩) من قوله « يقول بادروا » إلى قوله : « كما متنا » سقط من (ل) و (ن) .

قَدْ مَالَ دَهْرٌ عَلَيْنَا ثُمَّ أَهْلَكُنَا      بِالْبَغْيِ فِيهِ فَقَدْ صَرْنَا أَفَانِينَا <sup>(١)</sup>  
[ كُنَّا مَلُوكَ زَمَانِ النَّاسِ قَبْلَكُمْ      وَفِي بِلَادٍ حَرَامٍ كَانُوا يَأُونِنَا ]

فغير عمرو بن لحي دينه ودين ابراهيم وبدله ، وحث العرب على عبادة التماثيل كما بينا فيما سلف من هذا الكتاب ، وفي هذا يقول رجل من جرهم كان على الحنيفية :

يَا عَمْرُو لَا تَظْلِمُ بِمَكَّةَ إِنَّهَا بِلَدٌ حَرَامٌ  
سَائِلُ بَعَادِ أَيْسَنَ هَمٍّ وَكَذَلِكَ يُخْتَرَمُ الْأَنَامُ  
وَبَنَى الْعَمَالِيقَ الَّذِينَ لَهُمْ بِهَا كَانَ السَّوَامُ <sup>(٢)</sup>

ولما أكثر عمرو بن لحي من نصب الأصنام حول الكعبة ، وغلب على العرب عبادتها ، وامّحت <sup>(٣)</sup> الحنيفية فيها إلالمها ، قال شحنة بن خلف الجرهمي :

يَا عَمْرُو إِنَّكَ قَدْ أَحْدَثْتَ آلِهَةً      شَتَّى بِمَكَّةَ حَوْلَ الْبَيْتِ أَنْصَابًا  
وَكَانَ لِلْبَيْتِ رَبٌّ وَاحِدٌ <sup>(٤)</sup> أَبَدًا      فَقَدْ جَعَلْتَ لَهُ فِي النَّاسِ أَرْبَابًا  
لَتَعْرِفَنَّ بِأَنَّ اللَّهَ فِي مَهَلٍ      سَيُصْطَفَى دُونَكُمْ لِلْبَيْتِ حُجَّابًا <sup>(٥)</sup>

\* وَعُمَرُ عَمْرُو بْنُ لَحْيٍ <sup>(٦)</sup> ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً ، وَكَانَ لَهُ مِنْ الْوَلَدِ وَوَلَدِ الْوَلَدِ أَلْفٌ .

(١) ما بعد « أفانينا » سقط من الأصل ( نسخة القرويين بفاس ) وقد كتب بهامش النسخة : « سقط من هنا في الأصل . . . ورقة أنظرها في غيره » وسنعمد على نسختي نور عثمانية ( ن ) ولاله لى ( ل ) حتى انتهاء السقط .

(٢) الأبيات في مروج الذهب : ( ٥٦/٢ ) ، وفي النسختين « يحترم الأيام » وهو تصحيف . يقال اخترمهم الدهر وتخرمهم أى اقتطعهم واستأصلهم . و « السَّوَامُ » كل ما رعى من المال .

(٣) في النسختين « وأضحت » .

(٤) في النسختين : « رباً واحداً » ، وهو خطأ .

(٥) الأبيات في مروج الذهب ( ٥٦/٢ - ٥٧ ) .

(٦) في النسختين « يحيى » ، وهو تصحيف .

ثم وليت البيت غبشان من خزاعة دون بنى بكر بن عبد مناة وكان الذى  
وليه منهم عمرو بن الحارث الغبشاني ، وقريش إذ ذاك حُلُولٌ وَصَرْمٌ<sup>(١)</sup> .  
وبيوت متفرقة في قومهم من بنى كنانة . واستمرت ولاية خزاعة البيت كابرًا  
عن كابر حتى كان آخرهم حُلَيْل بن حَبْشَةَ بن كعب<sup>(٢)</sup> بن عمرو الخزاعي ،  
وكانت ابنته زوجة قصي بن كلاب .

ذكر انهدام البيت الحرام بعد ابراهيم عليه السلام وبنيان العمالقعة وغيرهم

آيَاه :

وانهدم البيت الحرام بعد بناء ابراهيم له فبنته العمالقعة ، ثم انهدم فبنته جرهم ،  
ثم انهدم فبناه قُصَيّ بن كلاب ، أو هدمه هو وبناه بناء لم يبن أحد من بنائه مثله .  
قال الزبير : وجعل قُصَيّ يبني الكعبة ويقول :

أَبْنِي وَيَبْنِي اللَّهُ يَرْفَعُهَا      وَلَيَبْنِي أَهْلُ وَرَآئِهَا بَعْدِي  
بِنَائِهَا وَتَمَامُهَا وَحِجَابُهَا      يَبْنِي إِلَهِهُ وَلَيْسَ بِالْعَبْدِ<sup>(٣)</sup>

قال فبناها وسقفها بخشب الدوم الجيد وبجرائد النخل ، وبناها على خمس  
وعشرين ذراعًا .

وقالوا : ومما رجحت به قريش أن الله قد رضي عما كانوا أجمعوا عليه من  
هدم الكعبة ، أن حَبَّة كانت في بئر الكعبة التي كان يطرح فيها ما كان يهدى إليها ،  
فتخرج كل يوم تشرف على جدار الكعبة ، فلا يدنو منها أحد الا أحزَّلت<sup>(٤)</sup>

(١) « الحُلُول » نزول القوم بالمكان ، و « الصَرْم » الأبيات المجتمعة المنقطعة من الناس .

(٢) النص من أول الفقرة في السيرة لابن هشام (١١٧/١) وفيها : « بن حبشية بن سلول بن كعب » .

(٣) في النسختين :

ابني وبنى الله يرفعها      ابني وبنى الله يرفعها

بنيانها وبنائها وحجابها      بيد الإله وليس بالعبد

والبيتين في شفاء الغرام والشرط الأول من البيت الأول يقول :

« ابني وبنى الله يرفعها » ، والصواب ما أثبت . أما الشرط الأول من البيت الثاني ففيه « بيتا بها  
وتامها وحجابها » والصواب « بنيانها » كما ورد في النسختين .

(٤) أحزَّلت : اجتمعت ثم ارتفعت عن متن الأرض .



وكشرت وفغرت فاهها ، فكان مما يهابون ، فينما هي تشرف على جدار الكعبة  
كما كانت تفعل إذ بعث الله إليها طائرا فاختطفها وذهب بها ، وفي ذلك يقول  
الزبير بن عبد المطلب :

عَجِبْتُ لَدَى تَصَوَّبَتِ الْعُقَابُ	إِلَى الثَّعْبَانِ وَهِيَ لَهَا اضْطِرَابُ
وَقَدْ كَانَتْ يَكُونُ لَهَا كَشِيشُ	وَأَحْيَانًا يَكُونُ لَهَا وَثَابُ
فَلَمَّا أَنْ خَشِينَا الرَّجْزَ جَاءَتْ	عُقَابٌ تَتَلَبُّ لَهَا انْصِبَابُ <sup>(١)</sup>
فَضَمَّتْهَا إِلَيْهَا ثُمَّ خَلَّتْ	لَنَا الْبَيْنَانِ لَيْسَ لَهُ حِجَابُ
فَقَمْنَا حَاشِدِينَ إِلَى بِنَاءِ	لَنَا مِنْهُ الْقَوَاعِدُ وَالتُّرَابُ <sup>(٢)</sup>
غَدَاةَ زُرْفَعِ التَّائِسِ مِنْهُ	وَلَيْسَ عَلَى مُسَوِّنَا ثِيَابُ
وَقَدْ حَشَدَتْ هُنَاكَ بَنُو عَدَى	وَمَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَهَا كِلَابُ
أَعَزَّ بِهَا الْمَلِكُ بَنَى لُؤَى	فَلَيْسَ لِأَصْلِهِ مِنْهُمْ ذَهَابُ <sup>(٣)</sup>
وَبَوَّكَ الْإِلَهِ لَذَاكَ مَجْدًا <sup>(٤)</sup>	وَعِنْدَ اللَّهِ يُلْتَمَسُ الثُّوَابُ

### ذكر حرق الكعبة :

فلما احترقت الكعبة واحترق الركن الأسود - حتى شده ابن الزبير بالفضة ،  
على حسب ما نورده بعد هذا إن شاء الله تعالى - ضعفت جدران الكعبة حتى أن  
الحمام يقع عليها فتنتشر حجارتها وهي مجردة متوهية من كل جانب ففرع لذلك  
[ أهل ] مكة وأهل الشام جميعا ، والحصين بن نمير مقيم يحاصرها ، فأرسل  
إليهم ابن الزبير رجالاتا من أهل مكة من قريش وغيرهم منهم عبد الله بن خالد بن  
أسيد إلى الحصين فكلموه وعظموا عليه ما أصاب الكعبة ، وقالوا إنكم رميتمونا  
بالنقط ، فأنكر ذلك . وقالوا له قد توفي يزيد بن معاوية فعلى من تقاتل ؟ ارجع

( ١ ) في النسختين « عقاب لها من الجو انصباب » وما أثبتناه من السيرة لابن هشام ( ١٩٨/١ ) وفيها هذه  
الآيات و « تتلب » تنابع في انقضاضها .

( ٢ ) في النسختين : « والثواب » . وما أثبتناه من السيرة .

( ٣ ) في النسختين : « لأصلهم منها » ، وما أثبتناه من السيرة ، وفيها « أعز به الملك » .

( ٤ ) في السيرة ( ١٩٨/١ ) : « فبَوَّأَنَا الْمَلِكُ بِذَاكَ عَزَا » .

إلى الشام حتى تنظر هل يجتمع الناس على صاحبك يعنون معاوية بن يزيد ، فلم يزلوا به حتى لان لهم وخرج إلى الشام ، وكان خروجه من مكة لخمس ليال خلون من شهر ربيع الأول سنة أربع وستين .

### ذكر هدم الحجاج للكعبة :

ودخل الحجاج مكة ، فكتب إليه عبد الملك بن مروان أن ابن الزبير كان قد زاد في بيت الله عز وجل ما ليس فيه ، فكتب إليه الحجاج يستأذنه في أن يرده على ما كان عليه ، فأمره بذلك . فهدم الحجاج منها ستة أذرع وشبرا مما يلي الحجر ، وبناها على أساس قريش وسد الباب الذي في ظهرها ، وترك سائرها لم يحرك منه شيء ، وكتبنا ما هدم ، فكل شيء منها اليوم بناء ابن الزبير إلا الجدار الذي في الحجر فإنه بناء الحجاج ، والمرتقى إلى الباب الشرقي الذي يدخل منه اليوم أربع أذرع وشبرا ، والدرجة التي في جوف الكعبة اليوم ، والبابان اللذان عليها من عمل الحجاج أيضا . وذكر بنيان عمر بن الخطاب رضي الله عنه درج المسجد الحرام الذي في جوفه .

\* قال ابن جرير<sup>(١)</sup> من كتاب الأزرقي : ولم يكن على المسجد الحرام الذي في جوفه الكعبة جدران محيطة ، إنما كانت الدور محذقة به من كل جانب غير أن بين الدور أبواب يدخل منها جميع نواحيه ، فضيق على الناس فاشترى عمر بن الخطاب رضي الله عنه [ دورا ]<sup>(٢)</sup> فهدمها ، وأبى بعضهم أن يأخذ الثمن وتمنع من البيع ، فوضعت أثمانها في خزانة الكعبة وهدمها حتى أخذوها بعد ذلك . ثم أحاط عليها جدارا قصيرا وقال لهم إنما نزلتم على الكعبة وهو فناؤها ولم تنزل [ الكعبة ]<sup>(٣)</sup> عليكم .

---

(١) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ، وكان من العلماء المشهورين ، يقال إنه أول من صنف الكتب في الإسلام ، ولد سنة ثمانين للهجرة ، وقيل أن وفاته كانت سنة خمسين ومائة . أنظر : ابن خلكان :

وفيات الأعيان (١٦٢/٣) بيروت ١٩٧٠ .

(٢) سقطت « دورا » من النسختين وأثبتها من أخبار مكة (٦٩/٢) .

(٣) زيادة من أخبار مكة للأزرقي (٦٩/٢) .

ثم كثر الناس في زمان عثمان بن عفان ، فوسع المسجد ، واشترى دورا من قوم وأبى آخرون أن يبيعوا ، فهدم عليهم ، فصاحوا به فقال إنمّا جرأكم<sup>(١)</sup> على حلمي عنكم .

#### ذكر زيادة ابن الزبير في المسجد :

وزاد ابن الزبير أيضا في المسجد ، واشترى دورا من الناس وأدخلها في المسجد ، وسقف المسجد ، ولم يكن مسقفا إنمّا كان محققا بجدار قصير ، وكانوا يجلسون إليه بالغداة والعشي يتغنون الأفياء ، فإذا قلص الظل قامت المجالس . ثم رفع عبد الملك جدارات الكعبة وسقفه بالساج . ثم أحكم الوليد بن عبد الملك عمل المسجد ، ونقل اليه أساطين الرخام ، وسقفه بالساج المزخرف ، وجعل على رؤوس الأساطين الذهب ، وجعل للمسجد شرافات .

#### ذرع المسجد والكعبة والحجر<sup>(٢)</sup> :

ذرع المسجد طولا من باب بني جمح إلى باب بني هاشم الذي عنده العلم الأخضر ، مقابل دار العباس بن عبد المطلب [ اربعمائة ذراع وأربعة أذرع مع جداريه يمر في بطن الحجر لاصقا بجدار الكعبة ، وعرضه من باب دار الندوة إلى الجدار الذي يلي الوادي عند باب الصفا لاصقا بوجه الكعبة ثلاثمائة ذراع وأربعة أذرع . وذرع عرض المسجد الحرام ، من المنارة التي عند المسعى إلى المنارة التي عند باب بني شيبه الكبير ، مائتا ذراع وثمانية وسبعون ذراعا . وذرع عرض المسجد الحرام ، من منارة أجياد إلى منارة بني سهم ، مائتا ذراع وثمانية وسبعون ذراعا ]<sup>(٣)</sup>.

(١) في النسختين « حملكم » . وما أثبتته عن الأزرقى .

(٢) هذا الجزء مضطرب في النسختين ، وبه نقص ، وقد رجعت إلى أخبار مكة للأزرقى والأعلاق النفيسة لابن رسته لاستكمال النقص ، ووضعت ما أخذته عنه بين أقواس .

(٣) من قوله : « اربعمائة ذراع » إلى قوله : « وسبعون ذراعا » سقطت من النسختين ، وهو عند الأزرقى

(٨٢/٢) . ونفس النص عند ابن رسته أيضا ( ص ٤٤ ) . وذكر ابن خرداذبة ( ص ٣٢ ) والمقدسي

( ص ٧٢ ) أن طول المسجد ٣٧٠ ذراعا . أما صاحب كتاب الاستبصار ( ص ٢٣ ) فذكر أن طوله

٤٠٧ ذراعا .

وذرع وجهها<sup>(١)</sup> من الركن الأسود إلى الشامي [ خمسة وعشرون ذراعاً ]<sup>(٢)</sup> ،  
ومن الركن الأسود إلى اليماني [ عشرون ذراعاً ]<sup>(٣)</sup> ، إلى الغربي [ خمسة  
وعشرون ذراعاً ]<sup>(٤)</sup> ، ومن الشامي إلى الغربي [ واحد وعشرون ذراعاً ]<sup>(٥)</sup> .

ذكر أبواب المسجد الحرام وأساطينه :

وهي ثلاثة وعشرون بابا فيها ثلاثة وأربعون طاقا ، من ذلك في الشق<sup>(٦)</sup> الذي يلي المسعى ، وهو أكثر من خمسة أبواب :

الباب الأول : وهو الباب الكبير الذي يقال له باب بنى شيبه ، وهو باب بني عبد شمس بن عبد مناف ، وبهم كان يعرف في الجاهلية والإسلام عند أهل مكة ، وهو ثلاث طاقات على اسطوانتين ، وما بين جدرانها أربع وعشرون ذراعاً .

الباب الثاني : باب القوارير ، طاق واحد ، وعرضه سبعة أذرع وارتفاعه عشرة .

والباب الثالث : وهو باب النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يخرج منه ويدخل إلى منزله الذي في زقاق العطارين ، فيقال له الآن مسجد خديجة .

والباب الرابع : وهو باب العباس بن عبد المطلب ، ثلاث طاقات على اسطوانتين ، وما بين جدارى الباب احدى وعشرون ذراعا .

(١) في أخبار مكة (٢٨٩/١) « وذرع طول وجه الكعبة » .

(٢) زيادة من أخبار مكة (٢٨٩/١).

(٣) زيادة من أخبار مكة (١/٢٩٠).

( ٤ ) زيادة من أخبار مكة ( ٢٩٠/١ ) .

(٥) زيادة من أخبار مكة (٢٩٠/١) ، ويبدو أن هذا النقص ناتج عن جهل الناسخ بالرموز الدالة على الأرقام في الأصل الذي نقل عنه فأغفلها . وتحسن الإشارة إلى أن المصادر العربية لم تتفق على مقاييس الكعبة والمسجد الحرام ، إلا أن المصدر الرئيسي ، وهو معتمدنا هنا ، هو أخبار مكة للأزرقي . وانظر عن المقاييس المشار إليها : ابن رسته (ص ٣٠) وابن الفقيه (ص ٢٠) واليعقوبي (ص ٣١٦) وابن خرداذبة (ص ١٣٣) والمقدسي (ص ٧٢) . والاستبصار (ص ١٠) .

(٦) في النسختين : الصف ، وهو تصحيف .

وبالباب الخامس : وهو باب بني هاشم ، وهو مستقبل الوادي ، وهو ثلاث طاقات على اسطوانتين ، وما بين جداراته إحدى وعشرون ذراعا . وفي <sup>(١)</sup> الشق الذى يلي الوادي وهو الشق اليماني سبعة أبواب <sup>(٢)</sup> .

### صفة الحجر :

كنصف دائرة مفروش الصحن بالرخام ، وهو من الركن الشامى إلى الركن الغربي ، وله باب مما يلي الركن الشامى ، وباب مما يلي الركن الغربي ، وعرضه من جدار الكعبة الذى تحت الميزاب إلى جدار الحجر سبع عشرة ذراعا وثمان أصابع ، وذرع ما بين بابيه عشرون ، وعرضه وتدويره من داخل ثمانية وثلاثون ، ومن خارج أربعون <sup>(٣)</sup> ، وارتفاع جداره ذراع واحد ، وعرضه ذراعان إلا أصبعين .

### ذكر مقام ابراهيم عليه السلام :

المقام مربع مستطيل له ثمانية وجوه فذرع رأسه أربع عشرة أصبعا في مثلها ، وعرض طوله احدى وعشرون اصبعا <sup>(٤)</sup> ، وهو مطوق بالذهب ، وأثر القدم في أحد وجوه الطوال .

قال الأزرقى : وكانت السيول تدخل المسجد الحرام من الباب المنسوب إلى بنى شيبه قبل أن يردم عمر بن الخطاب الردم الأعلى ، وكان يقال لهذا الباب باب السيل <sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) في النسختين « ومنها » وقد اثبت ما جاء في أخبار مكة (٨٨/٢) والاعلاق النفيسة (ص ٨٩) .  
(٢) واضح أن الكري أغفل الأبواب التي في بقية نواحي المسجد الحرام ، ويمكن الرجوع إلى تاريخ مكة للأزرقى والاعلاق النفيسة لابن رسته للوقوف على تفصيلات أكثر لنص البكري .  
(٣) زاد الأزرقى : (٣٢١/١) : « وست أصابع » .  
(٤) قال الأزرقى (٣٨/٢) : « وعرض حجر المقام من نواحيه احدى وعشرون اصبعا » .  
(٥) هو الذى يسمى اليوم باب السلام .

## ذكر الملتزم والحطيم وزمزم :

غور زمزم ستون ذراعا ، وهو شرقي الكعبة ، وفي قعرها ثلاثون عينا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ماء زمزم لما شرب له » . وقال أيضا : « ماء زمزم لنا شرف »<sup>(١)</sup> .

فأما الحطيم فهو ما بين الكعبة وزمزم والمقام . قال الأزرقى : ما بين حجرة زمزم إلى جدار الحوض الذى قدام السقاية ، سقاية العباس بن عبد المطلب ، وهى التى عليها<sup>(٢)</sup> القبة احدى وعشرون ذراعا ونصف ، وذرع بطن الحوض اثنى عشر ذراعا ونصف اصبع .

\* وروى أن على بن أبى طالب حَدَّث بحديث زمزم فقال : قال عبد المطلب : انى نائم في الحجر ، إذ أتانى آت فقال أحفر طيبة ، قال : قلت : وما طيبة ؟ قال ثم ذهب عني ، فلما كان من الغد رجعت إلى موضعي فقال احفر مضنونة . قال : قلت وما المضنونة ؟ . قال : ثم ذهب عني ، فلما كان من الغد رجعت إلى موضعي فنمت . فجاءني فقال : احفر برة . قال : قلت : وما برة ؟ . قال ثم ذهب عني ، فلما كان من الغد رجعت إلى موضعي فنمت ، فجاءني فقال : احفر زمزم ، قال : قلت : وما زمزم قال : لن تتزف أبداً ولا تدم<sup>(٣)</sup> تسقى الحبيب الأعظم ، وهى بين الفرث والدم عند نقر الغراب الأعظم عند قرية النمل .

قال : فلما بين له شأنها ودل على موضعه [ وعرف أنه قد صدق ، غدا بمعوله ومعه ابنه الحارث بن عبد المطلب ليس له يومئذ ولد غيره ، فحفر ، فلما بدا لعبد المطلب الطيَّ كبر ، فعرفت قريش أنه قد أدرك حاجته فقاموا

(١) لم أجد هذا الحديث في كتب الحديث المعروفة .

(٢) « عليها » سقطت من ( ن ) .

(٣) في النسختين « ولا تدم » بالبدال المهمل ، والصواب ما أثبتته عن ابن هشام (١٤٣/١) . ولا تدم أى لا يقل ماءها .



إليه [ <sup>(١)</sup> ] ، فقالوا يا عبد الله إنها بئر اسماعيل إن لنا فيها حقا ، فأشركنا معك فيها . قال : ما أنا بفاعل ، إن هذا الأمر خصصت به دونكم ، فقالوا إنا غير تاركيك [ حتى ] <sup>(٢)</sup> نخاصمك فيها . قال : فاجعلوا بيني وبينكم من شئتم ، قالوا : كاهنة بنى سعد بن هذيم <sup>(٣)</sup> ، قالوا : نعم . وكانت بأشراف الشام .

فركب عبد المطلب ومعه أشراف بني أمية وبني عبد مناف ، وركب من كل قبيلة من قريش نفر ، والأرض إذ ذاك مفاوز . قال : فخرجوا حتى إذا كانوا ببعض الطريق في تلك المفاوز بين الحجاز والشام فنى ماء عبد المطلب وأصحابه وظمئوا حتى أيقنوا بالهلكة ، فاستسقوا من معهم من قبائل قريش فضنوا عنهم وأبوا من سقيهم . وقالوا إنا بمفازة ونحن نخشى على أنفسنا مثل ما أصابكم .

فلما رأى عبد المطلب ما صنع القوم ، قال لأصحابه : ماذا ترون ؟ قالوا : ما رأينا إلا تبع لرأيك فرنا بأمرك . قال فإني أرى أن يحفر كل رجل منكم حفرة لنفسه لما بكم الآن من القوة فكل ما مات رجل دفنه أصحابه وواروه حتى يكون آخركم رجلا [ واحدا ] <sup>(٤)</sup> فضيعة رجل واحد أيسر من ضيعة ركب جميعا . قالوا : نعم ما أمرت به ، فقام كل واحد منهم وحفر حفرة ثم قعدوا ينتظرون الموت عطشاً .

ثم إن عبد المطلب قال لأصحابه : ما اقامتنا هكذا للموت ألا نضرب في الأرض ونبتغي لأنفسنا مخرجا فعسى الله أن يرزقنا ماء . . ارتحلوا . وقبائل قريش تنظر إليهم ما هم فاعلون ، حتى إذا تقدم عبد المطلب إلى راحلته

(١) ما بين قوسين سقط من النسختين ، والزيادة من أخبار مكة للأزرقى (٤٣/٢) ، والسيرة لابن هشام (١٤٣/١-١٤٤) .

(٢) سقطت « حتى » من النسختين وأضيفتها اعتمادا على المصدرين السابقين .

(٣) في النسختين « هريم » بالراء ، وهو تصحيف .

(٤) كلمة « واحدا » سقطت من النسختين ، وقد أثبتنا اعتمادا على الرواية في أخبار مكة ، والسيرة لابن هشام .

[فركبها] <sup>(١)</sup> ، فلما انبعثت به انفجرت من تحت خفها عين ماء عذب ، فكبر عبد المطلب ، وكبر أصحابه ، ثم نزل فشرب وشربوا واستقوا ، ثم ملأوا أسقيتهم . ثم دعا القبائل من قريش فقال : هلموا إلى الماء <sup>(٢)</sup> فقد سقانا الله فاشربوا واستقوا <sup>(٣)</sup> ، فجاءوا وشربوا واستقوا ، وقالوا قد والله قضى لك علينا ، لا نخاصمك في زمزم أبدا . إرجع إلى سقايتك راشدا ، فرجع ورجعوا معه ، ولم يصلوا إلى الكاهنة وخلوا بينه وبين زمزم .

#### ذكر المنبر الذي اتخذته معاوية :

وقد كان من مضى يخطبون الناس يوم الجمعة بمكة على أرجلهم قياما ، حتى اتخذ معاوية منبرا صغيرا على ثلاث درجات قدم به من الشام سنة حج ثم صنع الخلفاء من بعده منبرا <sup>(٤)</sup> قد أحكمت صناعته مفصلا قطعاً ، فكان في خزانة المسجد ، فإذا كان عيد <sup>(٥)</sup> أو جمعة أخرج المنبر أعوادا مفرقة ونصب ما بين باب البيت والركن الشامي فيما يقابل المقام ، وأسند إلى جدار البيت ، فيصعد الإمام يخطب عليه . وكذلك إذا ورد على صاحب مكة كتاب من الخليفة نصب وقرئ عليه الكتاب .

فلما كانت سنة أربع وتسعين <sup>(٦)</sup> وثلاث مائة تكسر ذلك المنبر في المسجد الحرام ، وكان سبب كسره أن صاحب مصر الملقب بالحاكم منصور <sup>(٧)</sup> بن

(١) سقطت من النسختين ، والزيادة من المصدرين السابقين .

(٢) في (ن) : « هلموا إلى » .

(٣) في النسختين : « واستقوا » ، والصواب من المصدرين السابقين .

(٤) في (ن) : « أعوادا » بدلا من : « منبرا » .

(٥) في النسختين : « عيدا » ، وهو خطأ .

(٦) عند الفاسي ، العقد الثمين (٧٩/٤) ، القاهرة ١٩٦٤ : « خمس وتسعين » وقد أورد قصة كسر الحجر هذه نقلا عن أبي عبيد البكري في كتابه « المسالك والممالك » ، مع بعض الاختلاف .

(٧) في النسختين : « الحسن بن نزار » ، والصواب ما أثبتناه . أنظر نسبه عند الدواداري ، أبو بكر ابن عبد الله بن أبيك ، كنز الدرر وجامع الغرر تحقيق صلاح الدين المنجد ، (٢٥٦/٦) ، القاهرة ١٩٦١ .

نزار بن معد أرسل إلى صاحب مكة ابي الفتوح الحسن بن جعفر الحسنى ،  
 [ فأنفذه الأمير إلى القاضي الموسوى ] <sup>(١)</sup> ، وهو يومئذ قاضي مكة وما والاها  
 بكتاب فيه شتم بعض الصحابة ، رضوان الله عليهم ، وبعض أزواجه صلى الله  
 عليه وسلم ، وأمر بقراءته على الناس . فلما فشا ذلك عند الناس من المجاورين  
 والقاطنين بمكة والمنتجعين وغيرهم من البلاد من قبائل العرب المجاورة هذيل  
 ورواحه وغيرهم ، رجعوا إلى المسجد غضباً لله ولنبيه ولأصحابه رضي الله عنهم ،  
 فلما بلغ ذلك القاضي ثقال عن الخروج وتبطأ ، وطال انتظار الناس له حتى  
 قال قائل : قد صعد المنبر فرماه الناس بالحجارة ، وزحفوا إليه فلم يجدوه عليه ،  
 فتكسر المنبر وصار رضاضاً وكان يوماً عظيماً ومشهداً مهيباً <sup>(٢)</sup> ، ولم يقدر <sup>(٣)</sup>  
 أحد بعد ذلك أن يعلق بذلك المذهب .

### ذكر الصفا والمروة :

ذرع ما بين الركن إلى الصفا مائتان واثنان وستون وثمانية عشر إصبعا .  
 وذرع ما بين المقام إلى الصفا مائة واثنى عشر ونصف <sup>(٤)</sup> . ومن وسط الصفا  
 إلى علم المسعى الذى فى حد منارة المسجد مائة واثنان واربعون ذراعاً . وذرع  
 ما بين العلم الذى فى حد المنارة إلى العلم الأخضر الذى على باب المسجد وهو  
 المسعى مائة واثنان عشر ذراعاً . وعلى الصفا اثنتا عشرة درجة من حجارة .  
 وعلم المسعى الذى فى حد المنارة بناء ارتفاعه أربع عليه اسطوانة طولها  
 ثلاثة أذرع ونصف ملبسة ، وفوقها لوح رخام طوله ذراع وثمانية عشر اصبعاً

(١) فى النسختين بعد كلمة « الحسنى » قال : « قال القاضي الموسرى وهو يومئذ قاضى مكة وما والاها  
 بكتاب فيه . . » والعبارة هنا مضطربة ، بالاضافة الى تصحيحه لاسم القاضى . وما أثبتناه منقول عن  
 العقد الثمين للفايى ، وهو منقول عن البكرى كما أثرت قبل قليل .

(٢) فى ( ن ) : « مهينا » .

(٣) فى النسختين : « يقدم » ، ولعل الصواب ما أثبتته .

(٤) بمقارنة نص البكرى هنا بنص الأزرقي (١١٨/٢-١١٩) الذى ينقل عنه البكرى يبدو أن هناك نقصاً  
 فى نص البكرى ، فقام العبارة عند الأزرقي : « وذرع ما بين المقام إلى باب المسجد ، الذى يخرج  
 منه الصفا ، مائة ذراع وأربعة وستون ذراعاً ونصف ، وذرع ما بين المسجد الذى يخرج منه الصفا  
 إلى وسط الصفا ، مائة ذراع واثنان عشر ذراعاً ونصف » .

في عرض ذراع ، مكتوب فيه بالذهب ، وفوقه طاق ساج . وطول العلم الأخضر الذي على باب المسجد عشرة أذرع وأربعة عشر اصبعاً ، منها اسطوانة بيضاء طولها ست أذرع ، وفوقها اسطوانة طولها ذراعان وعشرون اصبعاً ، وفوقها لوح طولها ذراع وثمانية عشر اصبعاً<sup>(١)</sup> .

والصَّفَا من أصل جبل أبي قبيس . والمروة في أصل قعيقعان وهذه الدرجات المذكورة مراق في سنديهما ، ويرقى منهما الطائف للدعاء والحجون الجبل المشرف على مسجد الجن بأعلى مكة على يمينه المصعد إلى منى ، وهو أيضاً مشرف على سقف الحدادين<sup>(٢)</sup> .

### ذكر القبلة :

قبلة أهل الكوفة وبغداد الركن الذي بين الباب والحجر ، وهو إلى الباب أقرب قليلاً . وقبلة أهل الجزيرة عن يمين هذا الركن مما يلي الحجر منحرفاً إلى الحجر . وقبلة أهل الشام ميزاب الكعبة . وقبلة أهل اليمن الركن اليماني . وقبلة أهل اليمامة الركن الذي فيه الحجر الأسود . وقبلة أهل البصرة باب البيت ، وقبلة أهل جدة وما جاورها<sup>(٣)</sup> من أسوان والصعيد وما وراء البحر ما بين<sup>(٤)</sup> الركن الغربي واليماني .

---

(١) هذه الفقرة كسابقها منقولة عن أخبار مكة للأزرقي ، ولم يلتزم البكري بترتيب الأزرقي كما أنه حذف بعض التفاصيل ، وهناك اختلافات طفيفة . ولييان ذلك نورد نص الأزرقي (١١٩/٢) للمقارنة : « والعلم اسطوانة طولها ثلاثة أذرع ، وهي مبنية في حد المنارة ، وهي من الأرض على أربعة أذرع ، وهي ملبسة بالفسيفساء ، وفوقها لوح طولها ذراع وثمانية عشر اصبعاً وعرضه ذراع ، مكتوب فيه بالذهب ، وفوقه طاق ساج ، وذرع ما بين العلم الذي في حد المنارة إلى العلم الأخضر الذي على باب المسجد ، وهو المسعى مائة ذراع واثنا عشر ذراعاً ، والسعي بين العلمين وطول العلم الذي على باب المسجد عشرة أذرع وأربعة عشر اصبعاً ، منه اسطوانة مبيضة ستة أذرع ، وفوقها اسطوانة طولها ذراعان وعشرون اصبعاً وهي ملبسة بفسيفساء أخضر ، وفوقها لوح طولها ذراع وثمانية عشر اصبعاً » .

(٢) لعله « سوق الحدادين » .

(٣) في (ن) : « حولها » وفي (ل) سقطت الراء من : « جاورها » .

(٤) في النسختين : « مما » . والصواب ما أثبتته .

### ذكر أرزاق السدنة والحجة في المسجد الحرام :

ثمن الزيت لسرجها أربعة آلاف دينار وثلاثمائة دينار كل عام ، والنفقة لطيب الكعبة ثلاثة آلاف دينار وستمائة دينار وسبعون ديناراً . ويحمل للمجاورين بها من العين خمسة آلاف وثلاثمائة ، ومن الورق احدى وعشرون ألفاً .

### ذكر شعاب مكة وسائر مناسكها :

مقابر أهل مكة الاسلامية التي يتدافنون فيها منذ قام الإسلام خمس عشرة مقبرة ، فأولها وأفضلها التي بأعلى مكة ، وهي المقبرة التي جاء فيها الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « نعم المقبرة مقبرة أهل مكة » وهي التي في الشعب الذي يقال له ( شعب عمرو ) ، ويقال أن ليس بمكة شعب يستقبل الكعبة بأجمعه وكليته إلا هذا الشعب ، وأهل مكة يؤثرون التدافن فيه على سائر المقابر .

شعب الخوز<sup>(١)</sup> : سمي بذلك لأن نافع بن الخوزي مولى نافع بن عبد الحارث<sup>(٢)</sup> الخزاعي نزل ، وكان أول من بنى فيه فسمى به .

شعب بني عبد المطلب : وفيه ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وموضع مولده معروف إلى اليوم ، قد بنى فيه مسجد وحد فيه موضع وجعلت عليه مكبة .

شعب أجياد : وهو غربي جبل أبي قبيس ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ينس الشعب أجياد تخرج منه الدابة .

### شعب فاضح .

شعب الصفي<sup>(٣)</sup> : وهو الذي يقال له شعب السباب سمي بذلك لأن قريشا كانت إذا أرادت أن تستب<sup>(٣)</sup> خرجت إليه ، ولمعاوية فيه حائط يسمى بحائط

---

( ١ ) في النسختين « شعب الجودي » وهو تصنيف ، وقد أثبت ما ورد في أخبار مكة ( ٢ / ٢٧٥ ) ومعجم البلدان ( ٣ / ٢٩٥ ) .

( ٢ ) في ( ن ) : « عبد الله » .

( ٣ ) في النسختين : « تشدد » ، والصواب ما أثبتته .

الضُّفَى <sup>(١)</sup> وذلك الحائط اليوم قد ذهب .

كُدا وكُدا ، بالفتح والضم هو الفلق الذى فى الجبل على المُحَصَّب ، وهو الموضع الذى بركت فيه ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الفتح ، وهى القصواء <sup>(٢)</sup> ، فقالوا خلأت القصواء <sup>(٣)</sup> . فقال : ما خلأت القصواء وما هو لها بخلق <sup>(٤)</sup> ، ولكن حبسها حابس الفيل . وكُدا بالضم فى طريق التنعيم فى عقبه بنى شافع .

منى :

من المسجد الحرام إلى الجمرة الثانية أربعة أميال ، ومن جمرة العقبة ، وهى أول الجمار <sup>(٥)</sup> ، وهى مما يلى مكة إلى الجمرة الوسطى أربعمئة ذراع وسبع وثمانون ذراعا واثني عشر أصبعا . ومن الجمرة التى تلى مسجد منى ، وهى آخرها إلى وسط أبواب مسجد منى ألف ذراع وثلثمئة ذراع . فأما الجمرة الوسطى ، فليس بينها وبين التى تلى منى إلا مسافة يسيرة جدا .

وعرض منى من مؤخر المسجد الذى يلى الجبل بحذائه ألف ذراع وطولها من جمرة العقيق إلى وادى مُحَسَّر سبعمئة ذراع ، ووادى مُحَسَّر خمسماية ذراع وخمس وأربعون ، ومن مسجد منى [ إلى ] <sup>(٦)</sup> قرن الثعالب <sup>(٧)</sup> ألف وخمسماية وثلاثون . وعرض مأزى [ منى ] <sup>(٨)</sup> من الجبل إلى الجبل [ خمسون ذراعا ] وعرض الطريق الأعظم إلى العقبة المدرجة <sup>(٩)</sup> [ ستة وثلاثون

(١) فى النسختين : « الصفا » ، والصواب ما أثبتته اعتمادا على ما جاء فى أخبار مكة (٢٧٥/٢) .

(٢) فى النسختين : « وهو القصوى » ، والصواب ما أثبتته ، فالقصواء هو اسم ناقة النبي صلى الله عليه وسلم .

(٣) فى النسختين : « حلت القصوى » وكذلك فى الموضع التالى والصواب ما أثبتته .

(٤) فى النسختين : « بحلول » .

(٥) فى النسختين : « الحمى » ، وهو خطأ .

(٦) سقطت من النسختين ، والسياق يقتضيه .

(٧) فى النسختين « قوس الثعالب » ، والصواب ما أثبتته اعتمادا على ما جاء فى أخبار مكة (١٨٥/٢) .

(٨) فى النسختين : « وعرض مأزى من الجبل إلى الجبل » ، والصواب مع الزيادة عن الأزرقي (١٨٥/٢) .

(٩) فى النسختين : « الدرجة » ، والصواب ما أثبتته عن الأزرقي (١٨٥/٢) .

ذراعا<sup>(١)</sup> وعرض شعب على وهو حيال جمرة العقبة اثنان وعشرون<sup>(٢)</sup> ،  
واسم الجبل الذي مسجد الخيف بأصله [ الصفايح ]<sup>(٣)</sup> وهو مسجد بنى صالح ،  
واسم الجبل الذي يواجهه القابل<sup>(٤)</sup> . وذرع مسجد المزدلفة تسعة وخمسون ذراعا  
وشبر في مثلها ، وذرع ما بين مسجد المزدلفة ومسجد عرفة ثلاثة أميال وثلاثة  
آلاف وتسعة عشر ذراعا ، ومن مسجد عرفة إلى موقف الإمام عشية عرفة ميل ،  
والله أعلم .

## ذكر جبال مكة

### جبل أبي قيس :

وهو الجبل الذي يشرف على الصفا إلى السويداء إلى الخندمة ،  
وكان يسمى في الجاهلية الأمين . قال الزبير بن بكار : وإنما سمي الأمين لأن الركن  
كان مستودعا فيه من الطوفان ، فلما بنى إبراهيم واسماعيل ، عليهما الصلاة  
والسلام ، البيت ناداهما ربهما<sup>(٥)</sup> أن الركن في موضع كذا وكذا . وُسِّمَ  
أبو قيس لأن أول من نهض للبناء فيه رجل من مدحج ويقال من اباد يقال  
له أبو قيس . ويقال لأن الركن اقتبس منه .

وفي هذا الجبل موضع يقال له الجر<sup>(٦)</sup> ، والميزاب . وهما موضعان  
يسكبان الماء إذا كان المطر ، يصب أحدهما على الآخر لأن الأعلى منهما الجر ،  
والميزاب هو الأسفل ، وعلى رأسه حجارة مشرفة يقال لها الكبش .

- 
- (١) ما قوسين زيادة من الأزرقى .  
(٢) عند الأزرقى (١٨٦/٢) : « ستة وعشرون ذراعا » .  
(٣) سقط اسم الجبل من النسختين وأثبتته اعتماداً على الأزرقى (١٨٠/٢) .  
(٤) في النسختين : « القابل عليه » ، و « عليه » زيادة مخلة بالمعنى ، إذ إن القابل هو اسم الجبل كما ورد  
في أخبار مكة (١٨٠/٢) . وفي معجم ياقوت (٥/٤) .  
(٥) « ربهما » سقطت من ( ن ) .  
(٦) في النسختين « الحد » . وقد أثبت ما أورده الأزرقى (٢٦٨/٢) . والجر هو المسيل كما جاء في لسان  
العرب .



## الجليل الأحمر :

كان يسمى في الجاهلية الأعرف ، وهو الجبل المشرف وجهه على قعيقعان ، وعلى<sup>(١)</sup> دور عبد الله بن الزبير .

وكان رجل من قريش يرى نبلا ، فقالت له امرأته لم تبرى هذا النبيل ، قال : بلغني أن محمدا يريد أن يغزو مكة ، فلئن جاء لأخدمك خادما من بعض نساء يثرب ، وكانت قد أسلمت سرا ، فقالت : والله لكأنى بك قد جئت تطلب مخبأ تحتمي فيه لو قد رأيت خيل محمد . فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح أقبل إليها ، وقال : ويحك هل من مختبأ . فقالت له فأين الخادم ، فقال : دعي عنك وجعل يقول :

إِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ      إِذْ فَرَّ صَفْوَانُ وَفَرَّ عَكْرَمَةُ  
وَضَرَبُوا بِالسَّيْفِ هَامَ الْمُسْلِمَةِ      يَقْطَعْنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُمُجِمَةٍ  
طُرًّا فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمْغَمَهُ      لَمْ تَنْطَقِ فِي اللَّوْمِ أَدْنَى كَلِمَةٍ<sup>(٢)</sup>

(١) في النسختين : « على » بدون الواو . والزيادة من الأزرقى (٢٦٧/٢) .

(٢) هذا الرجز في كتاب المناسك للحري (ص ٤٧٤) ، وفيه :

انك لو أبصرت يوم الخندمة	إذ فر صفوان وفر عكرمة
أبو يزيد قائم كالؤتمة	واستقبلتهم بالسيوف المسلمة
يقطعن كل ساعد وجمجمة	ضربا ، فلا تسمع إلا غمغمه
لم نهب خلفنا وهمهمه	لم تنطقى باللوم أدنى كلمه

وفي أخبار مكة للأزرقى (٢٦٩/٢) :

وأنت لو أبصرتنا بالخندمة	إذ فر صفوان وفر عكرمة
وأبو يزيد كالعجوز المؤتمة	قد ضربونا بالسيوف المسلمة

لم تنطقى باللوم أدنى كلمه

وانظر أيضا معجم ما استعجم (٥١٢/٢) .

### الجَبَلُ الأَبْيَضُ :

هو الجبل المشرف على حق أبي لهب ، وهو مشرف على فلق ابن الزبير ، وكان يسمى في الجاهلية المُسْتَنْدَر .

### جبل الأعرج :

في حق آل عبد الله بن عامر <sup>(١)</sup> ، مشرف على شعب أبي زياد وشعب ابن عامر ، والأعرج مولى لأبي بكر رضي الله عنه كان بنى فيه فنسب إليه . وشعب أبي عامر كله يقال له المطابخ <sup>(٢)</sup> .

### الحَزْوَرَة :

كانت بقاء دار أم هانئ بنت أبي طالب التي كانت عند الحناتين فدخلت في المسجد الحرام ، وكانت في أصل المنارة التي إلى الحثمة <sup>(٣)</sup> والحزورة موضع سوق .

### مسجد الجن :

يقال إنه موضع الخط الذي خط رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن مسعود ليلة استمع إليه الجن ، وهو يسمى مسجد البيعة ، يقال إن الجن بايعوا رسول الله فيه .

### جبل حراء :

وهو الذي كان يتحنث فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الوحي ، وفيه نزل عليه جبريل أول ما أوحى إليه ، وفيه بشره بالنبوة وبينه وبين مكة ميل ونصف ، وهو جبل منفرد على طريق حنين من مكة . وهو منيف صعب

---

(١) من قوله : « فلق ابن الزبير » إلى قوله : « عبد الله بن عامر » سقط من ( ن ) ، وفي الأصل « المستندر » بالدال المهملة ، وهو خطأ أنظر الأزرقى ( ٢٧٠/٢ ) .

(٢) في النسختين : « الطابخ » ، وهو تصحيف . أنظر الأزرقى ( ٢٧١/٢ ) .

(٣) في النسختين : « الحيمة » ، والصواب ما أثبتته اعتماداً على الأزرقى ( ٢٩٥/٢ ) وياقوت في معجمه ( ٢٠٣/٢ ) ، ووردت في المصدر الأخير الحيمة والحمة بالثاء والتاء .



المرتقى ، لا يصعد إلى أعلاه إلا من موضع واحد في صفاة ملساء ، والموضع الذى فيه جبريل عليه السلام في أعلاه من مؤخره .

جبل ثبير :

وهو أعلى جبالها وأعظمها ، يكون ارتفاعه علو ميل ونصف ، قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَدَقِّهِ      كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ<sup>(١)</sup>

وهو من الناحية<sup>(٢)</sup> المتصلة بمعنى .

وهذان الجبلان ثبير وحراء ما بين المشرق والشمال ، وكذلك حنين من الجبلين ما بين المشرق والشمال . ومن مكة إلى حنين اثنا عشر ميلا .

\* قال الزبير : أول من نصب أعلام الحرم عدنان بن أد لما خاف أن يدرس الحرم ، فأعلام الحرم محيطة بمكة ، قد نصبت في البقاع والتلال والغيطان والقيعان . فحد الحرم من ناحية التنعيم على طريق يثرب إلى مر الظهران خمس . ومن طريق جدة على عشرة<sup>(٣)</sup> ، ومن طريق اليمن ستة ، ومن طريق الطائف سبع ، ومن طريق العراق كذلك .

---

(١) ورد البيت في ديوان امرئ القيس ، بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ص ٢٥ ، القاهرة ١٩٥٨

كَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَدَقِّهِ      كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ

وأبان المذكور في القصم وليس في الحجاز .

(٢) في النسختين « ناحية » .

(٣) في النسختين « إلى عشرة » . والذي أثبتته مأخوذ عن الأزرقى (١٣٠/٢) - (١٣١) ، وقد أوجز البكرى ما فصله الأزرقى الذى قال تمت عنوان ( ذكر حلود الحرم الشريف ) : « قال أبو الوليد : من طريق المدينة دون التعميم عند بيوت غفار على ثلاثة أميال ، ومن طريق اليمن طرف اضاءة لبن في ثنية لبن ، على سبعة أميال ، ومن طريق جدة ، منقطع الأعشاش ، على عشرة أميال ، ومن طريق الطائف على طريق عرفة من بطن نمرة على أحد عشر ميلا ، ومن طريق الجعرانة في شعب آل عبد الله بن خالد بن أسيد على تسعة أميال » .

## رتبة قيام رمضان بمكة :

قال سفيان بن عيينة : أول من أدار الصفوف حول الكعبة عند قيام رمضان خالد بن عبد الله القسري ، وكان الناس يقومون في أعلى المسجد ، فلما ولي خالد<sup>(١)</sup> مكة عبد الملك وحضر شهر رمضان أمر خالد الأئمة أن يتقدموا ويصلوا خلف المقام ، وأدار الصفوف حول الكعبة ، وكان عطاء بن أبي رباح وعمرو ابن دينار وغيرهم من العلماء يحضرون ذلك فلا ينكرونه ، ولا تكاد تنقضي صلاتهم حتى يطلع الفجر ، وعلى جبل أبي قبيس رتبة ترقب طلوعه للمتسحرين ، فإذا بان لهم نادوا : أمسكوا رحمكم الله .

## ذكر دخول القرامطة ، لعنهم الله

### مكة بالسيف وقتل الحاج فيها

وقال ابراهيم بن فارس وأبو بكر محمد بن علي بن القاسم<sup>(٢)</sup> في تاريخه وغيرهما : أن أبا الطاهر سليمان بن الحسن القرمطي ، لعنه الله ، صاحب البحرين لما دخل مكة بالسيف وهو في تسعمائة رجل ، وذلك يوم الاثنين لسبع خلون من ذي الحجة سنة سبع عشرة وثلثمائة قتل<sup>(٣)</sup> في المسجد الحرام نحو ألف وسبعمائة من الرجال والنساء وهم [ مشغلون ]<sup>(٤)</sup> متعلقون بأستار الكعبة ، وزحم منهم زمزم وفرش المسجد وما يليه ، وقلع الحجر الأسود وأخذ أستار الكعبة وهتك حرمتها .

قال محمد بن علي الذهبي<sup>(٥)</sup> : وحضرته يوم قلع ، يوم الإثنين بعد العصر لأربع عشرة خلت من ذي الحجة من العام المؤرخ ، قلعه بيده جعفر بن أبي علاج البناء المكي بأمر القرمطي ، لعنه الله ، وحمل الحجر إلى بلاده .

(١) في النسختين « خالد » وهو خطأ .

(٢) لم أجد ترجمة ابراهيم بن فارس ومحمد بن علي بن القاسم في كتب التراجم .

(٣) في النسختين « وقتل » ، والصواب بحذف الواو كما أثبت ، لأن الفعل واقع في جواب لما .

(٤) زيادة من ( ن ) .

(٥) لم أجد ترجمة الذهبي هذا ، ولعله صاحب التاريخ الذي أشار إليه البكري قبل قليل .

قال أصحاب التواريخ : فرمى الله عز وجل القرمطي في جسده وطال عذابه وتقطعت أوصاله ، وأراه الله عز وجل في نفسه عبرة . وأعيد الحجر في مكانه يوم النحر ، رده بيده حسن بن المزوق البناء ، فكانت بين غيبته من يوم قلع إلى يوم رد اثنين وعشرين سنة إلا أربعة أيام . وكان مكانه فارغا يدخل المسلمون أيديهم فيه إلى أن ألقى الله في قلوب الكفرة رهبة .

قال : وأخبرني أبو العباس<sup>(١)</sup> ، قال لما حضرت سنة خمس عشرة وأربعمائة الحفر بين الحجون والأوصام ، أثرت هناك جماجم وعظام كثيرة فلما رأوا ذلك أعادوا ما نبش من التراب منها .

### ذكر كسر الحجر :

قال : وشهدت سنة ثلاث عشرة وأربعمائة كسر الحجر الأسود<sup>(٢)</sup> وذلك أنه لما كان ثالث يوم النحر ، وهو اليوم الذي يتعجل فيه الحجاج من منى إلى مكة والناس في صلاة الظهر ، فأتى رجل من غمار الناس كان ممن ورد في قافلة مصر ، زعموا أنه من مدينة مردعة<sup>(٣)</sup> ، فانتهاز الفرصة باشتغال الناس في صلاتهم فقصد الحجر<sup>(٤)</sup> وبيده دبوس من حديد فضربه ضربات أبان<sup>(٥)</sup> بها من وسطه ثلاث شظايا ، ثم ولّى ذاهبا يريد باب الصفا ، فبادره الناس فقتل مكانه ، وقتل لأجله من حاج أهل المغرب في شعاب مكة وأطرافها أزيد من خمسمائة رجل . ثم رُدَّت تلك الفلَقُ إلى موضعها وشُدَّت بالِّلجين .

ومن عجائب مكة أن الحمام ، وجميع الطير يهوى في طيرانه ، فإذا قارب أن يحاذي الكعبة أخذ يميناً وشمالاً ولا يعلوها البتة ، ولا ينزل على جذرها<sup>(٦)</sup> إلا

(١) هو أبو العباس أحمد بن عمر العذري شيخ البكري ، وكان في تلك السنة في مكة كما ذكر ابن بشكوال في ترجمته .

(٢) قصة كسر الحجر في العقد الثمين (٧٩/٤) وفي شفاء الغرام (١٩٤/١) ، وقد ذكرها ابن الأثير (٧/٣١٤) في حوادث سنة ٤١٤ هـ .

(٣) لم أجد هذا الاسم في معاجم البلدان .

(٤) في (ل) : « فقصد قصد الحجر » .

(٥) فصل .

(٦) في النسختين : « جذورها » ، وكذلك في الموضع التالي ، وهو خطأ .

أن يكون مريضاً . والطير تنزل على سائر جدر المسجد وقبة زمزم وغيرها .  
ذكر المواضع التي اعتمر منها النبي صلى الله عليه وسلم :

الجعرانة وبركة أم جعفر ، ومنها اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مُنْصَرَفَهُ من هوازن ، ثم قسم غنائم هوازن بعد عمرته بأوطاس . وعمره أخرى  
بِمَكَّة<sup>(١)</sup> مما يلي طريق مكة .

ذكر ما بين مكة والمدينة من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم :

بين مكة والمدينة مسجdan بذى الحليفة ، المسجد الكبير الذي يحرم الناس  
منه ، والآخر مسجد المَعْرَس<sup>(٢)</sup> ، على ميلين من العليا ، وهو<sup>(٣)</sup> في سفح الجبل .  
وعلى سبعة<sup>(٤)</sup> أميال من السَّيَالَة مسجد يقال له عَرَقُ الطَّيْبَةِ<sup>(٥)</sup> ، فيه كانت مشاورة  
النبي صلى الله عليه وسلم في قتال أهل بدر . وعلى ثلاثة أميال من الرُّوحَاء مسجد  
في سند الجبل يقال له مسجد المنصرف<sup>(٦)</sup> . وفي أول الرُّوَيْثَةِ<sup>(٧)</sup> مسجد . وقبل  
أن تأتي العَرَجَ مسجد . وفي أول القرية مسجد ، ويعرف بمسجد الأثاية<sup>(٨)</sup> .  
وعلى أربعة أميال من العَرَجَ مسجد . وعلى ميل من طلوب<sup>(٩)</sup> مسجد . وعلى  
خمسة أميال من الأبواء مسجد . وعلى ثمانية من الأبواء مسجد . وقبل المشلل<sup>(١٠)</sup>  
خيمتا أم مَعْبَد . ومن قُدَيْد إلى عين ابن بزيع<sup>(١١)</sup> وهي خُلَيْص ثمانية أميال ،

(١) في النسختين « بنجد » ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته . أنظر السيرة النبوية لابن هشام : (٥٠٠/٤) .  
(٢) في (ل) و (ن) : « المقوس » ، والصواب ما أثبتناه ، أنظر : المناسك للحري (٤٢٨) ، وكذلك  
وفاء الوفا (١٦٤/٢) .

(٣) في (ل) و (ن) و (هـ) .

(٤) عند الحري (٤٤٣) والسهودي (١٦٧/٢) « تسعة » .

(٥) في (ل) و (ن) « عرق الطيب » ، وهو تصحيف . أنظر : الحري (٤٤٣) والسهودي (١٦٧/٢) .

(٦) في (ل) و (ن) : « المخصوب » وهو خطأ . والصواب ما أثبتناه . أنظر الحري (٤٤٤) ، (٤٤٦)  
والسهودي : (١٦٨/٢) . ويعرف المنصرف الآن باسم المسيجد .

(٧) في (ل) و (ن) « اللوية » ، وهو تصحيف . أنظر : الحري (٤٤٦) .

(٨) في (ل) و (ن) « الأتابة » ، وهو تصحيف . أنظر : الحري (٤٤٨) . والسهودي : (١٦٩/٢) .

(٩) عند الحري (٤٤٨) والسهودي (١٧١/٢) : « الطلوب » بالتعريف .

(١٠) في (ل) و (ن) : « المشكل » ، وهو تصحيف . أنظر : الحري (٤٥٨) .

(١١) في (ل) و (ن) : « عين أبي ربيع » . وهو خطأ . أنظر : الحري (٤٦٠) والسهودي (١٧٣/٢) .



وهي عين ثرة ، عليها نخل كثير وشجر ، وفيها مسجد ، والعقبة قبل خُلَيْص بثلاثة أميال ، وهي ثنية كعب ، وعندها مسجد ، ومن خُلَيْص إلى أَمَج ثلاثة أميال ، وله مساجد غير ما ذكرنا .

مساجد النبي صلى الله عليه وسلم بناحية المدينة وما يليها :

مسجد الثور ، ومسجد العُدوة ، ومسجد الفَضِيخ<sup>(١)</sup> مسجد عُثْمَان بن عَفَّان ، مسجد رَبَاح ، مسجد الْعَسْكَر ، مسجد بلال في سفح الجبل ، مسجد رُومان ، مسجد الْفَتْح ، مسجد جبل الْخَنْدَق ، مسجد الرَّحْمَة ، مسجد الجماعة ، مسجد الْعَجُوز ، مسجد الْقِبْلَتَيْن ، مسجد بنى زريق ، مسجد بنى سَاعِدَة ، وهو مسجد السَّقِيفَة ، مسجد بنى كَعْب .

ذكر مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أسماء المدينة : طيبة ، وطابة ، والمَجْبُورَة ، والمَرْحُومَة والعُدراء ، والمُحَبَّة ، والمَحْبُوبَة ، والقَاصِمَة<sup>(٢)</sup> ، وجَابِرَة<sup>(٣)</sup> . وسماها الله عز وجل المدينة وكذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما قال : إِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحُبِّ مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ<sup>(٤)</sup> . وقال : « على أنقَاب المدينة ملائكة يحرسونها من الطاعون<sup>(٥)</sup> » . وقال : « والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون<sup>(٦)</sup> » .

وروى زبيد بن أسيد الساعدي ، قال : جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : بأبي أنت وأمي يا رسول الله ، اني قد رأيت موضعا للسوق أفلا تنظر إليه ، قال : بلى . وقام معه حتى جاء فنظر إليه وقال : هذا سوقكم ، وضرب برجله وقال : لا ينتقص ولا يضرب عليه خراج<sup>(٧)</sup> .

(١) في (ل) و (ن) : « التصح » وهو تصحيف . أنظر السهودي (٣٣/٢) .

(٢) في (ل) و (ن) : « والقاضية » ، وهو تصحيف . أنظر السهودي (١٤/١) . وفي الأعلام النفيسة لابن رسته (ص ٧٨) « العاصمة » بالعين المهملة .

(٣) في (ل) و (ن) : « وحاجرة » ، وهو تصحيف . أنظر السهودي (١٠/١) .

(٤) عند السهودي (٣٦/١) وما بعدها « اللهم حبب إلينا المدينة . . . » .

(٥) أنظر السهودي : (٤٣/١) وما بعدها .

(٦) أنظر السهودي (٢٤/١) .

(٧) أنظر السهودي (٥٤٠/١) .

## جبال المدينة :

جبل أُحُد ، وجبل غَرَابَات <sup>(١)</sup> وجبل حُبْس <sup>(٢)</sup> ، وجبل عِيد <sup>(٣)</sup> ، وجبل سَلْع ، وجبل الحُت <sup>(٤)</sup> ، وجبل المَرَعَى ، وجبل القُدُوم ، وجبل الأصفر ، والحرّة محيطة بها كلها <sup>(٥)</sup> .

ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فيه قبره [ كرمه الله ] <sup>(٦)</sup> :

وروى أبو داود عن ابن عمر أن المسجد كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيا باللبن ، وسَقْفُهُ الجَرِيد ، وَعَمَدُهُ خشب النخل ، فلم يزد فيه أبو بكر شيئا ، لكن تخرب في خلافته فبناه على حاله بجريد النخل <sup>(٧)</sup> . وتخرّب في خلافة عمر فبناه كذلك [ وزاد فيه ] <sup>(٨)</sup> . وتخرّب في خلافة عثمان [ بن عفان ] <sup>(٩)</sup> ، فزاد فيه زيادة كثيرة وبناه بالحجارة المنقوشة والفضة ، وجعل عمدته من حجارة منقوشة وسَقْفُهُ بالسَّاج .

وروى أنه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم هذه أى أصلحه ، فقال : عَرِيشُ كَعْرِيشِ موسى <sup>(١٠)</sup> . ولم يكن في عهده على سقفه طين ، ولو كان ذلك ، ما هطل

(١) في (ل) و (ن) « عرايات » ، وهو تصنيف . أنظر السهودي (٣٥٢/٢) .

(٢) في (ل) و (ن) « حنیش » ، وهو تصنيف . أنظر : السهودي (٢٨٤/٢) وأنظر أيضا القيروزي بآدي : المغانم المطابقة : (١٠١) .

(٣) في (ل) و (ن) : « وجبل عيد » ، وهو خطأ . أنظر القيروزي بآدي (١٤٩) والسهودي (٢٧٩/٢) ، (٢٨٥) .

(٤) ورد في النسختين « عجب » بدون نقط ، وأظنه ما أثبت وهو من جبال القبلية لبني عرك من جهينة ذكره ياقوت في معجمه (٢٠٢/٢) والقيروزي بآدي (ص ١٠٢) .

(٥) نهاية السقط من نسخة خزانة القرويين . ويبدأ بعد هذا الاعتماد على تلك النسخة ويرمز لها « بالأصل » كما بينت قبل هذا .

(٦) سقط من الأصل ، وهو في (ل) ، و (ن) .

(٧) في (ل) و (ن) : « فبناه على حاله فزاد عليه » .

(٨) سقط من الأصل ، وهو في (ل) و (ن) .

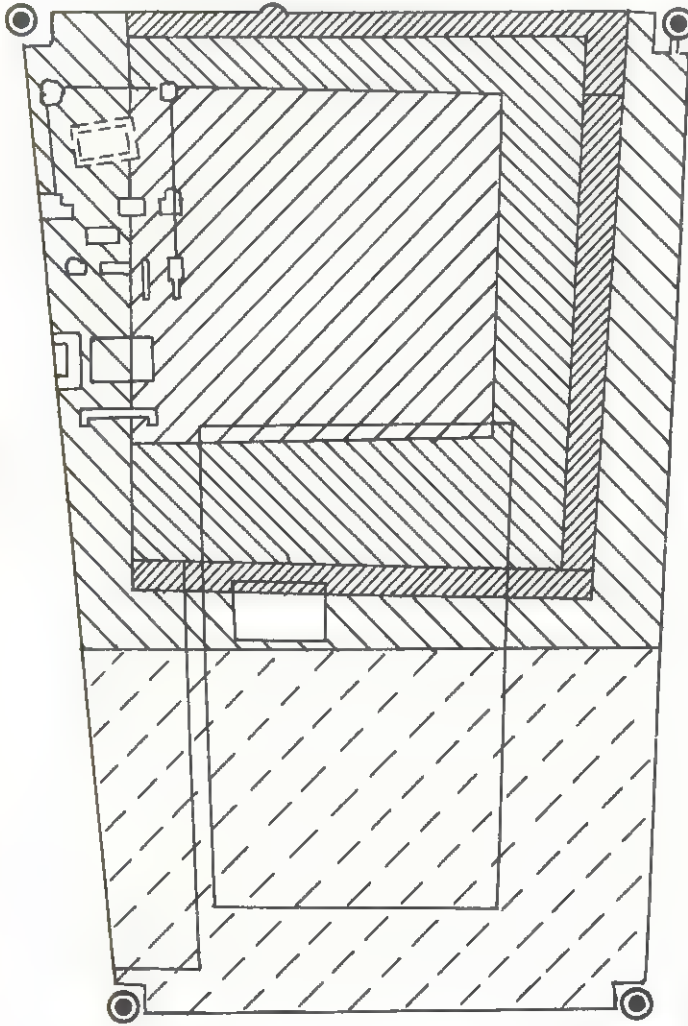
(٩) سقط من الأصل ، وهو في (ل) و (ن) .

(١٠) ذكر السهودي (٢٣٩/١) : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بناء مسجده بالسميط ( الأجر ) لبنة

لبنة ، ثم إن المسلمين كثروا فبناه بالسيدة ( اللبن ) فقالوا يا رسول الله لو أمرت من يزيد فيه فقال

# الزيادات التي أضيفت للمسجد النبوي

المصدر : الفاسي - شفاء الغرام ج ٢ ص ٤٩



شكل ( ٢ )

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| المسجد النبوي القديم                |  |
| زيادة عمر بن الخطاب ( ١٩ هـ )       |  |
| زيادة عثمان بن عفان ( ٢٩ هـ )       |  |
| زيادة الوليد بن عبد الملك ( ٨٨ هـ ) |  |
| زيادة المهدي بن المنصور ( ١٦١ هـ )  |  |

إلا وعلى جبهته وأنفه أثر الماء والطين ، ثم إن الوليد بن عبد الملك هدمه سنة ثمان وثمانين وزاد فيه فأتقنه .

قال الواقدي والطبري : وكان قد بعث إلى صاحب الروم يعلمه أنه أمر بتجديد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والتوسعة فيه ويسأله أن يبعث إليه بأهل الحرف والرفق من البناء فبعث إليه الطاغية بمائة ألف مثقال ومائة بناء ، وبأربعين حملاً من فسيفساء . فأمر الوليد بن عبد الملك عمر بن عبد العزيز بهدم المسجد وادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد ، وأمره أن يشتري ما في مؤخره ونواحيه حتى يكون مائتي ذراع في مثلها ، وكتب إليه أن يُقدِّم القبلة إن قدر على ذلك . فمن أبي من بيع داره أمره بتقويمها قيمة عدل ، ثم رفع الأثمان فيها وهدمها وقال : إن لك في ذلك [سلف] <sup>(١)</sup> صدق عمر وعثمان رضي الله عنهما ، فأقرأ عمر بن عبد العزيز كتاب الوليد على من حضره من قريش وغيرهم ، فأجابوه إلى البيع وقبض الثمن فأعطاهم إياه . وقد كان أبا عبد الله بن عمر من بيع بيت حفصة وقال لعمر : لو خرقت سقفه وملأته لي من ذهب ما بعته . فأخبر <sup>(٢)</sup> بذلك الوليد فكتب إليه الوليد المسجد أحق به ، فخبره ، وقال عبد الله ، عند ذلك ، فدع لي طريقى فترك له الخوخة مكان ما أخذ .

ثم أخذ عمر في هدم البيوت والدور ، وقدم عليه الصناع والفعلة من عند الوليد ، فأسسوا أساس المسجد ، واستعمل عمر رحمه الله على هدمه وبنائه صالح بن كيسان فبدأ به في صفر سنة ثمان وثمانين حتى كمل على أفخم هيئة

نعم . فأمر به فزيد فيه وبنى جداره بالأتني والذكر ، ثم اشتد عليهم الحر ، فقالوا يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فظلل ، قال نعم ، فأمر به فأقيمت فيه سواري من جذوع النخل ، ثم طرحت عليها العوارض والخصيف والأذخر فعاشوا فيه وأصابهم الأمطار فجعل المسجد يكف عليهم ، فقالوا يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فطُين فقال : لا ، عريش كعريش أخى موسى ، فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(١) في الأصل : « إن لك في ذلك صدق عمر » والزيادة من تاريخ الطبري (٤٣٥/٦) .

(٢) في الأصل « فأمر » وأظنه تصحيف .

وأحسن بنية وأتم اتقان<sup>(١)</sup> .

« قال عبد الله بن مسلم : ثم وسعه المهدي سنة ستين ومائة وزاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسعه . . قال وقرأت على موضع زيادة المأمون : « أمر عبد الله عبيد الله بعمارة<sup>(٢)</sup> مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنتين ومائتين يطلب ثواب الله ، فإن الله عنده حسن الثواب<sup>(٣)</sup> وكان الله سميعاً بصيراً . أمر عبد الله عبيد الله<sup>(٤)</sup> بتقوى الله ومراقبته وصلة الرحم والعمل بكتاب الله وسنة رسوله وتعظيم ما صغر الجبابرة من حقوق الله ، واحياء ما أماتوا من العدل ، وتصغير ما عظموا من العدوان والجور . وأن يطاع من أطاع الله ، ويعصى من عصى الله ، فإنه لا طاعة لمخلوق في معصية الله<sup>(٥)</sup> . وأمر بالتسوية بينهم في فيثهم ، ووضع الأخماس مواضعها » .

قال غيره : وفي سنة عشرة وثلاثمائة أمر المقتدر فركبت أبواب السَّاج على مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

« قال ابن شبة<sup>(٦)</sup> قال أبو غسان ذرع عرض مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من مقدمه من المشرق إلى المغرب [ مائة وخمسة وستون ذراعاً ]<sup>(٧)</sup> ، وذرع عرضه من مؤخره من الشرق إلى الغرب [ مائة وثلاثون ذراعاً ]<sup>(٨)</sup> وارتفاع

(١) من قوله « وروي أنه قيل للنبي . . » إلى قوله « وأتم اتقان » سقط من (ل) و (ن) .

(٢) في (ل) و (ن) : « أمر عبد الله عبيد الله بعمارة . . » . أنظر : ابن قتيبة : المعارف ص (٣٧٧) . والحري : ص (٣٨٨) .

(٣) العبارة في الأصل : « طلب ثواب الله وطلب كرامة الله ، فإن الله عنده ثواب الدنيا والآخرة » ، وما أثبتناه في (ل) و (ن) .

(٤) في الأصل : « عبد الله » وما أثبتته في (ل) و (ن) .

(٥) في الأصل : « وأن يطيعوا الله ، ولا طاعة لمخلوق في معصية الله » وما أثبتته في (ل) و (ن) .

(٦) في جميع النسخ « ابن شبة » ، وهو تصحيف ، وهو زيد بن عبيدة بن ربيعة النميري راوية مؤرخ ، له كتاب في « أخبار المدينة » مخطوط وتوفي سنة (٢٦٢ هـ) . الاعلام للزركلي : (٢٠٦/٥) .

(٧) ما بين القوسين كتب في الأصل بالرمز الغامض ، وفي (ل) و (ن) « مائة ذراع وثلاثون ذراعاً » وهو خطأ يدل عليه السياق التالي . كما أن الرمز الدال على الرقم هنا يختلف عن رمز نفس الرقم في

العبارة الآتية بعد في النص . وقد أثبت ما ورد في المناسك (ص ٣٨٢) والاعلاق النفيسة (ص ٧٥) .

(٨) ما بين القوسين كتب في الأصل بالرمز الغامض ، وعند الحري : (٣٨٢) : « وعرض المسجد من مؤخره من المشرق إلى المغرب مائة وثلاثون ذراعاً » .

سَمَكَ المسجد . . . . .<sup>(١)</sup> يقصر مؤخره عن مقدمه [ خمسة وثلاثون ذراعاً ]<sup>(٢)</sup> وطول المسجد من اليمن إلى الشام [ مائتان وأربعون ذراعاً ]<sup>(٣)</sup> وخالص طول رحبته من اليمن إلى الشام [ مائة وخمسون ذراعاً ]<sup>(٤)</sup> ، وخالص عرض رحبته من الشرق إلى الغرب [ ثمان وتسعون ذراعاً ]<sup>(٥)</sup> وفيه من الأساطين [ مائتان وست وتسعون ]<sup>(٦)</sup> . وفي حظيرة<sup>(٧)</sup> القبر منها ثلاث أساطين<sup>(٨)</sup> وعن شرقي المنبر منها . . . . . وعن غربيه . . . . .<sup>(٩)</sup> وعدد أبواب المسجد

(١) كتب في الأصل بالرمز الغامض ، وهذه الجملة ساقطة من (ل) و (ن) ولم أجد لها في المصادر المعلومة . وأرى أن السياق يقتضي حذف عبارة « وارتفاع سمك المسجد . . » إذ لم ترد في المناسك ( ص ٣٨٢ ) ولا الأعلام النفيسة ( ص ٧٥ ) والنص في كتاب البكري والأعلام النفيسة منقول في ظني من كتاب المناسك للحري ، حيث يقول « حدثني أبو توبة صالح بن محمد قال حدثني سليمان عبد العزيز عن أبيه قال : ذرع عرض مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من مقدمه في القبلة بين المشرق والمغرب مائة وخمسة وستون ذراعاً ، وعرض المسجد من مؤخره إلى الشام ما بين المشرق إلى المغرب مائة وثلاثون ذراعاً ، ينقص مؤخره عن مقدمه خمسة وثلاثون ذراعاً . وطول المسجد من اليمن إلى الشام مائتان وأربعون ذراعاً الطولان سواء . . الخ .

(٢) ما بين قوسين كتب في الأصل بالرمز . ومن قوله « وذرع عرضه من مؤخره » إلى قوله : « خمسة وثلاثون ذراعاً » سقط من (ل) و (ن) . وما أثبتته بين قوسين عن الحري : ص (٣٨٢) .

(٣) ما بين قوسين كتب في الأصل بالرمز وأثبت ما جاء في (ل) و (ن) وهو عند الحري : ص (٣٨٢) .

(٤) كتب في الأصل بالرمز ، وهو في (ل) و (ن) . وعبارة الحري : (٣٨٢) « وطول رجة المسجد من اليمن إلى الشام مائة وست وخمسون ذراعاً » . وعند ابن رسته ( ص ٧٥ ) : « مائة وخمسة وستون ذراعاً » .

(٥) في الأصل بالرمز ، وما أثبتته بين قوسين عن الحري : (٣٨٢) ، وعند ابن رسته ( ص ٧٦ ) : « ثمان وسبعون ذراعاً » . ومن قوله « وخالص عرض رحبته . . » إلى هذا الموضع سقط من (ل) و (ن) .

(٦) في الأصل بالرمز ، وما أثبتته من (ل) و (ن) . أنظر أيضاً : ابن رسته : ص (٧٦) . وعند الحري : ص (٣٨٣) : « مائتان وسبع وتسعون » .

(٧) في جميع النسخ « حظير » .

(٨) في الأصل بالرمز ، وفي (ل) و (ن) قال : « وفي حظير القبر منها مائة أذرع » ، والجملة لا معنى لها . وما أثبتناه مأخوذة من الحري ( ص ٣٨٣ ) ، وعبارته في المناسك « في جدار القبر منها ثلاث أساطين » . وصوابه - فيما أرى - : « في جوار القبر » . وعند ابن رسته ( ص ٧٦ ) : « وفي جدار القبلة من ذلك ثلاث أساطين » ، والصواب أيضاً : « في جوار القبر » .

(٩) في (ل) و (ن) ، بعد قوله « منها » قال : « أربعة أذرع » ، وبعد قوله : « وعن غربيه » : « أربعة أذرع » أيضاً . وقد كتبت هاتين العبارتين في الأصل بالرمز . ولم أجد تمام العبارتين في المصادر التي بين يدي .

[ عشرون ]<sup>(١)</sup> ، في الشرق [ ثمانية ]<sup>(٢)</sup> ، وفي الغرب [ ثمانية ]<sup>(٣)</sup> ، وفي  
الشرق<sup>(٤)</sup> الشامي [ أربعة أبواب ]<sup>(٥)</sup> .

وهذه الأبواب سوى خوخة آل عمر التي تحت المقصورة وسوى الخوخة  
التي إلى دار مروان ، [ وهي التي ]<sup>(٦)</sup> يخرج منها الولاة إلى المقصورة<sup>(٧)</sup> ،  
وسوى الخوخة التي في غربي المقصورة . وللمسجد ثلاث صوامع اثنتان في  
الشرق وواحدة في الغرب طول الغربية . . . . . وطول إحدى الشرقيتين . . . .  
والأخرى . . . . وتربيع كل واحدة منها . . . . في مثلها<sup>(٨)</sup> . وارتفاع  
منبر النبي صلى الله عليه وسلم دون الزيادة ذراعان وأربعة عشر اصبعاً ، وهو  
ثلاث درجات بالمقعد ، والدريجتان شبران في شبر ، والمقعد ذراعاً في مثلها ،  
والمنبر الذي زاده مروان في طوله أربعة أذرع ، وفي عرضه<sup>(٩)</sup> ذراعان ونصف .  
وعرض الرخام الذي حول المنبر [ ثمانية أذرع ]<sup>(١٠)</sup> ، وطوله [ ثمانية عشر ]<sup>(١١)</sup>  
بين ست أساطين ، قدام المنبر منها اسطوانتان . وذرع ما بين القبر والمنبر [ ثلاث

(١) في الأصل بالرمز ، وما أثبتناه من ( ل ) و ( ن ) .

(٢) في الأصل بالرمز ، وما أثبتناه من ( ل ) و ( ن ) .

(٣) في الأصل بالرمز ، وما أثبتناه من ( ل ) و ( ن ) .

(٤) في ( ل ) و ( ن ) « الشرق » .

(٥) في الأصل بالرمز ، وما أثبتناه من ( ل ) و ( ن ) .

(٦) ما بين القوسين زيادة مني لربط الكلام .

(٧) من قوله : « سوى » إلى قوله : « إلى المقصورة » سقط من ( ل ) و ( ن ) .

(٨) من قوله : « وللمسجد » إلى قوله : « في مثلها » ساقط من ( ل ) و ( ن ) . وفي مواضع الفراغات

في الأصل لم أجدها في المصادر التي بين يدي ، على أن الرمز الأخير الدال على التبريع مطابق

في رسمه لرسم الرمز الدال فيما سبق على رقم ثمانية .

(٩) من قوله : « دون الزيادة » إلى قوله « وفي عرضه » سقط من ( ل ) و ( ن ) . ولعل المقصود « بالمنبر

الذي زاده مروان » : القدر الذي زاده على المنبر .

(١٠) ما بين قوسين كتب في الأصل بالرمز ، الذي رجحت فيما سبق أنه رقم « ثمانية » ، والرقم الذي

أثبتته مأخوذ من المناسك ( ص ٣٨٣ ) قال : « وعرض الممر الذي حول المنبر ثمان أذرع وطوله

ثمان عشرة ذراعاً ، وعبرة ( ل ) و ( ن ) : « وعرض الرخامة التي » . وانظر الأعلام النفيسة ( ص ٧٨ )

ووفاء الوفا ( ٢٤٥/١ ) .

(١١) في الأصل بالرمز ، والذي أثبتته مأخوذ من المرجع السابق ، وقد سقط من ( ل ) و ( ن ) قوله :

« ثمانية أذرع وطوله » .



وخمسون ذراعاً] وشبر<sup>(١)</sup> ، وذرع ما بين المنبر من مقام النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلي فيه حتى توفي صلى الله عليه وسلم [أربعة عشر ذراعاً]<sup>(٢)</sup> ، وذرع ما بين مصلاه الأول وبين اسطوانة التوبة [تسعة عشر]<sup>(٣)</sup> . وذرع ما بين جدار القبلة اليوم إلى اسطوانة التوبة [عشرون]<sup>(٤)</sup> . وعلى رأس محراب المسجد من خارج في الجدار .....<sup>(٥)</sup> وعدد قناديل المسجد مائتا قنديل وسبعون قنديلاً<sup>(٦)</sup> . وفي صحن المسجد بيت هو خزانة للمسجد ، وأمام البيت اسطوانة قد رسمت في أعلاها بلاطة لمعرفة أوقات الظهر والعصر في [جميع]<sup>(٧)</sup> أيام العام . ومما يلي مؤخر المسجد حائط فيه نخل كثير ، وهو الحائط الذي كان لأيى طلحة الأنصاري المعروف ببيرحا<sup>(٨)</sup> .

فأما حد المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن مالكا قال كان [جدار] المسجد الشرقي يمتد القناديل التي تلي خوذة دار عمر ، يعني القناديل التي فوق الخوذة المواجهة للقبر<sup>(٩)</sup> ، ومنتى ذلك إذا كنت واقفا عند القبر ثلاث أساطين عن يسارك إلى ناحية القبر ، وهو آخر المسجد الأول شرقا ،

- (١) ما بين قوسين في الأصل بالرمز ، وما أثبتناه من المناسك للحري (ص ٣٨٢) .
- (٢) ما بين قوسين في الأصل بالرمز ، وهو وارد في (ل) و (ن) ، وعند الحري (ص ٣٨٢) . ومن قوله : « ثلاث وخمسون » إلى قوله « ما بين المنبر » ساقط من (ل) و (ن) .
- (٣) ما بين قوسين في الأصل بالرمز . وهو وارد في (ل) و (ن) ، والعبارة فيهما : « وذرع ما بين مصلاه الأول وبين الاسطوانة المعروفة باسطوانة التوبة » .
- (٤) ما بين قوسين في الأصل بالرمز ، والذي أثبتناه من (ل) و (ن) .
- (٥) في الأصل كلمتان لم أعرفهما ، ولم تدلني المصادر عليهما .
- (٦) من قوله : « وعلى رأس » إلى قوله « وسبعون قنديلاً » سقط من (ل) و (ن) . وفي الأعلاق النفيسة (ص ٧٦) ، « مائتان وتسعون قنديلاً »
- (٧) ما بين قوسين سقط من الأصل .
- (٨) في (ل) و (ن) : « بيرحاء » بالهمز . وذكرت دون همز في المغانم المطابة (ص ٣٦ وما بعدها) .
- (٩) يريد « عن يمين » وما بين قوسين ساقط من الأصل . والعبارة في (ل) و (ن) : « قال جدار المسجد بدون » كان .
- (١٠) من قوله : « تلي » إلى قوله : « القناديل التي سقط من (ل) و (ن) ، وفيهما « للمنبر » في موضع القبر .

وثلاث أساطين عن يمينك آخره غربا . فأما آخر المسجد الأول<sup>(١)</sup> فهو العضادة السفلى من الباب الذى يقال له باب عثمان ، فأما الجدار القبلى فان حده معلوم بالمنبر والروضة . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قدّمه إلى موضع المقصورة ، ثم قدمه عثمان إلى موضعه الذى هو فيه الآن . [ فلم يقدم بعد الا ما زيد فيه يمينا وشمالا وصلى الله على أكرم الأنبياء ، وخيرة الأصفياء ، وخاتم الأنبياء الذى اختاره الله من أهل الأرض والسماء ، محمد بن عبد الله ، النبی الأمى ، الهاشمى ، المدنى ، المكى ، وعلى آله وأزواجه وذريته إلى يوم الدين ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين ، وسلام الله على سائر الصالحين ]<sup>(٢)</sup> .

## ذكر نزول اليهود يثرب وما حولها ومن معهم من العرب قبل الأوس والخزرج

قد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب أن أمة من العماليق تسمى جاسما<sup>(٣)</sup> نزلوا الحجاز ، وكان ملكهم بقيما<sup>(٤)</sup> ، ويقال الأرقم بن أبي الأرقم ، كذلك روى عن عروة بن الزبير وغيره ، فسكنوا مكة والمدينة والحجاز كله ، وعتوا عتوا كبيرا .

فلما أظهر الله عز وجل موسى على فرعون وأهلكه وجنوده وطىء الشام وأهله ، وأقام بها ، وبعث بعثا من بنى اسرائيل إلى الحجاز وأمرهم ألا يستبقوا منهم أحدا . فوجدوا الأرقم بن أبي الأرقم فقتلوه وأصابوا ابنا له شابا من أحسن الناس صورة فلم يقتلوه ، وقالوا نستحييه حتى نقدم به على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يعنون موسى ، فيرى فيه رأيه . فأقبلوا ، وقبض الله عزّ

(١) من قوله : « شرقا » إلى قوله : « المسجد الأول » سقط من ( ل ) و ( ن ) .

(٢) ما بين قوسين سقط من الأصل .

(٣) في جميع النسخ « داسما » .

(٤) في شفاء الغرام : « نبينا »

وجل موسى قبل قدوم الجيش ، ولما سمع بقدمهم بنو اسرائيل خرجوا إليهم وتلقوهم وسألوهم ، فأخبروهم بأمر الصبي ، وقالوا لهم قد خالفتم وعصيتم أمر نبيكم ومنعوهم دخول بلادهم وحالوا بينهم وبين الشام . وكانت الحجاز إذ ذاك أكثر بلاد الله شجرا وأظهرها ماء ، فكان أول من سكن [ <sup>(١)</sup> ] الحجاز اليهود ، فكانوا بزهرة <sup>(٢)</sup> وهي بين السافلة [ والحرّة ] <sup>(٣)</sup> ونزل جمهورهم بمكان يقال له يثرب بمجتمع السيول ، سيل بطحان والعقيق وسيل قناة <sup>(٤)</sup> مما يلي زغابة <sup>(٥)</sup>

\* قال محمد بن كعب القرظي : وخرجت قريظة واخوتهم بنو هذل <sup>(٦)</sup> وبنو عمرو بن الخزرج بن الصريح <sup>(٧)</sup> وبنو النضير بن العجاج بن الخزرج بن الصريح <sup>(٨)</sup> ، ( وهم ) <sup>(٩)</sup> كلهم من ولد هارون بن عمران فتبعوا أثر هؤلاء ، فتركوا بالعالية على واديين يقال لهما مَذْيَنِب ومَهْزُور . نزلت بنو النضير على مَذْيَنِب واتخذوا عليه الأموال ، ونزلت قريظة وهذل أعلى مَهْزُور ، واتخذوا عليه الأموال <sup>(١٠)</sup>

- 
- (١) من قوله : « ذكر نزول اليهود » إلى قوله : « أول من سكن » سقط من الأصل . وقد عقت في الجزء الثاني من هذا البحث على القول بأن اليهود أول من سكن الحجاز .
- (٢) في ( ل ) و ( ن ) : « بزهرة » ، وهو تصحيف . أنظر وفاء الوفا ( ١١٣/١ ) وأيضا : ابن النجار ، محمد بن محمود ( ٥٧٣-٦٤٧ هـ ) : الدرة الثمينة في تاريخ المدينة ، ص ٣٢٣ ، قال : « وكانت زهرة من أعظم قرى المدينة » .
- (٣) سقطت « الحرّة » من الأصل .
- (٤) هذه الكلمة في ( ل ) غير متقوطة وفي ( ن ) غير واضحة . وقد أثبتنا ما جاء في الأصل . أنظر الفيروزابادي : المغانم المطابة ص ( ٥٦ ) .
- (٥) في ( ل ) و ( ن ) : « رعانة » ، وهو تصحيف . أنظر الفيروزابادي ص ( ٥٦ ) ، والسمهودي ( ١/ ١١٣ ) .
- (٦) « هذل » سقطت من ( ل ) و ( ن ) .
- (٧) في جميع النسخ : « الصريح » بالضاد المعجمة ، أنظر وفاء الوفا ( ١١٣/١ ) .
- (٨) هذه عبارة الأصل ، وفي ( ل ) و ( ن ) قال : « وبنو النظر بن النحام بن الخزرج بن الصريح » ، ويتفق ما جاء في الأصل مع ما جاء في وفاء الوفا ( ١١٣/١ ) .
- (٩) « وهم » سقطت من الأصل ، وهي في ( ل ) و ( ن ) .
- (١٠) من قوله : « ونزلت قريظة » إلى قوله : « الأموال » سقط من ( ل ) و ( ن ) .

واتخذوا هناك الآطام والمنازل ، فنزل بعض قبائل العرب عليهم <sup>(١)</sup> ، فذكر توبة بن الحسين بن السائب بن أبي لبابة <sup>(٢)</sup> عن أبيه عن جده ، قال : كان بالمدينة قرى وأسواق من يهود بني اسرائيل ، وكان قد نزلها عليهم أحياء <sup>(٣)</sup> من العرب فكانوا معهم ، واقتنوا الآطام والمنازل قبل نزول الأوس والخزرج عليهم . وقال شاعر بني أنيف [ في آطامهم ] <sup>(٤)</sup> :

ولو نَطَقْتُ يوماً [ قباء ] <sup>(٥)</sup> لَخَبَّرْتُ      بأننا نزلنا قبل عاد وتبع  
وآطامنا عادِيَّة مُشْمَخِرَةٌ      تلوح فَتَنِي <sup>(٦)</sup> من نَعَادِي <sup>(٧)</sup> وتمنع

وإنما سميت قباء بالبئر التي في دار توبة بن حسين بن السائب بن أبي لبابة يقال لها قباء ومن آطامهم بلحان . قال الشاعر :

مَنْ سَرَّهُ رُطْبٌ وماء بارد      فليأتِ أهلَ المَجْد من بلحان <sup>(٨)</sup>

ومن آطامهم أطم في المال الذي يقال له خنافة ، وكان رجل منهم عدا على رجل فقطع يده ، فقال لهم المقطوع : أعطوني خنافة ، عقلا بيدي فأبوا ، وحفر الذي قطعوه كوة في جدار من جدر خنافة وأخرج يده من وراء الجدار وقال اقطعوا ، فقال حين قطعت يده <sup>(٩)</sup> :

(١) في ( ل ) و ( ن ) : « ونزل بعضهم قبائل العرب عليهم » .

(٢) في جميع النسخ : « توبة بن الحسن بن السائب عن أبي لبانة » ، والذي أثبتته من السهمودي (١١٤/١) .

(٣) في ( ل ) و ( ن ) « أجناس » .

(٤) الزيادة من الفيروزابادي : ص (٣٦٦) ، وفي ( ل ) و ( ن ) قال : « وقال الشاعر » . وأنيف حتى من بلى كانوا مع اليهود في قباء ثم حالفوا الأوس والخزرج فعندوا منهم .

(٥) « قباء » سقطت من الأصل ، ووردت في ( ل ) و ( ن ) ، وكذلك في وفاء الوفا : (١١٤/١) . وانظر رواية أخرى للبيت جاء فيها « قناة » بدلا من « قباء » في حاشية حمد الجاسر على المغانم المطابقة : ص (٣٦٦) .

(٦) في الأصل : « فتني » ولا معنى لها ، وفي ( ل ) « فتني » . وفي ( ن ) : « فتني » ، وهو المختار . والبيت في وفاء الوفا (١١٤/١) وفيه « فتني » .

(٧) في الأصل « نَعَادِي » بالفاء ، وفي ( ل ) : « يعادي » ، ولم تنقط الكلمة في ( ن ) . أنظر وفاء الوفا : (١١٤/١) .

(٨) من قوله « بلحان » إلى آخر البيت سقط من ( ل ) و ( ن ) . وأنظر البيت عند السهمودي : (١١٤/١) .

(٩) « فقال حين قطعت يده » سقط من ( ل ) و ( ن ) .

الآن قد طابت ذُرَى خناقة طابت فلا جُوع ولا مَخَافَةٌ<sup>(١)</sup> .  
 ولهم الأطم<sup>(٢)</sup> الذي عند مشربة [ مارية ]<sup>(٣)</sup> أم إبراهيم ابن النبي صلى  
 الله عليه وسلم .

### ذكر نزول الأوس والخزرج المدينة<sup>(٤)</sup>

فأما نزول الأوس والخزرج المدينة فكان على ما تقدم ذكره عند ذكر سيل  
 العرم ، فلما نزلوا يثرب ، ورأوا الآطام والأموال والعدد والقوة ليهود سألوهم  
 حلفاً وجواراً ، يأمن به بعضهم من بعض ، ويمتنعون به عمن سواهم<sup>(٥)</sup> .  
 فتعاقدوا<sup>(٦)</sup> وتحالفوا واشتركوا وتعاملوا<sup>(٧)</sup> ، فلم يزالوا على ذلك دهرًا<sup>(٨)</sup> طويلاً .  
 ثم إن الأوس والخزرج صارت لهم ثروة من المال والعدد ، وامتنع<sup>(٩)</sup> جانبهم  
 وعلا أمرهم فحاقهم يهود على ديارهم وأموالهم ، فقطعوا الحلف<sup>(١٠)</sup> بينهم ،  
 فكانت اليهود أعز وأكثر ، وكانت العدد والشدة منهم في الكاهنين ، وهما  
 قريظة والنضير وإياهما عنى قيس بن الخطيم [ بشعره حيث قال ]<sup>(١١)</sup> :

كُنَّا إِذَا رَامَنَا قَوْمٌ بِمَظْلَمَةٍ شَدَّتْ [ لَنَا ]<sup>(١٢)</sup> الْكَاهِنَانِ الْخَيْلَ وَاعْتَرَمُوا  
 نَسُوا الرَّهُونِ وَأَسُونَا بِأَنْفُسِهِمُ بَنُوا الصَّرِيحَ فَقَدْ عَقُّوا وَقَدْ كَرَمُوا<sup>(١٣)</sup>

- 
- (١) أنظر وفاء الوفا : ( ١١٥/١ ) .
  - (٢) في ( ل ) و ( ن ) : « ولهم من الأطم » .
  - (٣) ما بين قوسين سقط من الأصل ، وورد في ( ل ) و ( ن ) .
  - (٤) سقط هذا العنوان من ( ل ) و ( ن ) .
  - (٥) من قوله : « سألوهم » إلى قوله : « عمن سواهم » سقط من ( ل ) و ( ن ) .
  - (٦) في ( ل ) و ( ن ) : « فتعاقدوا وتعاقدوا » .
  - (٧) « تعاملوا » سقطت من ( ل ) و ( ن ) .
  - (٨) في ( ل ) و ( ن ) : « زمانا طويلا » .
  - (٩) في ( ل ) و ( ن ) : « فامنعوا » .
  - (١٠) في ( ل ) و ( ن ) : « الحلفة » .
  - (١١) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .
  - (١٢) ما بين قوسين سقط من الأصل .
  - (١٣) في الأصل و ( ن ) : « وأنسونا » ، والبيت في وفاء الوفا ( ١٢٥/١ ) وانظر أيضا ديوان قيس بن الخطيم ، حاشية المحقق ص ١٤١ .

فلما قطعت اليهود حلف الأوس والخزرج بقوا خائفين<sup>(١)</sup> منهم حتى نجم فيهم مالك بن العجلان ، أحد<sup>(٢)</sup> بني سالم بن عوف بن الخزرج ، وَسَوَّدَهُ الحَيَّان فبعث إلى من بالشام من قومه يخبرهم باستدلال اليهود لهم وغلبتهم عليهم ، وكان رسوله<sup>(٣)</sup> الرَّمَقُ<sup>(٤)</sup> بن زيد بن امرئ القيس أحد بني سالم بن عوف ، وكان قبيحا دميما<sup>(٥)</sup> شاعرا بليغا ، فقال في خروجه إلى الشام :

أقسمت أطعمها المروق قطرة	حتى يكمش للنجاء رحيل
حتى ألقى معشرا مالي لهم	حل وما لهم لنا مبدول
أرض بها تدعى قبائل سالم	ويجب فيها مالك وسلول
قوم أولو عز وعز غريبهم	إن الغريب وإن أجير ذليل

ومضى الرَّمَقُ حتى قدم الشام على ملك من ملوك غسان يقال له أبو جبيلة ، أحد بني جشم بن الخزرج الذين ساروا من يثرب إلى الشام ، وقبل إنه من ولد جفنة بن عمرو بن عامر ، وكان قد أصاب مُلُكا بالشام وشرفا . فشكى إليه الرَّمَقُ حالهم وغلبة اليهود لهم<sup>(٦)</sup> . فعجب من شعره وبلاغته مع قبحه ودمايته فقال غسل طيب في وعاء خبيث ، فقال الرَّمَقُ : أيها الملك إنما المرء بأصغريه لسانه وقلبه [ قال صدقت ]<sup>(٧)</sup> فلم يرجئ أبو جبيلة نصرهم ، وخرج في جمع كثير لا يعرج على شيء وأظهر أنه يريد اليمن ، وعاهد الله لا يرجع إلى دياره أو يخرج من يثرب يهود ، ويدلّ لهم للأوس والخزرج .

[ قال علماء السير<sup>(٨)</sup> فلما قدم يثرب لقيه الأوس والخزرج فأعلموه

(١) في (ل) و (ن) : « بقوا معهم » .

(٢) في (ل) و (ن) : « أخو » ، وكذلك في وفاء الوفا (١٢٦/١) .

(٣) كذا في (ل) و (ن) ، وفي الأصل ووفاء الوفا : (١٢٦/١) : « رسولهم » .

(٤) في جميع النسخ « الرقق » ، وما أثبتنا من وفاء الوفا (١٢٦/١) وهو الرَّمَقُ بن زيد بن غنم بن سالم بن مالك بن سالم الشاعر الجاهلي أنظر الأغاني لأبي الفرج : (٩٦/١٩) ، وذكره ياقوت في معجم البلدان (٤٦٤/٤) .

(٥) في الأصل : « دميما » بالذال المعجمة .

(٦) من قوله : « وقيل أنه » إلى قوله : « لهم » سقط من (ل) و (ن) .

(٧) ما بين قوسين سقط من الأصل .

(٨) ما بين قوسين سقط من الأصل .

أن القوم إن عرفوا ما يريد تحصنوا في آطامهم فلم يقدر عليهم ، ولكن تدعوهم للقائك وتلطفهم<sup>(١)</sup> حتى يأمنوك ويطمئنتوا إليك فتستمكن منهم فصنع لهم طعاما وأرسل إلى وجوههم ورؤسائهم ، فلم يبق منهم أحد إلا أتاه ، وجعل الرجل منهم يأتي بخاسته وحشمه رجاء أن يحبوهم الملك ، وقد كان بني لهم بناء وجعل فيه قوما ، وأمرهم أن يقتلوا من دخل عليهم منهم حتى أتى على وجوههم ورؤسائهم<sup>(٢)</sup> . فلما فعل ذلك عزت الأوس والخزرج وغلبت على ديارهم ، وتفرقت الأوس والخزرج في عالية المدينة وسافلها يتبوأون منها حيث شاءوا<sup>(٣)</sup> ، فلم يبق من يهود إلا أقلهم ممن أقام على الهون ورضي بالصغار . « قال داود بن مسكين الأنصاري من ولد الحارث بن الصمة عن أشياخه<sup>(٤)</sup> : كانت يثرب في الجاهلية تدعى « غلبت »<sup>(٥)</sup> ، غلبت اليهود عليها العمالقة ، وغلب الأوس والخزرج عليها اليهود ، وغلب المهاجرون عليها الأوس والخزرج ، وغلب الأعاجم عليها المهاجرين .

\* وكانت الآطام حصون المدينة وزينتها . وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى الأنصار أن يهدموها . وذكر أنه وجد بالمدينة في حمى أم خالد قبر عليه حجر مكتوب فيه : « أنا أسود بن سودة رسول الله صلى الله عليه وسلم عيسى بن مريم إلى أهل هذه القرية »<sup>(٦)</sup> . وذكر عمر<sup>(٧)</sup> بن عبد الرحمن أنه وجد في الحمى قبر عليه حجر مكتوب فيه ، فقرأه رجل من أهل اليمن ، فإذا فيه « أنا عبد الله رسول الله سليمان بن داود إلى أهل يثرب » .

(١) في (ل) و (ن) : « تلطف بهم » .

(٢) من قوله : « منهم » إلى قوله : « رؤسائهم » سقط من (ل) و (ن) .

(٣) من قوله : « وسافلها » إلى قوله : « شاءوا » سقط من (ل) و (ن) .

(٤) قوله : « من ولد الحارث بن الصمة عن أشياخه » سقط من (ل) و (ن) .

(٥) في وفاة الوفا : (١٣/١-١٤) « غلبة » .

(٦) أنظر ابن التجار : الدررة الثمينة : (٣٣٩/٢) .

(٧) في (ل) و (ن) : « عثمان » .



## [ ذكر ] <sup>(١)</sup> العقيق :

قال هشام بن عروة العقيق من قصر المراحل <sup>(٢)</sup> صاعدا إلى النقيع <sup>(٣)</sup> وما سفل عن ذلك فمن زغابة . وقال غيره : العقيق من العرصة إلى النقيع والعرصة ما بين محجة [ بين ] <sup>(٤)</sup> إلى محجة الشام . وذكر أن تبعا مر بهذا الموضع لما قدم المدينة ، فقال هذا عقيق الأرض فسمى العقيق .

وروى عن عامر <sup>(٥)</sup> بن سعد بن أبي وقاص قال : ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما إلى العقيق ثم رجع فقال : يا عائشة جئنا من هذا العقيق فما ألين موطنه وأعذب ماءه . قالت : يارسول الله ، أفلا تنتقل [ إليه ] <sup>(٦)</sup> ، فقال وكيف وقد ابنتي الناس <sup>(٧)</sup> . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : احصبوا <sup>(٨)</sup> هذا المسجد ، يعني مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من هذا الوادي المبارك ، يعني العقيق .

## الطريق من المدينة إلى بيت المقدس : <sup>(٩)</sup>

قصر معان <sup>(١٠)</sup> وهو خال ، وفيه حمام وعين عذبة ، ويذكر أن سليمان

- (١) ما بين قوسين سقط من الأصل .
- (٢) في الأصل « المراحل » ، وفي ( ل ) و ( ن ) : « المراحل » وهو تصحيف ، وما أثبتناه من المغانم المطابة : ص ( ٢٦٧ ) ، ووفاء الوفا : ( ١٨٨/٢ ) .
- (٣) في جميع النسخ « البقيع » ، والصواب هو ما أوردناه عن وفاء الوفا ( ١٨٨/٢ ) . والبقيع مقبرة أهل المدينة ، أما النقيع فهو الحمى المعروف وفيه أعلى أودية العقيق ، وقد تصحف على ياقوت في باب الباء . أنظر الفيروزابادي : ( ص ٦٢ ) .
- (٤) « بين » سقطت من الأصل ، وما أثبتته في ( ل ) و ( ن ) . وقد وردت عند السهمودي ( ١٨٨/٢ ) مصحفة « بين » ، أنظر الفيروزابادي ص ( ٤٤١ ) .
- (٥) في الأصل « ابن عامر » .
- (٦) « إليه » سقطت من الأصل .
- (٧) في الأصل : « وكيف قد أتينا » وفي ( ل ) و ( ن ) : « وكيف وقد أتانا الناس » وقد أثبتنا ما جاء في وفاء الوفا ( ١٨٧/٢ ) . وفي المغانم المطابة ص ( ٢٦٩-٢٧٠ ) ، وشفاء الغرام ( ٣٣٩/٢ ) .
- (٨) في جميع النسخ « حصنوا » ، والصواب ما أثبتته عن الفيروزابادي ( ص ٢٧٠ ) .
- (٩) في ( ل ) و ( ن ) « وفي الطريق . . . » والجزء التالي جاء في الأصل بعد كلامه عن مسجد النبي صلى الله عليه وسلم .
- (١٠) في ( ل ) و ( ن ) « معاذ » ، وهو تصحيف .

ابن عبد الملك بناءه ، ومنه إلى برج يقال له رأس<sup>(١)</sup> ومنه إلى مؤتة التي قتل<sup>(٢)</sup> فيها جعفر بن أبي طالب وأصحابه رضي الله عنهم ، وهناك قرية يقال لها جبرا<sup>(٣)</sup> وفيها قبر جعفر بن أبي طالب ، وعليه مسجد كبير ، وبقربه قبر عبد الله بن رواحة ، وعليه محاريب مبنية للصلاة وبقربه قبر زيد بن حارثة ، وهذه القرية قريبة من جبال الشورى ، وبين جبال الشورى وأيلة مرحلة ، وهذه الجبال فصل ما بين أرض الحجاز وأرض الشام وهي جبال منيفة ، وفيها قرى عامرة وثمار غزيرة .

### الطريق من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم إلى مصر على الجادة :

من المدينة إلى قفا ذى خُشْب<sup>(٤)</sup> إلى السُوَيْدَاء<sup>(٥)</sup> إلى المَرْوَة<sup>(٦)</sup> إلى سُقْيَا يَزِيد<sup>(٧)</sup> إلى بَدَا يَعْقُوب<sup>(٨)</sup> إلى ضَبَا<sup>(٩)</sup> إلى النَّبْكَ<sup>(١٠)</sup> والصَّلَا<sup>(١١)</sup> ، إلى عينونة<sup>(١٢)</sup>

(١) لم أجد هذا الاسم في معاجم وكتب البلدان . وقد سقطت جملة « ومنه إلى برج يقال له رأس من (ك) و (ن) » .....

(٢) في (ل) و (ن) : « قبر » .

(٣) لم أجد اسم هذه القرية في معاجم وكتب البلدان . ومن قوله « وهناك قرية » سقط من (ل) و (ن) .

(٤) في الأصل « تفي ذى خشب » وفي (ل) و (ن) « تعادى خشب » ، والصواب ما أثبتته . وقد ذكره البكري في معجمه (٥٠٠/١) بقوله وهو على مرحلة من المدينة على طريق الشام .

(٥) قال ياقوت (١٩٧/٣) : « السويداء تصغير سوداء موضع على ليلتين من المدينة على طريق الشام » .

(٦) قال البكري في معجمه (١٢١٨/٤) : « وذو المَرْوَة : من أعمال المدينة ، قرى واسعة وهي لجهينة . . بينها وبين المدينة ثمانية برد » . وقد سقط المنزل الذي قبلها وهو « المر » . أنظر الحربي (ص ٦٥٠) وابن رسته (١٨٣) وابن خرداذبة (ص ١٥٠) .

(٧) في جميع النسخ : « سقى يزيد » . والصواب ما أثبتته عن المقدسي (ص ٨٤) وفيه « وسقيا يزيد هي أحسن مدن هذه الناحية ، والتخيل والبساتين متصلة من فرح إليها . . » . وقد وردت عند يعقوبي (ص ٣٤١) والحربي (ص ٦٥٠) : « السقيا » . وقال الجاسر في حاشيته عليها : « وتدعي أيضا سُقْيَا الْجَزَل للتفريق بينها وبين سُقْيَا غَفَّار الواقعة في الطريق بين مكة والمدينة » .

(٨) عند الحربي (ص ٦٥٠) واليعقوبي (ص ٣٤١) ، وابن رسته (ص ١٨٣) « بدا » بدون الاضافة وقال المقدسي (ص ٨٤) : « وبدا يعقوب على جادة مصر عامرة أهلة » . وانظر التعليق التالي .

(٩) عند الحربي (ص ٦٥١) « ظبة » بالطاء المعجمة . وقال ياقوت (٤٦٤/٣) وقيل ضبة قرية بتهامة على ساحل البحر مما يلي الشام ، ويحاذئها قرية يقال لها بدا ، وهي قرية يعقوب النبي ، عليه السلام ، بها نهر جار بينهما سبعون ميلا .

(١٠) في (ل) و (ن) « الشبك » ، وهو تصحيف . وانظر الحربي (ص ٦٥١) ، واليعقوبي (ص ٣٤١) .

(١١) ذكرها الحربي (ص ٦٥١) بلفظ « المصل » ، ووافقه حمد الجاسر على ذلك . وقد وردت عند

إلى مَدِين <sup>(١)</sup> إلى شرف البَعْل <sup>(٢)</sup> إلى وادي الغراب <sup>(٣)</sup> إلى حَقْل <sup>(٤)</sup> إلى مدينة  
أَيْلَة <sup>(٥)</sup> إلى بَطْن نَجْد <sup>(٦)</sup> إلى قبر أبي حميد وهو القَبَاب <sup>(٧)</sup> إلى القلزم إلى جب  
عُمَيْرَة إلى مصر .

« وَضُبًا مرفأً للسفن مأمون ، وفيه آبار عذبة وشجر المقل فيه كثير وبين ضُبًا  
وبين مَدِين جبال شامخة متكابرة وبقرب مدين البشر التي استقى منها موسى عليه  
السلام ، قد بنى عليها بيت من صخر فيه قناديل معلقة وبها كهف يسمى كهف  
شعيب ، وهو الذي كان يؤوى إليه غنمه فيما ذكروا . وفي الجبال التي بين ضبا ببيت  
منقورة في صخور ، قد حفر في البيوت قبور ، وفي تلك القبور عظام بالية  
كأمثال عظام الإبل كبرا ، مقدار كل بيت عشرون ذراعا أو نحوها ، ولتلك  
البيوت روائح خبيثة لا يدخل الداخل فيها أو يمسك بأنفه لشدة التنن ، يقال أنهم لما  
أخذهم عذاب يوم الظلة دخلوا فيها فهلكوا ، وبقرب هذه البيوت ومما يليها  
تلال تراب عظيمة قيل أنها كانت مواضع عامرة فحسف بها .

المقدسي (ص ١١٠) « الصلا » . وقال ياقوت (٧٥٨/٣) عند كلامه عن عين أنا : « عين أنا ، ويروي  
عينونا . ومن قال بهذا قال أنا واد بين الصلا ومدين ، وهو على الساحل . وقال البكري هي قرية  
بطأها طريق الحاج إذا حجوا » .

(١٢) تقدم ذكرها في التعليق السالف ، ولعل اسمها قديما « عين أنا » - كما تقدم - فخففها الناس فقالوا  
« عينونة » . ولا زالت معروفة بهذا الاسم في شمال غرب الجزيرة مطلة على البحر الأحمر .

(١) قال ياقوت (٤٥١/٤) : « قال أبو زيد مدين على بحر القلزم محاذية لتبوك على نحو من سست  
مراحل » .

(٢) في جميع النسخ « اشراف البعل » ، والصواب ما أثبتته ، وانظر الحري (ص ٦٤٩) واليعقوبي ص  
٣٤١ . وقد وردت عند ابن رسته ص ١٨٣ ، والمقدسي (ص ١١٠) « شرف النمل » وهو تصحيف .

(٣) لم أجد اسم هذا الموضع في معاجم وكتب البلدان .

(٤) قال ياقوت (٢٩٩/٢) « حقل مكان دون أيلة بستة عشر ميلا . . وقال ابن الكلبي حقل ساحل تياه » ،  
وانظر ابن خرداذبة (ص ١٤٩) .

(٥) في (ل) و (ن) « أنملة » وهو تصحيف .

(٦) وتسمى أيضا « بطن نخل » كما سيأتي ، وهي القرية المعروفة الآن باسم « نخل » التي تتوسط سيناء .  
وانظر الحري (ص ١٤٩) .

(٧) لم أعتد إلى موضع « القباب » أو قبر أبي حميد وكذلك إلى « جب عميرة » ، وكلام البكري عنهما  
هنا يمكن أن يهدينا إلى موضعهما بالتقريب .

ومع يهود مَدَّين كتاب يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم كتبه لهم ، وهم يظهرونه للناس حتى الآن ، وهو في قطعة من آدم قد اسودَّت لطول مر الزمان عليها <sup>(١)</sup> إلا أن خطها بيِّن . وفي آخرها « وكتب على بن أبي طالب » غير معرب <sup>(٢)</sup> وقيل أنه بخط معاوية بن أبي سفيان [ لهم ] <sup>(٣)</sup> .

وتسير من مَدَّين في جبال شامخة حتى تفضي إلى جبل شامخ عن يمين الطريق فيه كوة مقورة في الصخر <sup>(٤)</sup> ، حيث لا يصل واصل ولا يرقى راق ، يزعم أعراب تلك الناحية أنه كان بيتا لساحرة [ كانت ] <sup>(٥)</sup> تأوى إليه ، ثم لا تزال <sup>(٦)</sup> تسير والجبال ميامنك والبحر يسارك <sup>(٧)</sup> حتى تفضي [ إلى فرجة ] <sup>(٨)</sup> كالباب تسير إلى أَيْلَة ، وهي قرية كبيرة فيها أسواق ومساجد ، وفيها كثير من يهود ، يزعمون أن عندهم بُرْد النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه وَجَّه به إليهم أمانا لهم ، وهم يظهرونه بُرْدًا عَدَنِيًّا <sup>(٩)</sup> ملفوفا في الثياب قد أبرز منه مقدار شبر لثلاث تدنسه الأيدي <sup>(١٠)</sup> .

وروى أبو حميد الساعدي في خبر غزوة تبوك أن صاحب أَيْلَة أهدى النبي صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء وكسَاهُ بُرْدًا <sup>(١١)</sup> ، وكتب له يجزيهم <sup>(١٢)</sup> .

- 
- (١) في (ل) و (ن) : « لطول الزمان » .  
(٢) « معرب » ساقطة من (ل) و (ن) .  
(٣) زيادة من (ل) و (ن) .  
(٤) في (ل) و (ن) : « فيه كوة في درة في الصحراء » وهو تصحيف .  
(٥) زيادة من (ل) و (ن) .  
(٦) في (ل) و (ن) : « فلا تزال » .  
(٧) في (ل) و (ن) : « والجبال عن يمينك والبحر عن يسارك » .  
(٨) ما بين قوسين سقط من الأصل وهو في (ل) و (ن) ، وابتداء من قوله « حتى تفضي » يبدأ ما بقي من النص الخاص بالجزيرة في نسخة الأكاديمية بمدريد ، وسنشير إليها بالحرف (م) .  
(٩) في الأصل « عرييا » ، وهو تصحيف ، وقد أثبت ما جاء في (م) .  
(١٠) من قوله : « يزعمون أن عندهم » إلى قوله : « تدنسه الأيدي » سقط من (ل) و (ن) ، وهو في الأصل و (م) .  
(١١) في (ل) و (ن) : « وكساه ويردا » .  
(١٢) في (ل) و (ن) : « بامانهم » .

ثم تسير من أيلة فتلقى<sup>(١)</sup> العقبة التي لا يصعد فيها راكب<sup>(٢)</sup> لصعوبتها ،  
ولا تقطع إلا في طول اليوم [ لطلوها ]<sup>(٣)</sup> ، ثم تسير<sup>(٤)</sup> مرحلتين في فحصر<sup>(٥)</sup>  
التيه الذي تاه فيه بنو اسرائيل حتى تولف<sup>(٦)</sup> ساحل البحر بموضع يقال له بحر  
فاران ، وهو الذي غرق فيه فرعون ، ومن هنا إلى القلزم مرحلتان<sup>(٧)</sup> . وإثماً  
نسب هذا البحر إلى فاران ، وهي مدينة من مدن العمالة<sup>(٨)</sup> على تل بين جبلين  
فيه نقر لا تحصي<sup>(٩)</sup> مملوءة أمواتا . وفي سفح أحدهما بيعة للنصارى ، وحصن  
عليه سور من حجارة ذو شرفات<sup>(١٠)</sup> وأبواب حديد ، داخله عين [ ماء عذب ]<sup>(١١)</sup> ،  
وعلى العين درابزين من نحاس<sup>(١٢)</sup> لثلاث يسقط فيه<sup>(١٣)</sup> أحد ، وقد أجرى ماؤها  
في قنى<sup>(١٤)</sup> رصاص إلى ما حوالى الدير من الكروم<sup>(١٥)</sup> والأشجار ويقال أن على  
هذه العين كان<sup>(١٦)</sup> شجر العليق الذي آنس موسى عنده النار ، وعلى خطوات

(١) في ( م ) : « قرقى » .

(٢) في ( ل ) و ( ن ) : « لا يصعد فيها راكب » .

(٣) زيادة من ( ل ) و ( ن ) .

(٤) سقطت « تسير » من ( ل ) و ( ن ) .

(٥) في الأصل : « حفص » وهو تصحيف .

(٦) في ( م ) : « حتى يرى في » .

(٧) في ( ل ) و ( ن ) « مرحلة وفي ( م ) « مرحلة واحدة » .

(٨) في ( م ) : « مدن العماليق » وفي ( ل ) و ( ن ) : « مدائن العماليق » . وفاران من المدن المتندسة

وكانت تقع في وادي فاران الذي يعرف اليوم بوادي فيران بين سلسلة جبال طورسينا في قسم سيناء

الجنوبي على بعد ٥٥ كيلاً على خط مستقيم في شمال بلدة الطور وعلى بعد ٤٥ كيلاً شرقي رأس

شراتيبي الواقع على خليج السويس . ( انظر محمد رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ،

قسم أول ، ص ٣٤٢ ، القاهرة ١٩٥٤ .

(٩) في ( ل ) و ( ن ) : « ثقب كثيرة لا تحصي » وفي ( م ) : « ثقب لا تحصي » .

(١٠) في ( م ) و ( ل ) و ( ن ) : « وشرفات » .

(١١) زيادة عن ( م ) و ( ل ) و ( ن ) .

(١٢) في ( م ) : « وفي العين درابزين من نحاس » ، وفي ( ل ) و ( ن ) « وعلى العين دائرة من نحاس » .

(١٣) في ( ل ) و ( ن ) : « يهبط » .

(١٤) في ( ل ) و ( ن ) : « قناة » .

(١٥) في ( ل ) و ( ن ) : « إلى ما حوالها من الكروم » .

(١٦) « كان » سقطت من باقي النسخ .

من هذا الدير أول العقبة التي يصعد منها إلى رأس طور سيناء ، وهي ست آلاف وستمائة وستون مرفقة قد نحتت درجات في الصخر . فإذا قطعت تلك المراقي صرت إلى مستوى من الأرض فيه أشجار وماء عذب ، وهناك كنيسة على اسم ايلياء النبي صلى الله عليه وسلم . وهناك مغارة يزعمون أن ايلياء استخفى فيها من أزقيل الملك ، ثم تستمر في الارتقاء حتى تنتهي إلى قلة الجبل <sup>(١)</sup> ، وهناك كنيسة متقنة البناء تنسب إلى موسى عليه السلام بأساطين رخام ، وحيطانها مزخرفة <sup>(٢)</sup> بالفسيفساء ، وأبوابها ملبسة بالصفير وسقفها من خشب الصنوبر ، وأعلاها أطباق رصاص قد أحكمت غاية الإحكام ، وليس فيها [ إلا ] <sup>(٣)</sup> سادن واحد يصونها ويقوم عليها <sup>(٤)</sup> ، [ ويخدمها ] <sup>(٥)</sup> ويسرج قناديلها ، قد اتخذ هذا الراهب لنفسه بيتا صغيرا خارجا عن الكنيسة يأوى إليه وينام فيه ، ولا يمكن أحد أن ينام في الكنيسة ، ولا يدخل عينه فيها غماض ، وهذه الكنيسة <sup>(٦)</sup> بنيت في المكان الذي كلم الله ، عز وجل ، فيه [ موسى ] <sup>(٧)</sup> تكليما . يزعمون أنه كان في السالف حول دير [ الغور ] <sup>(٨)</sup> هذا وحول دير رامة <sup>(٩)</sup> ستة عشر ألف قلاية للربان والمتعبدين <sup>(١٠)</sup> وليس اليوم بهذه القلايات أحد إلا نحو <sup>(١١)</sup> سبعين راهبا .

وعلى مقربة من القلزم جزيرة في البحر الملح يقال له البعوق فيها قبر مالك بن الحارث النخعي الأشتر ، وللقلزم جسر على البحر المالح مقدار غلوة ، يسلك

(١) في (ل) و (ن) « قبة الجبل » وفي (م) : « قنة » .

(٢) في (م) : « وحيطانها مدرجة مزخرفة » .

(٣) سقطت « إلا » من الأصل .

(٤) في (ل) و (ن) « يقيمها ويقم بها » .

(٥) زيادة من (ل) و (ن) ، وفي (م) « ويحمرها » .

(٦) من قوله : « ولا يدخل » إلى قوله : « وهذه الكنيسة » سقط من (ل) و (ن) .

(٧) ما بين قوسين سقط من الأصل .

(٨) سقط من الأصل .

(٩) في (ل) و (ن) « دار رومة » .

(١٠) في (ل) و (ن) : « للربان المتعبدين » .

(١١) سقطت « نحو » من (ل) و (ن) .

عليه الحاج في البحر إلى مكة .

\* وذكر سيف بن عمر قال : كتب عمر بن الخطاب إلى أمراء الأمصار يستميرهم ويستغيثهم<sup>(١)</sup> لأهل المدينة ومن حولها ، فكان أول من قدم عليه أبو عبيدة بن الجراح بأربعة آلاف راحلة من طعام ، فولاه قسمتها . وجاءه كتاب عمرو بن العاص من مصر جواب كتابه أن البحر الشامي حفر لمبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم حفيرا يصب في بحر العرب<sup>(٢)</sup> ، وسده<sup>(٣)</sup> الروم والقبط ، فإن أحببت أن يُقَوِّم<sup>(٤)</sup> سعر الطعام بالمدينة كسعره بمصر حفرت لهم نهرا وبنيت لهم قناطير ، فكتب إليه عمر أن افعل وعجل ذلك<sup>(٥)</sup> ، فقال له أهل مصر : « خراجها<sup>(٦)</sup> راخ وأميرك راض ، وإن تم هذا انكسر الخراج . فكتب بذلك عمرو إلى عمر فجأوبه اعمل فيها وعجل الله خراب خراج مصر في عمران المدينة وصلاحها<sup>(٧)</sup> ، فعاجله عمرو وحفر القلزم ، فكان سعر المدينة كسعر مصر ولم يزد ذلك مصر إلا صلاحا .

والتيه مقدار أربعين فرسخا في مثلها ، وقيل إنه تسع<sup>(٨)</sup> فراسخ في مثلها . وأول حده ما بين قبر أبي حميد وبطن نجد ، وفيه مات موسى وهارون عليهما السلام . وبطن نجد قرية ليس بها نخل ولا شجر يسكنها نفر من الناس ، ويقال له أيضا بطن نخل لسوافي تسفى على الناس فيه تراب رقيق كأنما نخل بمنخل<sup>(٩)</sup> .

(١) في ( م ) : « يستمدهم ويستعينهم » .

(٢) في ( م ) : « المغرب » .

(٣) في ( ل ) و ( ن ) « فبشره » وهو تصحيف وفي ( م ) : « فسله » .

(٤) في ( ل ) و ( ن ) : « أن يكون » ، وفي ( م ) « أن تقوم » .

(٥) « ذلك سقطت من ( ل ) و ( ن ) » .

(٦) في ( م ) « خراجك راج » وفي ( ل ) و ( ن ) : « بذ خراجك واغرا » .

(٧) في ( ل ) و ( ن ) : « فجأوبه عمر أن افعل ذلك وعجل لخراب خراج مصر في عمران المدينة وصلاحها » .

(٨) في ( م ) « سبع » . والعبرة في ( ل ) و ( ن ) : « والتيه مقدار أربعين فرسخا ، وقيل أنه تسع فراسخ في مثلها » .

(٩) يبدأ بعد هذا الجزء في نسخة القرويين ونسخة الأكاديمية بمدريد الجزء الخاص بذكر « بلاد العراق والمشهور من أخباره » . وعند هذا الحد تنتهي نسخة لاله لي ونسخة نور عثمانية .

أبجغرافية الاقليمية بحجزرة العرب  
كما وردت في كتاب الممالك والمسالك



## أولاً - الجغرافية الطبيعية

### (١) الموقع والعلاقات المكانية :

عرض البكرى في صدر كلامه عن جزيرة العرب لتحديد الفقهاء للمنطقة التي تطلق عليها تلك التسمية ، فنقل عن بعضهم قوله أنها مكة والمدينة واليمامة واليمن ، ولم يذكر البحرين وعمان . وقد اختلف في ضم اليمامة إلى بلاد العرب<sup>(١)</sup> . ويرجع ذلك إلى اختلاف وضعها بين العصرين الأموي والعباسي . ففي عهد الأمويين كانت اليمامة تضاف أحيانا إلى المدينة وأحيانا تفرد برأسها فتكون قسبة مستقلة .

ومرجع الفقهاء في ذلك التحديد هو أن عمر بن الخطاب حينما أخرج اليهود والنصارى من جزيرة العرب اقتصر في ذلك على أعمال مكة والمدينة وعندما أضاف الأمويون والعباسيون اليمن واليمامة إلى أعمال بلاد العرب لم يكن للفقهاء بُدٌّ من تعديل رأيهم الأول<sup>(٢)</sup> .

ثم ذكر البكرى تحديد علماء اللغة للجزيرة العربية ، فقال بأن الأصمعي ذكر أن طولها من عدن أبين إلى ريف العراق ، وهذا الخط كما هو واضح لا يعتبر طولاً ، وإنما هو وتر يصل بين الزاوية الجنوبية الغربية للجزيرة وبين زاويتها الشمالية الشرقية . أما العرض ، فذكر أنه من جدة وما والاها من ساحل البحر إلى أطرار الشام .

(١) معجم ما استعجم (٥/١) .

(٢) عبد المحسن الحسيني :

« الأقسام الجغرافية لجزيرة العرب » مجلة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، ص (١٠١-١٠٢) ،

المجلد (٦) ، (٧) سنة ١٩٥٢-١٩٥٣ .

أما أبو عبيدة ، مَعْمَرُ بنِ المُنْثَى ، فقد جعل طول الجزيرة ما بين حَفَرِ أَبِي موسى في وادي الباطن إلى أقصى اليمن . وأما العرض فن يبرين ، في رمال الربع الخالي ، إلى منزل السَّماوة في العراق .

وبعد أن نقل البكري عن الجيهاني - وهو من جغرافيي القرن الثالث تحديده لأقسام جزيرة العرب أشار إلى أن طول الجزيرة من آخر حدود الشام وأول حدود الحجاز إلى عدن أثنى خمسون مرحلة بسير الإبل ، وذلك ألف وخمسة مائة ميل ( ٢٩٥٩ كيلا ) أما العرض فن بحر جدة ( البحر الأحمر ) إلى بحر الأبلّة ( شط العرب ) على الاستقامة ثلاثون مرحلة بسير الإبل وذلك تسعة مائة ميل ( ١٧٧٥ كيلا ) . .

وقد ربط البكري هنا بين طول الجزيرة وبين الطريق الممتد من الشام إلى مكة ومنها إلى اليمن . وكذلك بين عرضها وبين طريق الحاج البصري الذي يساوي نفس تلك المسافة تقريبا . وهذا التحديد بطبيعة الحال أفضل من التحديدتين السابقتين لطول الجزيرة وعرضها .

وننتقل مع البكري من هذا التحديد العام إلى تحديد تفصيلي ، ينطلق فيه من خلال تفسيره للسبب الذي من أجله سُمِّيت الجزيرة بذلك ، فيجعل الأصل فيه إحاطة الماء بها من جميع جهاتها ، فيذكر أن الفرات يمتد من بلاد الروم إلى أن يصب في الخليج العربي ، ثم يصف طواف البحر بأجزائها الشرقية ( الخليج العربي ) ثم الجنوبية ( البحر العربي وبحر اليمن ) ثم الغربية وتشتمل على البحر الأحمر ، وذكر أن النيل أقبل من أعلى بلاد السودان ووقع في بحر مصر والشام ، وهو بهذا أقل المنطقة البرية الممتدة بين البحر الأحمر والبحر المتوسط ، فدخلت صحراء سيناء وبعض مصر في نطاق الجزيرة . ثم ذكر امتداد البحر المتوسط وطوافه بالموانئ المطلة عليه من بلاد الشام ويستمر شمالا حتى يخالط الناحية التي أقبل منها الفرات .

ويتضح من الكلام السابق أن البكري لم يقصد تحديد بلاد العرب ، وإنما كان غرضه أن يعلل تسمية الجزيرة بذلك الاسم ، فربط بين المفهوم اللغوي للكلمة وبين مدلولها الجغرافي . ومن أجل ذلك أدخل المناطق الواقعة شرقي النيل وكذلك

بلاد الشام وبعض بلاد الروم ضمن الجزيرة ، وقد نقض هذا الأمر عند تحديده لبلاد العرب عندما نقل عن الجيهاني تحديد الجزيرة العربية ( بلاد العرب ) من جهاتها الأربع مع بيان البلاد المصاحبة لها على النحو التالي :

١- يحدها من الشمال الخط الذي يخرج من أيلة فيمر مستقبل الشرق في أرض مدين إلى تبوك ودومة الجندل إلى البلقاء وتيماء ومآب وهي كلها من الشام ، ويمضي في وادي شيبان وبكر وتغلب حتى يصل الكوفة والنجف والقادسية والحيرة ونجران السواد وهي على يسار الكوفة . أي إلى الغرب منها .

ولم يكن الحد الشمالي لجزيرة العرب واضحا عند الجغرافيين العرب ، فليس الخط الذي يبينه البكري إلا خطأ اعتبارياً اختار فيه البكري ( أو الجيهاني ) مراكز العمران الشمالية في الجزيرة نقاطاً للحدود . وذكر أنه إلى الشمال من هذا الخط تقع بلاد الأردن الشمالي .

وقد أشار البكري إلى مدلول سياسي للحدود الشمالية ، فقد سبق أن أورد قول الأصمعي قبل ذلك أن بلاد العرب ما لم يبلغه ملك فارس من عدن أبين إلى ريف العراق ، فهو قد أخرج الأجزاء الجنوبية الغربية من بادية العراق والتي كانت قديماً تتبع فارس ، وعندما جعل البكري شمال الخط الذي أشرنا إليه بلاد الأردن الشمالي ، فإنه بذلك ضم بعض المناطق التي تعتبر امتداداً طبيعياً لبلاد العرب ، لأن ذلك الجزء تابع سياسياً لإمارات الغساسنة في الشام ، فهو بهذا قد أخذ بالمدلول السياسي للحدود ، وإن كان ذلك الخط يسير في بعض مراحله مع الحدود الطبيعية لبلاد العرب .

٢- وعن يمين الخط السابق يحد الجزيرة من الغرب أرض الحجر ووادي القرى وما دونها من الأغوار والتّهائم والتّجود إلى أن يصل إلى ساحل حضرموت . ويبين أن البحر الأحمر ينقطع من عدن على جزيرة العرب مستقبل الشمال ، فيكون عن يمين الذهاب فيه جزيرة العرب ، وعن يساره بلاد السودان من الحبشة وغيرهم ، ثم يمر ذلك العنق ببلاد اليمن على سواحلها دهلّك وبلاد بُرّسان وحكم والأشعرين وعك وغيرهما حتى يصير إلى جدّة ، وهي ساحل مكة ، ثم يصير إلى الجار ، وهو ساحل

المدينة ، ثم يعضى إلى الحَوَّراء ، وهو ساحل وادى القرى ، ثم إلى خليج  
أَيْلَة ، ثم إلى ساحل الطور ، وهو ساحل رَاية ، حتى ينتهى إلى القلزم  
ويقارب بلاد مصر .

ولا أظن أن البكرى يقصد أن الجزيرة تتضمن سيناء بدليل قوله عند  
ذكره للحد الشمالي أنه يبدأ من أيلة .

٣- وحد جزيرة العرب من المشرق يبدأ من البصرة والأيلة ، وعندها ينتهى  
الحد الشمالى الشرقى ، ومنها إلى سَقَوَان وكاظمة والقَطِيف وأسيافُ البحرين  
وعمان . وغربى هذا الخط يسمى أرض العرب وشرقيه يسمى شاطئ  
فارس ، وما وراء ذلك من شرقى البحر عند منقطع أرض فارس فهو  
من بلاد الهند .

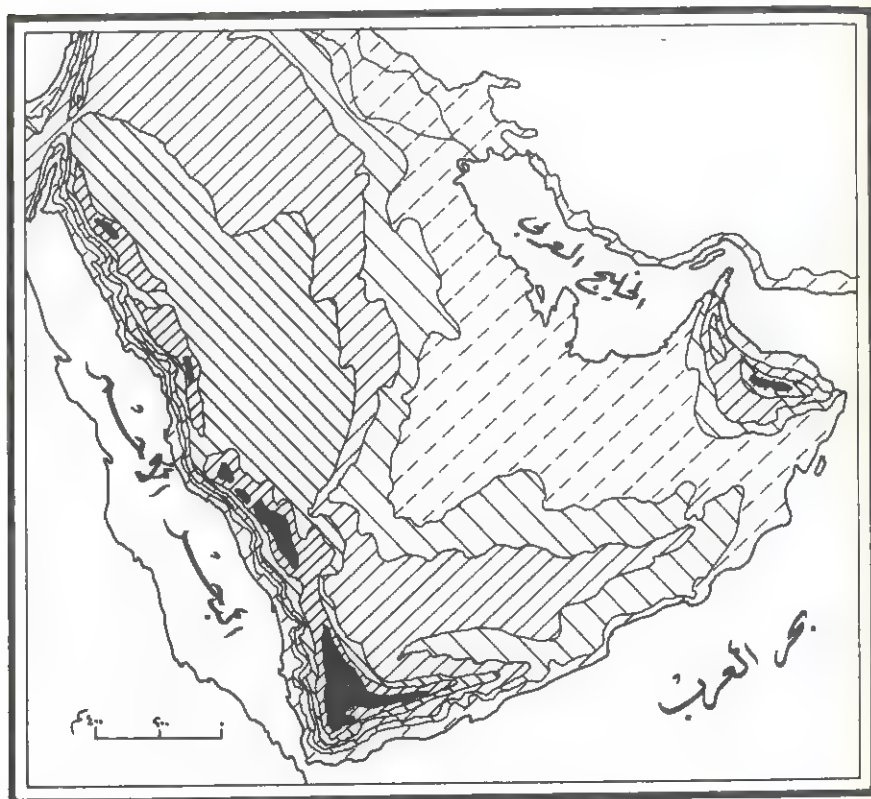
٤- أما الحد الجنوبي ، فيتضمن البحر العربى وبحر اليمن ، ويبدأ من حيث  
ينعطف هذا البحر مع الشمال عند عمان ويمضى منحدرًا حتى يمر بساحل  
حضر موت وأبين وينتهى إلى عدن ، فعن يمين الذهاب في هذا البحر جزيرة  
العرب وعن يساره بلاد الزنج ( شرقى أفريقية ) .

## ( ٢ ) الأقاليم الطبيعية :

يكاد يتفق تقسيم البكرى لأقاليم الجزيرة العربية مع تباين مظاهر السطح  
بها ، وهذا ما سار عليه غيره من الجغرافيين السابقين واللاحقين فالظاهر التضاريسي  
هو أساس التقسيم عندهم . وستكلم عن كل اقليم من تلك الأقاليم مع الإشارة إلى  
بعض مظاهر الطبيعة :

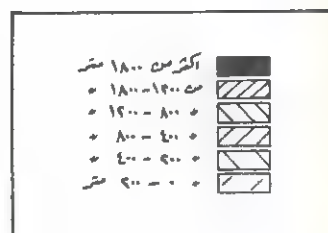
### ١- إقليم تهامة :

ويتضمن السهول والمنخفضات الساحلية المطلة على البحر الأحمر .  
ويمتد هذا الاقليم بمحاذاة جبال الحجاز ( السراة ) من اليمن جنوبا حتى  
أَيْلَة في الطول ، وأما العرض فهو من غربي ذلك الحاجز الجبلى الكبير  
( الحجاز ) إلى أسياف البحر . ويتراوح عرض ذلك السهل من مكان



شكل (٣)

## تضاريس الجزيرة العربية



٢  
لآخر بين ٢٠ و ٧٠ كيلا . ويبلغ السهل أقصاه في الاتساع جنوبى ميناء  
جدة وما يقرب من جيزان ، ويضيق في الشمال حيث لا تترك جبال مدين  
إلا شريطا ساحليا ضيقا .

ولا يقتصر اقليم تهامة على السهل الساحلى بل يتعداه إلى حضيض جبال  
الحجاز التي تفصل بين الساحل وأعلى الجبال ، والدليل على ذلك أن مكة  
تعتبر من تهامة<sup>(١)</sup> . وعلى هذا يمكننا أن نعتبر الحد الشرقى لهذا الاقليم هو  
خط ككتور ٤٥٠ مترا .

ويقع في هذا الاقليم عدد من الموانئ التي تعتبر متنفسا للأقاليم الداخلية  
وحلقة وصل بينها وبين العالم الخارجى ، ومن تلك الموانئ ميناء حردة  
في الجنوب والسرّين وجدة والجّار والحوّراء وأيلة على رأس خليج  
العقبة .

ونظرا لسهولة الحركة في هذا الاقليم فقد استخدمته قوافل الحج القادمة  
من مصر وفلسطين حيث يسير الطريق من أيلة إلى بدّا يعقوب أو إلى الجار  
ثم إلى المدينة . وكذلك يخترق هذا الاقليم الطريق من مكة إلى صنعاء ،  
حيث يسير من مكة فيمر على يَلْمَلَم ، وهى مهَلُ أهل اليمن ثم السرّين  
إلى أن يصل إلى حردة .

و « التَّهَم » في اللغة شدة الحر وسكون الريح ، وقد أشار الشاعر ،  
العربى إلى شدة حر تهامة بقوله :

نَذُقُ بَرْدَ نَجْدٍ بَعْدَمَا لَعِبَتْ بِنَا      تِهَامَةً فِي حَمَامِهَا الْمُتَوَقِّدِ

ونظراً لشدة الحرارة والرطوبة وبخاصة في الأجزاء الجنوبية من  
هذا الاقليم ، فإن بعض تلك الأجزاء وبيئة ، وقد أشار البكري إلى ذلك  
عند كلامه عن الطريق من مكة إلى صنعاء المار بتهامة ، وفضل عليه الطريق  
الداخلى .

(١) معجم ما استعجم (١١/١) .

## ٢- اقليم الحجاز- ( السَّراة ) :

ويتضمن هذا الاقليم المرتفعات الغربية الموازية لساحل البحر ، التي تمتد من اليمن جنوباً إلى أطراف بوادي الشام . وقد أشار البكري إلى أن الجبال الممتدة من جبل الشورى إلى أَيْلَة هي التي تفصل بين أرض الحجاز وأرض الشام ، وهي جبال منيفة فيها قرى عامرة كثيرة .

وسمي الحجاز لأنه يحجز بين الغور وهو هابط ( سهل تهامة ) وبين نجد ( الهضبة الوسطى ) وهو ظاهر . ويمكن تقسيم تلك السلسلة الجبلية إلى قسمين :

١- سراة عسير : وهي المرتفعات الجنوبية ، وتمتد ما بين خطي عرض ١٨ شمالاً و ٢٠ شمالاً ، وهي أكثر ارتفاعاً من الأجزاء الشمالية إذ يتراوح ارتفاعها بين ١٨٠٠ و ٣٠٠٠ متراً .

وتمتد تأثير الرياح الموسمية الجنوبية الغربية ، التي تهب على اليمن صيفاً ، إلى الأجزاء الجنوبية من هذه المرتفعات ، فيؤدي هذا إلى سقوط أمطار تغذي أودية هذا الجزء من الاقليم .

ب - سراة الحجاز : وتمتد إلى الشمال من المرتفعات السابقة بين خطي عرض ٢٠ و ٣٠ شمالاً ، فهي تفوق سابقتها في الامتداد إلا أنها أقل ارتفاعاً من مرتفعات عسير ، إذ يبلغ متوسط ارتفاعها ٤٠٠٠ قدم ويقل الارتفاع كلما اتجهنا شمالاً ، لذلك اتجهت بعض الأودية التي تحتل هذا الجزء اتجاهين ، إما شمالياً شرقياً نحو الهضبة الداخلية وإما شمالياً غربياً فتصب في البحر الأحمر . ولهذا أهمية خاصة سنشير إليها عند كلامنا عن الطرق .

وقد ذكر البكري بعض الجبال العالية في هذا الجزء ، من ذلك حَضْن وَيَسُوم وهما جبلان بنخلة وجبال العَرَج وَقُدْس والأشعر والأجرْد ، والجبلان الأخيران من بلاد جُهينة ، ولتلك الجبال أودية وشعاب كثيرة .

وإلى الشرق من سلسلة جبال السَّراة مجموعة من الهضبات العالية ، تبدأ من هضبة عسير في الجنوب ويتراوح ارتفاعها بين ٤٠٠٠ و ٤٥٠٠

قدم فوق مستوى سطح البحر وإلى الشمال منها سهل رَكْبَة الصخرى ، ومتوسط ارتفاعه ٣٥٠٠ قدم ، وتليه شمالاً هضبة الحجار وتحتوى على مجموعة من الحرّات ، المتكونة من اللّافا والصخور البركانية . ومن تلك الحرّات حرّة القشْب وحرّة خيبر وحرّة حضن وغيرها ويتراوح ارتفاع هذه الهضبة ما بين ٣٥٠٠ و ٤٠٠٠ قدم . وإلى الشمال من هذه الهضبة تقع هضبة حسمى التي يتراوح ارتفاعها بين ٢٨٠٠ و ٣٠٠٠ قدم .

ويقل ارتفاع هذه الهضاب بالاتجاه شمالاً وشرق شأنها شأن المرتفعات الغربية . وعدّ البكري هذه الهضبات من إقليم الحجاز وأضاف إليها منطقة جبل شمر في الشمال ، وهى مرتفعات أجبا وسلمى التي تمتد حتى خط طول ٤٢ شرقاً وتنحصر بين خطى عرض ٢٤ و ٢٦ شمالاً . ويبلغ متوسط ارتفاعها ٥٠٠٠ قدم .

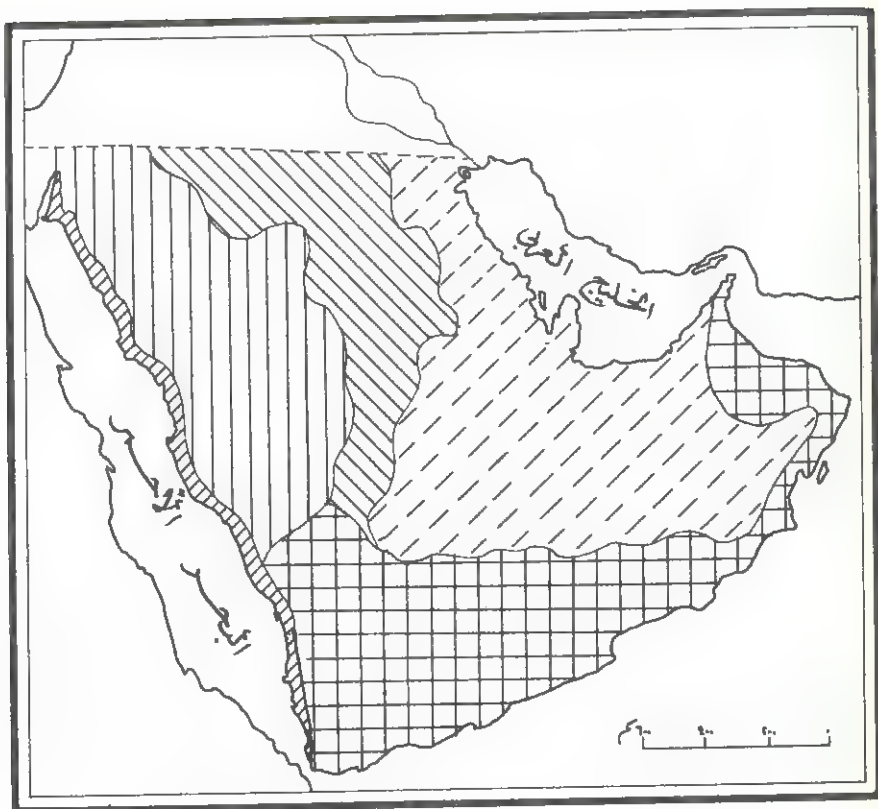
وذكر البكري أن الحد الجنوبي للحجاز هو وادى تثليث وأن ما دونه إلى ناحية قيد حجاز ، وأن ما انحجز في شرقي الحجاز من الجبال وانحاز إلى ناحية عيّد والجبلين ( أجبا وسلمى ) إلى المدينة فن الحجاز ، والعرب تسمى هذه المنطقة نجداً وجلساً وحجازاً ، والحجاز يجمع ذلك كله .

### ٣- إقليم نجد :

ويمتد هذا الاقليم إلى الشرق من المرتفعات السابقة ، وهو هضبة تمتد شرقاً حتى تصل إلى مدينة الرياض ، حيث تبدأ الأرض بالإنخفاض إلى أن تتصل بالسهول الساحلية المطلة على الخليج العربى .

وأهم مظاهر الطبيعة في هذا الاقليم جبال العارض ، التي يطلق عليها الآن جبل طويق ، وهى عبارة عن كويستا عظيمة تمتد في شكل محور يحيط بنطاق الدرع العربى من جهة الشرق ، وهى الحد بين النطاق الرسوبى والكتلة العربية القديمة ، ويبلغ امتدادها ما يقرب من ٨٠٠ كيل ومتوسط ارتفاعها ٩٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر .





شكل ( ٤ )

## أقاليم الجزيرة عند البكرى

أقاليم نواة	
أقاليم نجد	
أقاليم بجاز	
أقاليم بيه	
أقاليم برون	

ويجري في هذا الإقليم مجموعة من الأودية التي تسير من الغرب إلى الشرق ، وأهمها وادي الرمة الذي يَنحدر من سرة الحجاز ، وفي الجنوب الشرقي يقع وادي حنيفة ، الذي تقع مدينة الرياض عليه .

ولم يتكلم البكري عن هذا الإقليم بالتفصيل ، وكل ما ذكره أنه يقع إلى الشرق من الحجاز ، وأنه يمتد شمالاً حتى يصل إلى العراق والسَّماوة ، والمقصود بها بادية العراق الجنوبية .

وعلى هذا يشمل إقليم نجد النطاق الرملى الممتد شمالاً والمعروف باسم النفوذ الكبير ، والذي كان يطلق عليه قديماً اسم « رملة عالج » ، وتتصل رمال الدهناء بالنفوذ الكبير من الجنوب الغربي ، وتمتد جنوباً حتى تتصل برمال الربع الخالى أو رملة يبرين في الجنوب . وتتميز رمالها باللون الأحمر لوجود اكاسيد الحديد بها .

#### ٤- إقليم العُروض :

لم يشر البكري إلى الحد الفاصل بين نجد والعروض التي ذكر أنها بلاد اليمامة والبحرين .

وحَجَرٌ هـى قصبة إقليم اليمامة وتقع بالقرب من موقع مدينة الرياض الحالية . ومعنى هذا أنه قد دخل في نطاق إقليم نجد إلا إذا اعتبرنا أن المقصود هو الجزء الشرقي من اليمامة الذى يمكن تحديده غرباً بخط كنتور ٤٥٠ متراً . ويمكن أن نقسم هذا الإقليم إلى قسمين :

أ - السهول الساحلية : وقد كان يطلق عليها قديماً اسم البحرين ، وتمتد من الكويت في الشمال حتى رأس مسندم ، الذى يعتبر حداً طبيعياً يفصل بين البحرين وعمان . ويضم هذا الإقليم أيضاً جزيرة أوال ، وهى جزيرة البحرين الحالية . وتكثر في هذا الجزء المياه من الآبار والعيون ، ويعتبر ساحل البحرين هذا من أهم المناطق الزراعية في الجزيرة العربية .

ب - هضبة الصَّمان : وتمتد بين السهول الساحلية ورمال الدهناء ، ويتراوح عرضها بين ٨٠ و ٢٥٠ كيلا . وتبدأ الصَّمان من الدَّيدبة شمالاً حتى رمال الربع الخالي في الجنوب . والقسم الشرقي من هذه الهضبة قطعته الأودية المتجهة شرقاً فتكونت سلسلة متقطعة من الحافات .

وتتكون هضبة الصَّمان من الصخور الجيرية ، ويتميز سطحها بوجود الفجوات الناتجة عن تسرب مياه الأمطار عن طريق الإذابة خلال الصخور مما أدى إلى تكون مغارات بعضها يحتوي على المياه والبعض الآخر جاف ، وتسمى تلك المغارات الدُّحول أو الدُّحَلان ومفردُها دَحَل .

#### ٥- إقليم اليمن :

جمع البكري في إقليم اليمن ما صار جنوب تثليث وما قاربها إلى صنعاء وما والاها من البلاد إلى حضرموت والشَّحر وعمان ، وفيه التَّهائم والنَّجود .

وتنقسم مظاهر السطح في إقليم اليمن إلى ثلاثة أقسام :

#### أ - السهول الساحلية :

(١) السهل الساحلي الشرقي : وهو امتداد لتهامة الحجاز وعسير ويتميز عن القسم الشمالي بغناه النسبي بالمياه لتأثره بالرياح الجنوبية الموسمية الممطرة .

(٢) السهل الساحلي الجنوبي : وهو سهل ضيق يتراوح اتساعه بين ( ٨ و ١٧ كيلاً ) ، ويتصل هذا السهل برمال الربع الخالي مباشرة بعد خط طول ٥٧ شرقاً .

#### ب - المرتفعات الغربية :

وتسمى سِراة اليمن ، وهي امتداد للسراوات الشمالية ، التي يفصل بينها وبين إقليم اليمن وادي تثليث ، ويتراوح ارتفاع هذه الجبال بين ٧٠٠٠ و ١٠٠٠٠ قدم . وأهم الجبال التي ذكرها البكري في هذه المرتفعات جبل صبر ، وذكر أن فيه ألف قبة ، والمرتقى

إليه مسيرة شهر ، وأن في أعلاه الأنهار والطواحين وعرضه أربعة وعشرين فرسخا وهو على الطريق من ذمار إلى زبيد .

### ج - الهضبات الشرقية :

وتتد من حضيض المرتفعات الغربية وتندرج في الانحدار إلى أن تصل إلى ما يقرب من ٦٠٠ قدم عند خط طول ٥٧ شرقا وتحد هذه الهضبات من الشرق رمال الربع الخالي . ويقطع هذه الهضبات وادي حضرموت الذي يسير موازيا للبحر حوالي ٣٥٠ كيلاً ثم ينثني باتجاه البحر العربي ويصب بالقرب من « سَيِّحُوت » .

ولعل البكري اعتبر اليمن إقليماً منفصلاً في جباله وهضابه عن إقليمي الحجاز ونجد ، لتباين الارتفاع من جهة ، وللإختلاف في المظهر العام لهذا الإقليم من واقع وصفه للأشجار والبساتين والأنهار التي تنتشر فيه ، وكذلك لاختلاف المناخ ، وعلى الأخص نظام المطر الذي أشار إلى سقوطه في فصل الصيف .

### (٣) المناخ وموارد المياه :

#### ١ - المناخ :

ملاحظات البكري المناخية قليلة وعابرة ، فقد أشار إلى افراط حر الرضاء بالبحرين وبرودة هواء قرية خولان باليمن . وتعرض لأثر الرياح على ظاهرة سَفَى الرَّمَال ، ففي جنوب غرب الجزيرة غلبت الرياح على مدينة « رَيْسُوت » وهي بلد واسع فعفى أثرها . وذكر أن بلاد البحرين في شرق الجزيرة مُنْهَالَةٌ الكَثْبَان جارية الرمال ، وأن السكان هناك يتغلبون على الرمال بعمل حواجز من سعف النخيل ، وربما أعياهم ذلك وغلبت عليهم الرمال في منازلهم فيتحولون عنها .

ومشكلة سَفَى الرمال ما زالت مشكلة تلك المناطق ، ويتغلبون عليها الآن بتثبيت تلك الكَثْبَان اما برش الزيت عليها أو بوضع حواجز حول

الأراضي الزراعية والسكنية من الأشجار الصحراوية التي تقاوم امتداد الرمال وتساعد على تثبيتها .

#### ب - موارد المياه :

أشار البكري إلى نظام المطر الموسمي في اليمن ، فذكر أن صنعاء تمطر في حزيران وتموز وآب وبعض أيلول ، ولا يمطرون إلا بعد الزوال في أغلب الأمر ، يلقي الرجل الرجل في نصف النهار والسماء مصحبة ليس فيها ما يشير إلى احتمال المطر ، فيقول أعجل قبل أن تصيبنا السماء لأنهم قد علموا أنه لا بد من المطر في ذلك الوقت .

وتعرض البكري لموارد المياه في حضرموت والبحرين وعمان ، فالخريمة هي أكثر مدائن حضرموت خيراً ، وفيها بساتين ومياه وسيح ، وهي المياه الجارية على سطح الأرض .

أما بلاد البحرين ، فهي كثيرة الأنهار من العيون ، عذبة الماء ينبط أهلها الماء على القامة والقامتين .

وفي عمان تكلم البكري عن نظام الأفلاج ، وهي عبارة عن أنفاق سفلية تمتد من جبال عمان القريبة ، ومصدر تلك المياه ، مياه الأمطار التي تنحدر على السفوح الشرقية لتلك الجبال ، وتبدأ الأفلاج عند أسافل تلك السفوح حيث تتلقف المياه وتنصب مع انحدار مجراه إلى أن تظهر على سطح الأرض بالقرب من مراكز العمران حيث يستفيد منها السكان هناك في شربهم وري مزارعهم .

ويتراوح طول الأنفاق السفلية بين خمسة وعشرة أميال ، وقد تزيد أو تقل عن ذلك . ويتراوح اتساع النفق بين قدمين وأربعة أقدام أما ارتفاعها فيتراوح بين ثلاثة أقدام وسبعة<sup>(١)</sup> .

(١) محمد متولى ، حوض الخليج العربي

ص (١٨٦-١٨٧) القاهرة ١٩٧٠ .

ونزع بعض العوام في واحة « البريمي » الآن أن الجن هي التي حفرت تلك الأفلاج لسليمان عليه السلام . وذكر البكري أن الذي أجرى الماء من الجبل إلى المدينة رجل مجوسى على جانب كبير من الثراء .

#### (٤) النبات الطبيعى :

أشار البكري إلى ما يختص به كل إقليم من أقاليم الجزيرة من أنواع الأشجار والنباتات البرية ، وسنذكر فيما يلى بعض ما أورده البكري منها ، مع بيان المصطلح العلمي لكل نبات ، وبعض صفاته والمكان الذي ينمو فيه<sup>(١)</sup>

#### الإذخر : (ANDRPOGON)

وهو شجرة صغيرة تنمو في الأرض الصلبة والسهلة ، وقد بين البكري أنها تنبت في حضيض الجبال المشرفة على سهل تهامة عند ذكره للطريق من مكة إلى اليمن ، وينبت الإذخر في مجموعات ، والإذخرة طيبة الريح وتدخل في صناعة الطيب ، وكذلك يسقف بالاذخر البيوت فوق الخشب .

#### الأراك : (SALVADORA PERSICA)

وشجرته طويلة ناعمة ، كثيرة الورق والأغصان ، وتنبت في الأراضي المنخفضة والأغوار من سهل تهامة ، ومنابت الأراك قريبة من منابت الإذخر ، فقد ذكرها البكري أيضا أثناء ذكره للطريق المار بسهل تهامة الذي أشرنا إليه قبل قليل . ويؤخذ من فروع شجرة الأراك للسواك .

(١) استعنت في هذا الجزء بمعاجم اللغة المعروفة بجانب ثلاثة من كتب النبات :

١- الأصمعي : كتاب النبات ( مرجع سابق ) .

٢- محمود مصطفى الدمياطي : معجم أسماء النبات الواردة في تاج العروس للزبيدي . القاهرة ١٩٦٥ . وقد اعتمدت على هذا المرجع في معرفة الاسم العلمي للنباتات .

٣- أبو عمران موسى بن عبيد الله الاسرائيلي :

شرح اسماء العقار ، نشرة ماكس مايرهوف القاهرة ١٩٤٠ .

**البان : ( MORINGA APTERA )**

وشجرته طويلة مستوية ، وهو من نبات جبال السراة بالحجاز  
وثمرته تشبه قرون اللوبيا ، إلا أن خضرتها شديدة ، ولها حب منه يستخرج  
دهن البان الذي يستخدم في الطيب .

**الحُمَر ( التمر الهندي Tamarindu indica )**

وشجره عظام مثل شجر الجوز ، وهو من أشجار المرتفعات وينمو  
في أرض اليمن من حضرموت ، كما يكثر بالسراة .

**الطلح : ( ACACIA STENOCARPA )**

وشجرته من الأشجار الشوكية الضخمة ، كثرة الورق ، شديدة الخضرة  
صلبة العود وتنبت في الرمال وبطون الأودية ، وهي شجرة حجازية  
نجدية ومنها يستخرج الصمغ الجيد .

**العُشَر : ( ASCLEPIAP PROCERA )**

وهو من يبار الشجر ، عريض الورق ، ومنايته في الحجاز ونجد ،  
وقد أشار البكري إلى أن أجود السكر هو سكر العُشَر باليمامة ، ويستخرج  
من شُعبه ومواضع زهره .

**اللُّبَان ( الكُنْدَر ) : ( GUM RESIN )**

وأشجار اللبان تشبه شجر التوت إلا أنها لا تورق ، بل تحمل أغصانها  
كلها ، ولا يوجد اللبان إلا باليمن في بلاد الشحر وحضرموت .

**اللَّكُّ : ( AUM-LAC )**

وهو نبات يكثر في بلاد اليمن ، ويؤخذ من عصارتها صمغ أحمر  
يصنع به جلود البقر والمعز وغيرها .

**الْوَرْسُ : ( MEMECYLON RAMIFIORUM )**

وهو نبات أصفر يكثر ببلاد اليمن ، قال أبو حنيفة : الورسُ  
ليس بيري يزرع سنة فيجلس عشرين سنة . ويتخذ منه الأصباغ التي  
تضعها النساء على وجوهها ، كما تصنع به الملابس لتعطيتها اللون الأصفر .

## ثانياً - الجغرافية الاقتصادية للجزيرة العربية

### (١) الزراعة :

تعتبر اليمن أهم بلاد العرب في الزراعة ، ولها شهرة قديمة في هذا المجال ، ففيها كان سد مأرب الذي يحجز مياه الأمطار لتنظيم استخدامها على مدار السنة ، وقد أشار البكري لذلك السدّ فذكر أنه يقع بين جبلين يقال لهما المأزمان على الطريق من صنعاء إلى حضرموت ، وذكر الجنتين اليمنى واليسرى اللتين ذكرهما الله عز وجل « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جتان عن يمين وشمال . . . الخ الآية .

وكثيراً ما يغفل البكري نوع الزراعات القائمة ، بل يكتفي بالإشارة إلى كثرة البساتين والمزارع ، ومن ذلك وصفه لذار وللطريق منها إلى صنعاء .

وزراعة النخيل هي أهم موارد الثروة الاقتصادية في معظم أرجاء الجزيرة ، ولا غرو ، فالتمر من العناصر الرئيسية في الغذاء اليومي للعرب ، ويعتبر التمر واللبن وجبة كاملة بالنسبة لسكان الصحراء ومن المعروف أن النخيل لا يزرع إلا في ظل ظروف مناخية قوامها الدفء ، ولهذا لا تنمو النخيل في مرتفعات اليمن . فقد أشار البكري إلى زراعتها في المنخفضات والأودية الواقعة على الطريق من صنعاء إلى حضرموت . وأهم المناطق إنتاجاً للتمر هي مدينة « شبوة » وهي أول مدائن حضرموت من جهة اليمن ، ودليل ذلك أن حمل التمر يباع فيها بدرهم .

وأشار البكري إلى كثرة النخيل في بلاد عمان وكذلك في منطقة البحرين ( المنطقة الشرقية في المملكة السعودية الآن ) ، وكذلك في جزيرة أوال ( جزيرة البحرين الآن ) . وهذه المناطق من أهم مناطق إنتاجه في الجزيرة العربية ، قديماً وحديثاً ، وعلى الأخص منطقة الإحساء ( البحرين قديماً ) ، فهي الآن تنافس منطقة جنوب العراق في إنتاج التمر .



وتأتي الحبوب بعد إنتاج النخيل في الأهمية الاقتصادية ، وقد ذكر البكر من تلك الحبوب الدرة ، وتزرع في الجنة اليمنى بالقرب من صنعاء ، وكذلك في قرية السرين في سهل تهامة وتزرع هناك جنباً إلى جنب مع السمسم .

وقد ذكر أن أغلب طعام أهل عمان الحنطة والشعير والأرز مما يدل على أن تلك الحبوب كانت تزرع هناك . ومعلوم أن الهامة كانت منذ فترة مبكرة من مناطق الإنتاج الهامة للحبوب وعلى الأخص القمح ، غير أن البكري لم يشر إلى ذلك .

أما الفواكه ، فقد ذكر البكري أن زراعتها في اليمن وعمان وبلاد البحرين ، ومن ذلك زراعة الموز في مدينة زبيد في اليمن ، وتقع في سهل تهامة ، ومناخ هذا السهل ملائم لزراعة هذا النوع من الفاكهة ، وكذلك أشار إلى زراعته في جزيرة أوال . ومن فواكه هذه الجزيرة أيضاً الأثرج ، وهو من الحمضيات ، وشجرته صغيرة شاكّة دائمة الخضرة كبيرة الأوراق . والأثرج تشبه ثمرة البرتقال شكلاً إلا أنها حامضة ، وقشرها أصفر ليموني مجمد السطح ومن الداخل سميك لين يستخدم في صنع الحلوى . وللبحرين شهرة كبيرة إلى وقت قريب في إنتاج هذه الفاكهة وتصديرها إلى بلدان الخليج . أما الآن فقد قلت أهميتها بتدهور حال الزراعة هناك ، نتيجة لتغير المياه وانصراف الناس عن الاهتمام بالأرض .

ومن الغلات الاقتصادية الهامة زراعة قصب السكر في مدينة « صحم » بعمان ، وكذلك زراعة القطن في اليمن ، وعلى زراعته قامت صناعة المنسوجات القطنية ذات الشهرة ، وذكره لتلك الصناعة هو الذي دلنا على زراعته هناك ، ومعلوم أيضاً أن سهل مأرب كان أحد مناطق زراعة القطن في اليمن<sup>(١)</sup> وأشار البكري أيضاً إلى زراعة القطن في البحرين على شطوط أنهارها ، غير أن شهرته أقل من شهرة الأقطان اليمنية .

(١) الهمداني : الاكلیل : (٢/٢٤١) .

## (٢) الصناعة والتعدين :

### ١ - الصناعة :

تحتل اليمن مكانة كبيرة في هذا الباب ، فقد نَسَب البكري معظم الصناعات إليها ، ويرجع ذلك إلى عراقة اليمن الحضارية من جهة ، ومن جهة أخرى إلى ما قدمناه من تحكم المصدر الذي ينقل عنه البكري ، والذي كثيرا ما كان له أثره بمنهجه وبمادته العلمية . كما أن بقية أجزاء الجزيرة تكاد تقتصر أهميتها على التجارة والنقل ، وعلى الأخص مدن البحرين وعمان الساحلية ، والصناعات القائمة في تلك الجهات مرتبطة ارتباطا أساسيا بالمادة الخام المجلوبة من الخارج ، ومثل ذلك تقويم وصَقْل الرماح في البحرين بعد جلبها من الهند ، وللرماح الخطبة - نسبة إلى الخط - وهو ساحل البحرين - شهرة كبيرة في الجزيرة ، وشهرتها دليل على تقدم تلك الصناعة هناك .

أما اليمن فإن أغلب الصناعات التي قامت بها تعتمد على الخامات المحلية ، ولليمن شهرة كبيرة في صناعة المنسوجات الصوفية والقطنية ففي عدن تصنع الحَبْرَات والأردية والعمايم . والحَبْرَات ، ومفردها حَبْرَة ، ضرب من الثياب الموشاة أو المخططة ، وتصنع عادة من الصوف . وفي قرية سَحُول ، وتقع في الشمال الشرقي من مدينة تعز ، تصنع الثياب السَّحُولِيَّة ، وهي ثياب بيضاء تصنع من القطن .

أما الصناعات الجلدية ، ففي مخلاف بني مجيد باليمن توجد جلود البقر المَلَمَّة التي يكون في جسمها بقع تخالف سائر جسمها ، وتصنع من الجلود نعال مختلفة الألوان ، من بياض وصفرة كأحسن الوشى يباع النعل منها بدنانير . وذكر البكري أن أفضل الجلود تلك التي تدبغ في الطائف ، ولا يدبغ في قطر من أقطار العالم مثل الأدم الطائفي .

وقامت في اليمن صناعات أخرى قوامها المعادن والأحجار المتوفرة هناك مثل العقيق والجَزَع والشَّب ، وكذلك بعض الصناعات القائمة على

المنتجات الشجرية كاللُّبان واللُّكُ والصَّمغ العربي والصَّبَر ، وأغلبها تدخل في صناعة الأدوية والعقاقير .

وفي اليمامة يصنع السكر الذي يؤخذ من نوار شجر العُشر .

#### ب - التعدين :

تكلم البكري عن عدد من الأحجار ذات القيمة الاقتصادية التي تستخرج من الجزيرة العربية وقد بدأ كلامه بالأحجار النفيسة كاللؤلؤ والزَّبَرَجَد ، ثم الأقل قيمة منها كالعقيق والجَزَع ، ثم الأقل كالشَّب والكَهْرمان وغيرها .

واللؤلؤ هو أهم المعادن التي ذكرها البكري ، فهو مصدر هام من مصادر الثروة في الخليج العربي وجنوب الجزيرة ، وقد اهتم بذكر مواطن استخراجها ، والطريقة المتبعة في ذلك ، وستكلم فيما يلي عن كل معدن من تلك المعادن :

(١) اللؤلؤ : ويوجد في الخليج العربي بالقرب من جزيرة أوال ( البحرين الحالية ) عند جبل أسود في البحر اسمه ( الحازم ) . وكذلك يوجد بناحية الشحر في جنوب الجزيرة وبالقرب من جزيرة سقطرى في موضع اسمه ( معبت ) .

أما طريقة استخراج اللؤلؤ - كما وصفها البكري - فهي لا تختلف عن الطريقة المتبعة في الخليج العربي حتى أواخر الأربعينات ، عندما اكتشف النفط وهجر الناس تلك المهنة فلم يبق لها إلا الهواة . فالغواص إذا أراد الغوص يعمد إلى آلة ذات شعبتين قد اتخذت من القرون ، دقيقة جداً ، تضم المنخرين فتمنع الماء منه ، ويشدُّ إلى إحدى رجليه صخرة منقورة فيها مقدار عشرين مناً<sup>(١)</sup> ، ويشد معها وعاء

(١) المن وحدة تعادل ٨٣١ جراما تقريبا .

أنظر : الرسالة الثانية لأبي دلف نشر وتحقيق بطرس بولغاكوف وأنس خالذوف ، ترجمة محمد منير مرسي ( هامش ص ٤١ ) ، القاهرة ١٩٧٠ .

ويرى والذي - وهو ممن خبر الغوص - أن هذا كثير ، إذ يتراوح وزن ذلك الثقل أو ( الحجر ) - كما يسمى - بين خمسة وسبعة كيلو جرامات .

قد اتُخذَ من شماريخ النخل يسمى ( الرحين ) ويسميه غاصة الخليج ( الدين ) يحمل فيه ما وصل إليه من الصَّدَف ، فإذا ملأه حرك الحبل فيجذبوه .

والغاصة يغوصون من أول النهار إلى منتصفه ، ثم يأخذون في شقَّ الصَّدَف إلى آخر ذلك النهار .

(٢) الزَّبْرَجَدُ : ويوجد في جزيرة بين العُويْنَد والحَوْرَاء ، وتسمى تلك الجزيرة زبرجدة .

والزبرجد هو الزُّمُرْد ، وهو ضرب من معدن البريل ، معدن شديد الصلابة يتركب من سيلكات البريليوم والألمنيوم ، ويوجد على شكل بلورات سداسية في صخور الرخام الشست الميكائي . ومن ألوان الزبرجد الوردي والأحمر والأخضر بسبب ما به من شوائب ، وأثمن أنواعه وأفضلها هو الشديد الخضرة الصافي الجواهر .

(٣) العَقِيقُ : وأفضلُه هو العقيق اليماني الشديد الحمرة الذي يرى في وجهه شبه الخيوط وكلما كان أصفى وأضوأ كان أجود في الثمن<sup>(١)</sup> . والعقيق ضرب من معدن الكوارتز ، ويصنغ الآن صناعيا فيعطي ألوانا أزهى وأجمل من تلك التي توجد على الطبيعة .

(٤) الجَزَعُ : ويستخرج من بين معادن العقيق في اليمن<sup>(٢)</sup> ، وأجوده نسوع يسمى « البَقْرَانِي » ومنه المثلث ، وهو أن يكون وجهه أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود ، ومعدنه بجبل أنس في اليمن<sup>(٣)</sup> .

---

(١) الجاحظ ، عمرو بن بحر (١٥٠-٢٥٥ هـ) : التبصر بالتجارة ، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ص ٢٠ ، بيروت ١٩٦٦ .

(٢) البيروني ، أبو الريحان محمد بن أحمد (٣٦٢-٤٤٠ هـ) : الجماهر في معرفة الجواهر: ص ١٧٤ ، حيدر آباد الهند ١٣٥٥ هـ .

(٣) الهمداني : صفة جزيرة العرب : ص (٢٠٢) .

والجزع نوع من معدن الكوارتز الكاذب التَّبْلُور ، ويستعمل في صنع الفصوص وأواني الزينة وغير ذلك . ومعدن الكوارتز هو أكثر المعادن المَكُونَة للصخور شيوعا ويسمى السلكا ، وقد يكون شفافا أو نصف شفاف أو معتما .

(٥) الشَّبُّ : ولا يعدل باليماني منه شيء ، والشب عبارة عن كبريتات مزدوجة متبلورة من البوتاسيوم والألمنيوم ، وللشب استخدامات كثيرة ، فهو يدخل في صناعة بعض الأدوية ويستخدم مُرَوِّقا للماء وفي تثبيت الألوان .

(٦) الكهربا البحرية : وهو الكهرمان ، وأصله تحجر إفرازات بعض المخروطيات المنقرضة وأثمّة الشَّقَّاف ، ويصنع منه الخرز والمباسم وبعض أدوات الزينة وسمى الكهرباء البحرية لتوفره على سواحل البحار ، وذكر البكري أنه يوجد ببلاد اليمن . أما الآن فأهم مصادره هي سواحل المانيا على البحر البلطي .

(٧) حجارة المَسَن : وهي نوع من الأحجار الصلبة تستخدم في سن أطراف الأدوات القاطعة ، وأكثر ما تكون هذه الأحجار في ناحية خير ويقرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وفرش حمامات مكة منه .

(٨) الملح : ذكر البكري معدن الملح في مدينة مأرب باليمن وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قد أقطعه لأبيض بن جمال ، وهو ممن وقد على النبي صلى الله عليه وسلم من اليمن ، وقد جعله أبيض صدقه للمساكين ، ويقال أن النبي بعدما أقطع لأبيض بن جمال جبل الملح بسهل مأرب قيل له : يا رسول الله قد أقطعتك الماء العذ ، أى الذى لا يتزف ، ولا ملح لأهل اليمن غيره ، فاستقاله فأقاله ، وأعاض منه<sup>(١)</sup> . وهذا الخبر دليل على كمية ذلك المعدن هناك ، وأهميته بالنسبة للسكان .

(١) المحدثي : الاكليل : (٢/٢٤١) .

### (٣) التجارة :

#### أولاً - التجارة الداخلية :

لم تتجه عناية البكري إلى ذكر كثير من المواد التي تدخل في التجارة الداخلية بين أجزاء الجزيرة العربية ، والتي لا شك كانت قائمة في ذلك الوقت نتيجة لاختلاف الانتاج في مناطق الجزيرة المختلفة ، ومن أمثلة ذلك :

(١) تجارة التمور التي كانت تنقل بطريق البحر من البصرة والبحرين إلى بلاد اليمن ، والعودة بالمنتجات اليمنية من منسوجات وغيرها إلى هناك .

(٢) تجارة القمح التي كانت قائمة بين بلاد اليمامة والحجاز . وقد يعود ذلك إلى قصور في مصادر البكري الجغرافية عن الجزيرة . وقد أشار البكري إلى بعض الأسواق المحلية وعلى الأخص في اليمن ، فذكر أن « نمره » سوق يباع فيها الملح والذرة ، وتقع إلى الشرق من صنعاء على الطريق منها إلى حضرموت . وفي مدينة الجند تباع ملاحف القطن التي ترد إليها من وادي سحول القريب ، ومنها تصدر إلى مكة . وتعتمد السرّين في طعامها على ما يجلب إليها من مدينة عثّر وحرّدة ، وتبعد أولاهما عن السرّين مسيرة عشرة أيام ( حوالي ٣٠٠ كيل ) ، والمدينة الثانية تبعد مسيرة خمسة عشر يوما ( حوالي ٤٥٠ كيلا ) وتقعان إلى الجنوب من السرّين باتجاه اليمن ، وذكر البكري أن « حرّدة » من ثغور الحبشة ، وقصده فيما يبدو من ثغور اليمن المطلّة على الحبشة أو التي تتاجر معها . وقد أشار البكري أثناء كلامه عن بعض المدن إلى نوع العملات المستخدمة وقيمتها بالنسبة للدينار ، فذكر أن مدينة دمار دراهمهم ثمانية في الدرهم ، ودنانيرهم مطوقة . أما زييد فزنة دينارهم ربع درهم ، ودراهمهم اثنا عشر منها في الدرهم .

(١) كراتشك  
(٢) البكري

## ثانيا - التجارة الخارجية :

يحتل اللؤلؤ قائمة الصادرات ذات القيمة الكبيرة ، فينقل من الشَّحَر وسقطرى وبلاد الخليج العربي إلى بغداد عاصمة الخلافة في ذلك الوقت وإلى أسواق الهند وفارس حيث يباع بأعلى الأثمان .

وقد لعب العنبر دوراً كبيراً في اقتصاديات الخلافة ، وأصبح يعادل اللؤلؤ من حيث كونه مورداً هاماً للخراج في عصر الرشيد<sup>(١)</sup> . ويحلب العنبر من سواحل جنوب الجزيرة ، ويقبل عليه العطَّارون في مختلف الأقطار لدخوله في صناعة الطَّيب ، وفي تثبيت العطور<sup>(٢)</sup> .

وتحمل من اليمن معادن العقيق والجَزَع التي لاقت شهرة كبيرة في أسواق الهند والصين ، وكذلك المنسوجات القطنية ، وأشار البكري إلى عدد كبير من منتجات الأشجار وأكثرها من بلاد اليمن وحضرموت ، ومن ذلك الكندر الذي يؤخذ من شجر اللِّبَّان ، ويتجهز به إلى بلاد الهند والصين وإلى خراسان وجميع الأقطار .

ويحمل من اليمن أيضاً ، الصمغ العربي إلى مختلف الأقطار وكذلك المواد التي تدخل في صناعة الألوان كاللَّوَرَس ، ومنه يصنع اللون الأصفر الذي يستخدم في صباغة الملابس ، وتستخدمه النساء أيضاً مادة للتجميل . ومن ذلك أيضاً « السَّنَا الحَرَمِي » الذي يحمل من مَكَّة ، ويستخدم في صباغة الشعر ، إذ يخلط بالحناء فيعطي اللون الأسود . ومن عصارة « اللِّك » يؤخذ اللون الأحمر ، وأكثر استخدامه في صباغة الجلود ، ويصدر اللِّك من اليمن في عيدانه إلى مصر وإلى سائر البلاد .

والجدير بالذكر أن معظم الصناعات والمعادن المستخرجة من بلاد العرب ، والتي ذكرناها عند كلامنا عن الصناعة والتعدين تدخل في التجارة الخارجية لبلاد العرب . وأهم البلاد المستوردة لمنتجات اليمن وحضرموت

(١) كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي (١/١٣٢) .

(٢) البكري : الممالك والمسالك : ( مخطوط لاله لى ) ق ٣٤ .

وهي العراق ، وفيها بغداد عاصمة الخلافة ويدخل جزء من تلك المنتجات في التجارة الداخلية - كما سبق أن بينا - ثم الهند ، وهي أقدم وأكبر عميل تجاري مع هذه البلاد .

وتتحرك منتجات جنوب الجزيرة قبل وصولها إلى الهند في محوريين ، أولهما محور رأسي ( برى ) من مواطن الإنتاج في جبال اليمن وحضرموت إلى الموانئ الساحلية ، مثل عدن والشحر وغيرها من الموانئ الصغيرة ، ثم تسير في محور أفقي ( بحري ) نحو الشرق حيث تتجمع في ميناء مدينة مسقط ، ومنها تتجه السفن إلى الهند .

ولم يشر البكري إلى المواد التي كانت تجلب من الهند وغيرها من بلاد المشرق ، والتي تتمثل في العود الذي يستخدم في البحور وبعض الأخشاب المطلوبة لصناعة السفن كخشب الساج ، وكذلك الكافور والتوابل والحرير والمسك وغير ذلك .

## ثالثاً - الجغرافية الاجتماعية للجزيرة العربية

### (١) السكان :

كلام البكري عن السكان في الجزيرة العربية وقبائلها محدوده ، فما كتبه عن القبائل العربية في هذا النص قليل جداً بالقياس إلى ما ذكره عن القبائل العربية في صدر معجمه ، حيث تكلم عن توزيعها وما طراً على مواطنها من تغيير إلى أن ظهر الاسلام .

وقد أشار البكري أثناء حديثه عن الجزيرة العربية إلى بعض القبائل فذكر قبيلتي مُراد وهَمْدَان في اليمن ، وهما من أكبر القبائل العربية هناك وتتميان إلى قحطان . وتسكن قبائل المَهْرة بلاد الشحر وحضرموت وكذلك في الجزر القريبة من الساحل مثل سقطرى ، التي يشاطرونها سكانها جماعات من اليهود والنصارى . وينزل اليمامة بنو حنيفة وبعض مضر . كما أشار إلى كثرة اليهود في مدينة أبلّة .





وقد أسهب البكري في كلامه عن سكان مدينتي مكة ويثرب القدماء وذكر تكوينهم القبلي والجنسي ، منذ أن نزل أولئك السكان الحجاز حتى ظهور الإسلام ، ونعرض فيما يلي بعض ما ذكره البكري في هذا الموضوع :  
سكان مكة :

كانت ولاية البيت الحرام لقبيلتي جرهم وقطورا ، رئيس جرهم مُضَاض ومنازلهم بأعلى مكة ، جبل قَعِيقَان فما حاز . وكان مضاض يُعَشِّر من دخل مكة من أعلاها . ورئيس قطورا السَّمِيدَع ومنازلهم أسفل مكة بأجياد ، وكان يُعَشِّر من دخل مكة من أسفلها ثم بغى بعضها على بعض وتنافسوا ، فكان النصر لمُضَاض فكانت ولاية البيت لقبيلة جرهم نحو ثلثمائة سنة .

وفي تلك الأثناء تفرق أولاد عمرو بن عامر من اليمن ، وأنخزع منهم بنو حارثة بن عمرو فسموا خزاعة ، وسكنوا تهامة . ثم نزل بعضهم مكة ، وتصاهر رؤسائهم من شيوخ جرهم . وزادت قوتهم في الوقت الذي بَغَتْ فيه جرهم بمكة ، واستحلت محارمها ، وظلمت من دخلها ، وأكلت مال الكعبة ، فقام بنو خزاعة ، بطرد جرهم من مكة حتى أصبحت ولاية البيت في يدهم .

واستمرت ولاية خزاعة للبيت كابراً عن كابر حتى كان آخرهم حُلَيْل بن حَبَشَةَ بن كعب الخزاعي الذي زوج ابنته لِقُصَيَّ بن كلاب من قريش . فلما انتشر ولد قُصَيَّ ، وكثر ماله ، وعظم شرفه ، وجد أنه أحقّ بأمر الكعبة بعد وفاة حُلَيْل ، وكلم رجالاً من قريش وبنى كنانة وقضاعة ، فأجابوه إلى ذلك ، وتم إخراج خزاعة من مكة وغلبهم قصي على ما كان بأيديهم واستمرت الرياسة في قومه من قريش إلى حين ظهور الإسلام .

سكان يثرب :

عقد البكري فصلاً ذكر فيه أخبار نزول اليهود ليثرب وما حولها ومن معهم من العرب قبل الأوس والخزرج ، فذكر أن اليهود

أول من سكن الحجاز ، ونزل معظمهم بيثرب ، وبنوا هناك القرى والأسواق والآطام والمنازل . والحق أن اليهود ليسوا أول من نزل الحجاز فقد نزله قبلهم أقوام أخرى أشار إليها كثير من المؤرخين<sup>(١)</sup>

فلما قدمت قبائل الأوس والخزرج من اليمن بعد انهيار سد مأرب ( في أواخر القرن الثاني قبل الميلاد ) ، ورأت الآطام والأموال والعدد والقوة لليهود بيثرب ، تحالفوا معهم واشتركوا فلم يزالوا على ذلك زمنا طويلا . ثم إن الأوس والخزرج صارت لهم ثروة من المال والعدد فهاققتهم اليهود على ديارهم وقطعت الحلف الذي الذي بينها وبينهم .

ولما رأت الخزرج ما فعلته اليهود أرسلوا إلى بني عموثهم في الشام لينصروهم على اليهود ، وكان النصر عليهم ، فعزت الأوس والخزرج ، وغلبت على ديارهم ، فتفرقوا في أنحاء المدينة يتبوؤن منها حيث شاءوا ، ولم يبق من اليهود في داخل يثرب إلا أقلهم ممن أقام على الهون ورضي بالصغار ، حتى إذا جاء الإسلام طرد بقية اليهود من يثرب .

#### أعمال السكان :

تكلمنا قبل قليل عن النشاط الاقتصادي في الجزيرة العربية كما جاء عند البكري وذلك النشاط مرتبط بنشاط السكان هناك ، إذ يعمل السكان بالتجارة في الموانئ التجارية المطلة على الخليج العربي والبحر العربي ، وكذلك في المدن التجارية الداخلية الواقعة على خطوط التجارة البرية مثل صنعاء ومكة وغيرها .

وأشار البكري إلى النشاط الزراعي في بلاد البحرين وعمان واليمن ، كما أشار إلى حرفة الرعي في الطريق من مكة إلى صنعاء ، ولم يتكلم البكري عن سكان تلك المناطق أو تركيبهم الجنسي ، فهو يشير إلى ذلك النشاط دون القائمين عليه .

(١) أنظر السهمودي : وفاء الوفا (١/١١٠) .

أيضا : على حافظ : فصول من تاريخ المدينة المنورة ص (١١-١٤) ، جدة ١٩٦٨ .

تكلّمنا قبل قليل عن النشاط الاقتصادي في الجزيرة العربية - كما جاء عند البكري - وذلك النشاط مرتبط بنشاط السكان هناك ، إذ يعمل السكان بالتجارة في الموانئ التجارية المطلة على الخليج العربي والبحر العربي ، وكذلك في المدن التجارية الداخلية الواقعة على خطوط التجارة البرية مثل صنعاء ومكة وغيرها .

وأشار البكري إلى النشاط الزراعي في بلاد البحرين وعمان واليمن ، كما أشار إلى خرفة الرعي في الطريق من مكة إلى صنعاء ، ولم يتكلّم البكري عن سكان تلك المناطق أو تركيبهم الجنسي ، فهو يشير إلى ذلك النشاط دون القائمين عليه .

أما الغوص على اللؤلؤ فقد ذكر احتراف الناس لتلك الحرفة في سواحل الخليج العربي وعمان وحضرموت ، وذكر أن بقرب جزيرة سقطرى موضع يقال له ( معبت ) به مغاص اللؤلؤ ، والغواصون عليه أجراء لليهود والنصارى ، أجرة الغواص من قيراط إلى نصف درهم يغوصون من بكرة إلى نصف النهار ثم يأخذون في شق الصدف إلى آخر ذلك النهار ، وعملهم في الأصداغ إنما هو على طعامهم من السويق والتمر والسمن وغير ذلك .

## (٢) العمران في الجزيرة العربية :

كلام البكري عن المدن والعمران في بلاد أفريقية والمغرب يأتي ضمن اهتمامه الكبير بالطرق ، فقد كانت مدينة القيروان مركزاً تجتمع به شبكة الطرق الممتدة في مختلف الاتجاهات في الاقليم . ودراسته للعمران مرتبط إلى حد كبير بتلك الشبكة من حيث التوزيع .

وفي هذا الجزء - الجزيرة العربية - يختلف منهج البكري قليلاً في التفصيلات ، فقد قسّم الجزيرة إلى وحدات إقليمية صغيرة ودرس كل منها على حدة ، فبدأ باليمن وحضرموت ، ثم عمان والبحرين واليمامة ، وانتهى بالكلام عن مدينتي مكة والمدينة ، مع ذكر المراكز العمرانية المنتشرة على طول الطرق

المارة بسهل تهامة على ساحل البحر الأحمر ، وكل المراكز العمرانية التي أوردتها البكري في الأجزاء التي أشرنا إليها تدخل في نطاق شبكة واحدة للطرق تصب كلها في مركز واحد هو مدينة مكة .

وستكلم فيما يلي عن بعض اهتمامات البكري التي يشير إليها في أثناء كلامه عن العمران :

(١) يهتم البكري بذكر العمران القديم ، وأهم الآثار القديمة في جزيرة العرب ما كان في موضعين أولهما ببلاد اليمن ، والثاني مدائن صالح في شمال غرب الجزيرة :

أ - أهم الآثار ببلاد اليمن تتمثل في مدينة مأرب ، وهي مدينة لسبأ ، وبها عرش بلقيس ، وكان العرش مبنياً على أساطين حجارة ، وكل اسطوانة منها فوق الأرض ثمانية وعشرون ذراعاً ، فاحتمل العرش وبقيت الأساطين على حالها . ويقال أن تحت الأرض من تلك الأساطين مثل ما فوقها . وغلظ كل اسطوانة منها ما لا يحضنه أربعة نفر . وذكر البكري أن بها الآن سوقاً ومسجداً ، والمترل بها .

ب - والعمران القديم في شمال غرب الجزيرة يتمثل في الآثار القريبة من مدينتي مدين وضبأ ، فقد ذكر البكري البثر التي استقى منها موسى عليه السلام ، والكهف الذي كان يؤوى إليه غنم شعيب ، عليه السلام . وفي الجبال القريبة بيوت منقورة في صخر وقد حفر في البيوت قبور بها عظام نخرة كأمثال الإبل كبيراً ومقدار كل بيت عشرين ذراعاً أو نحوها ، ولتلك البيوت روائح خبيثة .

وبقرب هذه البيوت وما يليها تلال تراب عظيمة ، قيل أنها مواضع عامرة فحسف بها ، وهو تعليل صادق للتلال الأثرية ، لأن معظم القرى والمدن المندثرة يتبقى منها ما يشبه التل ، ويسترشد الأثريون الآن بتلك التلال لتحديد مراكز العمران القديم .

(٢) أما عن العمران في عصره فيشير عادة إلى موقع المدينة أو القرية ومبلغ حصانتها فمدينة عمان وهي مسقط ، تقع على ساحل البحر ، حصينة ، ومدينة دالان باليمن لا سور لها ، أما السَّريَّين فسورها في البحر .

ويتكلم عن ظهير المدينة الزراعي كالبساتين والمزارع التي تقع في ظاهر المدينة أو القرية ، ويتكلم عن الموارد المائية وكيفية الحصول عليها من العيون أو الأمطار أو الآبار ، وعمق تلك الآبار ، فمدينة حَلَى مأوَّهم من الآبار والأمطار ، والسَّريَّين مشاربهم من ماء الأمطار ، وقرية خولان مياههم عيون جارية وآبارهم قريبة الأرضية ، أى قليلة العمق ، ومدينة نزوى في عمان مياههم من العيون ، وصَّحار مياههم من الآبار .

(٣) يشير البكري إلى تركيب المدينة الداخلي ، فيتحدث عن مرافقها العامة فيذكر مساجدها وحمَّاماتها وحوانيتها ، وأهم ما يشير إليه البكري هنا هو نظام المساكن ، فذكر أن السَّريَّين أكثر بنائها من الخشب ، ولهذا لا يُوقَد داخلها بل يُسَخَّن الماء خارجا منها ويغتسل به داخلها . ومدينة حَلَى وهي على بعد يوم واحد من السَّريَّين ، بناؤها أيضا من الخشب والحشيش . والمدينتان في سهل تهامة على ساحل البحر ، ليس بقربهما إلا أحجار الجبال القريبة ، على أن نقل الأخشاب من أشجار تلك الجبال أسهل من نقل الأحجار ، ولهذا كان أغلب بنائهما من الخشب .

أما عن المدن التي تقع في حضن الجبال في داخل اليمن ، ففي اليمن مدينة دَالان ، وهي مبنية من الصخر ، ومدينة بسام ، وهي على الطريق بين ذمار وزبيد ، بها بيوت منقورة في صخرة طويلة طولها ثلثمائة ذراع في مثلها .

(٤) يتكلم البكري عن حجم المدينة ، ويقارن الحجم بالمدن الأخرى في نفس الاقليم ، فمدينة ذمار كبيرة إلا أنها دون صنعاء ، وهي من أعمالها . وليس باليمن بعد صنعاء أكبر من زبيد . ومدينة ظَفَّار

هى قَصبة اليمن وقاعدة ملوك حمير ، وتطلق القسبة على المدينة الكبيرة التي تتوسط مجموعة من المدن داخل إقليم معين ، وهى العاصمة بالمصطلح الحديث .

### أنواع المدن ( الدراسة الوظيفية ) :

تكلم البكري عن عدد كبير من المدن ، يمكن تقسيمها من حيث الوظيفة إلى قسمين : أولهما : « المدن التجارية » ، ومثالها مدينة صنعاء وصحار وأبلة وغيرها . وثانيهما : « المدن الدينية » ، وقد اعتنى فيه بذكر مدينتى مكة والمدينة وأسهب في الكلام عن الحرمين المكي والنبوي . ويلاحظ أن اهتمام البكري بخطط المدينة وتركيبها الداخلى ، وكذلك كلامه عن سكانها وغلاتها الزراعية ، يقل كثيرا عن مثيله في المدن الأفريقية . وسنعرض فيما يلى لبعض المدن الهامة ، مع مراعاة التقسيم الذى أشرنا اليه بعد قليل .

### أولا : المدن التجارية :

(١) المدن الساحلية : ذكر البكري جميع ما يقع على سواحل الجزيرة العربية من مدن وموانئ ، واستعرضها في أول كلامه عن الجزيرة مبتدئا من رأس الخليج العربي في الشمال إلى ميناء أبلة على خليج العقبة . ويمكن تقسيم تلك السواحل إلى ثلاثة أقسام ، لتيسير دراستها ، وسنذكر أهم المدن التي تقع على كل ساحل منها :

#### أ - ساحل الخليج العربي وعمان :

القطيف : وهى الآن بلدة عدد سكانها نحو ثمانية آلاف نسمة ، وهى من أهم موانئ إقليم البحرين في ذلك الوقت ، فقد كانت إحدى مدينتي البحرين ، وثالثتهما هى مدينة هجر ، التي تقع إلى الداخل قليلا<sup>(١)</sup> .

(١) معجم ما استعجم : (١٠٨٤/٣) .

وفي القرن السادس الهجري كانت القطيف عاصمة بلاد البحرين وأعظم مدنها<sup>(١)</sup>. وسميت القطيف من قَطَفَ الثمر ، نظرا لما اشتهرت به من كثرة المزروعات وأشجار النخيل . ومنها يحمل في الوقت الحاضر التمر والفواكه .

**العقير :** وتقع على خليج البحرين إلى الجنوب من القطيف ، وشأنها شأن القطيف وبلاد البحرين الأخرى في كثرة النخل ووفرة الغلات الزراعية .

**أوال :** ويطلق هذا الاسم على جزيرة البحرين الحالية وقد كانت من الموانئ الهامة في هذه المنطقة ، ومرسى لسفن الهند التجارية ، ويدل على ذلك قول جرير :

وَشَبَّهْتُ الْحُدُوجَ غَدَاةَ قَوْ      سَقَيْنُ الْهِنْدَ رَوْحَ مِنْ أَوَالَا

وتعتبر هذه الموانئ المنفذ التجاري الرئيسي لبلاد شرق الجزيرة ، فمنها تخرج السفن إلى بلاد فارس والعراق ، وإلى الهند والسند والصين . وقد فصلت ذلك عند كلامي عن تجارة هذه المنطقة .

**أما عن الموانئ الواقعة على ساحل عُمان فهي :**

**مسقط :** وهي على ساحل البحر حصينة ، وقد أجريت إليها المياه من جبل قريب منها ، وهي محاطة بالنخل والبساتين وضروب الفواكه . وطعام سكانها الحنطة والشعير والأرز .

ومسقط هي أول الموانئ العمانية التي تقابل القادم من اليمن وحضرموت ، فهي آخر عُمان من تلك الجهة<sup>(٢)</sup> وبها تجتمع السفن المتجهة إلى الهند والصين للتجارة ويُفَضَّلُ أصحاب السفن القادمة من البصرة وسيراف التزود منها بالمياه لرحلتهم الطويلة إلى الهند

( ١ ) ياقوت : معجم البلدان : ( ١٤٣/٤ ) .

( ٢ ) ياقوت : معجم البلدان : ( ٢٥٩/٤ ) .



والشرق الأقصى ويستعذبون مياهها على مياه الموانئ القريبة<sup>(١)</sup>.

صحار : ذكر البكري أنها مدينة كبيرة مساحتها فرسخ في فرسخ أى ما يقارب ٦٢ر٤ كيلا مربعا . والغريب أن المقدسى جغرافي القرن الرابع الهجري لم يذكر مسقط عندما تكلم عن عمان ، بل ذكر صحار فقط ، وقال بأنها قصبة عُمان أو عاصمتها ، وأنه ليس على بحر الصين ( خليج عمان ) اليوم بلداً أجل منه ، وأنه أسرى من زييد وصنعاء ، وأهله في سعة من كل شيء . ووصف صحار بأنها دهليز الصين وخزانة الشرق والعراق ومغوة اليمن<sup>(٢)</sup>.

ولعل احتفال المقدسى بصحار ، وإهماله ذكر مسقط راجع إلى أن الأخيرة تكاد تقتصر أهميتها على تجمع السفن بها للتزود بالمياه العذبة . أما صحار فهي عاصمة عمان ومركز تجارتها ، حتى أن ابن حوقل ذكر أنه لا توجد مدينة أكثر عمارة ومالاً منها ، لا بعمان فحسب ، بل على سواحل الخليج العربي كلها<sup>(٣)</sup>.

#### ب - سواحل اليمن وحضرموت :

الشحر : وتطل مدينة الشحر على المحيط الهندي وقد ذكر ابن حوقل أنها قصبة بلاد مهرة ، وأنها بلاد فقرة ليس بها نخل ولا زرع<sup>(٤)</sup>. وفي هذا تختلف عن موانئ الخليج وساحل عمان التي تتمتع بظهير زراعي غنى بخيراته .

وذكر المقدسى أنها مصدر السمك العظيم الذى يحمل إلى عمان وعدن والبصرة واليمن ، كما ذكر شهرتها بشجرة الكندر الذى يؤخذ منه الصمغ<sup>(٥)</sup>. وهو اللبان المعروف .

(١) ابن الفقيه : مختصر كتاب البلدان : ( ص ١١ ) .

(٢) المقدسى : أحسن التقاسيم : ( ص ٩٢ ) .

(٣) ابن حوقل : صورة الأرض : ( ص ٤٥ ) .

(٤) المرجع السابق : ( ص ٤٤ ) .

(٥) المقدسى : ( ص ٨٧ ) .

وقد قال الشاعر :

سافر إلى الشَّحَر ودَعَ عُمَانَا      إن لم تجد تمرّاً تجد بُبَانَا

عدن : وتقع في الزاوية الجنوبية الغربية من جنوب الجزيرة العربية ، مطلة على المحيط الهندي وقد وصفها ابن حوقل بأنها مدينة صغيرة ، وشهرتها أنها فُرْصَة على البحر <sup>(١)</sup> .

وعدن منفذ اليمن على المحيط الهندي ، وبها مجتمع التجار ومراكب الهند . وآبارها مالحة ، وشربها من عين بينها وبين عدن مسيرة يوم <sup>(٢)</sup> وربما منعت العرب ، وحالوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوهم بالمال والثياب <sup>(٣)</sup> .

وتنسب عدن إلى أئِنَ وهي أقدم منها ، وتعتبر ظهورها الزراعي ، فمنها تجلب الفواكه والخضر لكثرة القرى والمزارع بها <sup>(٤)</sup> .

#### ج - سواحل البحر الأحمر :

السَّرِين : وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر فيها أسواق ومسجد جامع ، وسورها في البحر ، وأكثر بنائها من الخشب ، ومشاربهم من ماء السماء . وبها مزارع وأكثر زروعهم الذرة والسمسم ، وهي من عمل مكة . وقد ذكر المقدسي أنها فُرْصَة السَّرَوَات التي تشتهر بالحبوب والخيرات <sup>(٥)</sup> .

جُدَّة : وهي ميناء مكة ، وتبعد عنها مرحلتين ( وبطريق السيارات الآن ٧٥ كيلاً ) وتطلُّ على البحر الأحمر ، وهي عامرة كثيرة التجارات

- 
- (١) ابن حوقل : ( ص ٤٤ ) .
  - (٢) ياقوت : معجم البلدان ( ٦٢١/٣ ) .
  - (٣) ابن بطوطة ، محمد بن ابراهيم اللواتي ( ٧٠٤-٧٧٩ هـ ) ، رحلة ابن بطوطة ( ص ٢٥١ ) . دار صادر بيروت ١٩٦٤ .
  - (٤) المقدسي : ص ٨٥ .
  - (٥) نفس المرجع : ص ٨٦ .

والأموال ، ولم يكن بالحجاز بعد مكة أكثر مالا وتجارة منها <sup>(١)</sup> .  
وأشار المقدسي إلى افتقار جدة للماء ، مع أن بها يركا كثيرة ،  
ويحمل إليها الماء من البعد ، وذكر أن أغلب سكانها من الفرس <sup>(٢)</sup> .  
ولما أصبح ابن جعفر الحسني واليا على مكة للعبيدين أصحاب  
مصر سنة ٣٨٤ هـ تشنت أربابها ورزحت أحوالها <sup>(٣)</sup> إلا أن إشارات  
الجغرافيين اللذين أتوا بعد ذلك التاريخ تشير إلى أنها ظلت على  
مكاتها السابقة <sup>(٤)</sup> وهي من أهم موانئ المملكة السعودية الآن .

**الجار :** وهو ميناء المدينة ، ويبعد عنها بثلاث مراحل ، ويقع  
شمال ميناء جدة وهو أصغر منها <sup>(٥)</sup> ( في ذلك الوقت ) . وتحيط  
الأسوار بمدينة الجار من جهاتها البرية ووصفها المقدسي أنها خزانة  
المدينة ، وبها سوق عامرة ، والماء يحمل إليها من بدر ، والطعام من  
مصر <sup>(٦)</sup> .

ولم تعد للجار أهميتها تلك الآن ، فقد قضى ميناء جدة على  
أهميتها .

**الحَوْرَاء :** وهي ميناء مدينة قُرَح ، عاصمة وادي القُرى وقد  
ذكر المقدسي أنه ليس بالحجاز في عصره بلد أجل وأعمر وأكثر  
تجاراً وأموالاً وخيراتاً بعد مكة من قُرَح <sup>(٧)</sup> . وقُرَح منفذ لبقية  
المدن التي يتألف منها وادي القُرى ، مثل خيبر وتيماء وفدك وغيرها .  
وقد اضمحلت أهمية الحَوْرَاء منذ وقت مبكر ، فقد ذكر

(١) ابن حوقل : ص ٣٩ .

(٢) المقدسي : ص ٧٩ .

(٣) ابن حوقل : ص ٣٩ .

(٤) ياقوت : معجم البلدان : ( ٤١ / ٢ ) .

(٥) ابن حوقل : ص ٣٩ .

(٦) المقدسي : ص ٨٣ .

(٧) المرجع السابق : ص ٨٣ .

ياقوت أن أحدهم قد رآها في سنة ٦٢٦ هـ ، وخبره أن ليس بها أحد ولا زرع ولا ضرع<sup>(١)</sup> . كما أن ابن جبير وابن بطوطة لم يتكلما عنها في رحلتهما .

## (٢) المدن الداخلية :

هَجَر : لم يبين البكري هل كان هذا الاسم يطلق على مدينة بعينها أو أنه اسم لناحية البحرين على الإطلاق . أما في معجمه ، فقد ذكر أنها مدينة بالبحرين معروفة ، ولم يزد على ذلك<sup>(٢)</sup> وأكد ذلك المعنى عند كلامه عن القطيف<sup>(٣)</sup> .

وقال الهمداني أن مدينة البحرين العظمى هَجَر ، وهي سوق بني محارب من عبد القيس ومنازلها ما دار بها من قرى البحرين<sup>(٤)</sup> وعدها ابن حوقل أيضا من مدن البحرين<sup>(٥)</sup> . أما المقدسي ، فقد ذكر أن هجر اسم للبحرين ، والإحساء قصبتهما<sup>(٦)</sup> وأيد ياقوت ذلك في معجمه<sup>(٧)</sup> .

ولا أريد أن استطرد في ذكر الآراء المختلفة في هذا الصدد فليس هذا محله ، ولكن أرجح ما ذكره المقدسي وياقوت أن هَجَر اسم يطلق على بلاد البحرين ، وأنه قد يطلق على عاصمتها الأحساء كما يطلق البعض على القاهرة اسم مصر .

وقد هُجر اسم هَجَر منذ وقت مبكر ، وغلب اسم الإحساء أو « الحسا » على المدينة ، فقد ذكرها ناصر خسرو ، وهو من

(١) ياقوت : معجم البلدان : (٣٥٦/٢) .

(٢) البكري : معجم ما استعجم : (١٣٤٦/٤) .

(٣) المرجع السابق : (١٠٨٤/٣) .

(٤) الهمداني : صفة الجزيرة : (ص ١٣٦) .

(٥) ابن حوقل : (ص ٣٣) .

(٦) المقدسي : (ص ٩٣) .

(٧) ياقوت : معجم البلدان : (٩٥٣/٤) .

رَحَّالَةَ القرن الخامس فقال أن الحَسَا مدينة وسواد أيضا<sup>(١)</sup> ويقصد بكلمة السَّوَاد الرِّيف أو الاقليم المحيط بها . ولم يذكر اسم هَجَر في رحلته مطلقاً . وذكر ابن بطوطة رحالة القرن الثامن أنه سافر إلى مدينة هَجَر ، وتسمى الآن بالحَسَا<sup>(٢)</sup> . وقد غلب اسم الاحساء الآن على كل ما كان يسمى بالبحرين قديماً .

وتقع بلدة الاحساء إلى الغرب من ميناء العقير متباعدة عن الساحل إلى ناحية اليمامة ، ويدل اسمها « الاحساء » على توفر المياه بها ، فقد ذكر ناصر خسرو أن بها عيون ماء عظيمة تكفي لإدارة خمس سواق<sup>(٣)</sup> ، وهي تنافس البحرين في كثرة المزارع والنخيل فقد ذكر ابن بطوطة أن بها من النخيل ما ليس ببلد سواها<sup>(٤)</sup> ولا زالت الاحساء تمد الجزيرة بشمارها وتمورها .

نزوى : وهي عاصمة اقليم عُمان الداخلي ، وتقع في جبال عمان الداخلية وهي أكبر من مدينة صحار التي تكلمنا عنها عند ذكرنا للموانئ التي بساحل عمان .

وتشتمل نزوى على عدة قرى كبار يسمى مجموعها بهذا الاسم وبنيناهم من الطين وشربهم من الأنهار والآبار<sup>(٥)</sup> . وأهلها مسن الخوارج الأباضية ، ويعمل بنزوى صنّف من الثياب مُنَمَّقة بالحرير جيدة فائقة لا يعمل في شئ من بلاد العرب مثلها<sup>(٦)</sup> .

ظفار : قال البكري : ظفار هي قصبة اليمن ، وقاعدة ملوك حمير ، ثم ذكر ما تشتهر به من السلع والتجارات .

(١) ناصر خسرو : سفر نامه ، تعريب يحيى الخشاب ، ص ١٤٢ . ط ٢ بيروت ١٩٧٠ .

(٢) ابن بطوطة : ( ص ٢٨٠ ) .

(٣) ناصر خسرو : ( ص ١٤٢ ) .

(٤) ابن بطوطة : ( ص ٢٨٠ ) .

(٥) المقدسي : ( ص ٩٣ ) .

(٦) ياقوت : معجم البلدان ( ٧٦٦/٤ ) .



ويطلق اسم ظفار في اليمن على أربعة مواضع ، مدينتان وحصنان ، أما المدينتان ، فمنها هذه المدينة ، وتسمى « ظَفَّار الحقل » وهي جنوب صنعاء بمرحلتين . والمدينة الثانية هي ظفار الساحل ، وهي قرب مرباط بساحل حضرموت .

أما الحصنان ، فأحدهما في بلاد مراد ، جنوبي صنعاء بمرحلتين ، ويسمى « ظفار الوادين » والثاني في بلاد هَمْدَان شمالي صنعاء على مرحلتين منها أيضا ، ويسمى « ظفار الظاهر »<sup>(١)</sup> .

**صَنْعَاء :** حلت صنعاء محل ظفار منذ وقت مبكر كعاصمة لليمن ولم يبق من ظفار إلا شهرتها التاريخية فقط . وقال ياقوت : قال بعضهم أن ظفار هي صنعاء نفسها ، ولعل هذا كان قديما فأما ظفار المشهورة اليوم فليست إلا مدينة على ساحل بحر الهند على خمسة فراسخ من مرباط<sup>(٢)</sup> .

وقد جاء كلام البكري عن صنعاء مفرقا ، فقد ذكر ما تختص به من أنواع الصناعات كالحِجَرَات القطنية التي تصدر إلى مختلف البلاد كما أشار إلى نظام المطر بها ، ووصف الطرق التي تخرج منها إلى كل من ذَمَار وحضرموت . وقارن البكري بين صنعاء ومدن اليمن الأخرى ، وأن ذَمَار مدينة كبيرة إلا أنها دون صنعاء .

**الْيَمَامَة وَحَجَر :** يطلق اسم اليمامة على هضبة نجد الوسطي ، وقد كانت قديما تطلق على مدينة في وسط نجد تقرب من مدينة الرياض الحالية . وقبل الإسلام بحوالى قرنين غلب على إحدى قرى اليمامة وهي « خَضْرَاء حَجَر » بنو حنيفة برئاسة عبيد بن ثعلبة<sup>(٣)</sup> ومنذ

---

(١) الصغاني ، الحسن بن محمد بن الحسن ( ت ٦٥٠ هـ ) : ما بنته العرب على فعال ، تحقيق عزة

حسن ، ص ٤٠ - ٤٢ دمشق ١٩٦٤ .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، ( ٥٧٧/٣ ) .

(٣) الهمداني : صفة الجزيرة ( ص ١٤٠ ) .

ذلك الحين طغت شهرة حَجَرٍ على اسم اليمامة ، وحلت محلها عاصمة  
لذلك الاقليم .

يقول الحسن الاصفهاني ، وهو من علماء القرن الثالث الهجري  
أن حَجَرٍ هي سُرَّة اليمامة ، وهي منزل السلطان والجماعة ، وأن  
منبرها أحد المنابر الأولية<sup>(١)</sup> . وذكر المقدسي ، أنها عاصمة اليمامة<sup>(٢)</sup> .

ومن الغريب أن ناصر خسرو حينما زار تلك المنطقة في القرن  
الخامس الهجري لم يذكر حَجَرٍ ، بل قال : بلغنا اليمامة<sup>(٣)</sup> . ولعل  
ذلك الإسم كان يطلق تجاوزا على « حَجَرٍ » كما أطلق على الحَسَا اسم  
« هَجَرٍ » ، كما سبق أن قدمت . أما ابن بطوطة فقد زار المنطقة  
في القرن الثامن ، وذكر أن مدينة اليمامة تسمى حَجَرٍ<sup>(٤)</sup> .

وما قدمت لا يمنع أن يكون اسم اليمامة يطلق على موضع قريب  
من حَجَرٍ ، ولكن يشكك في قول البكري أن اليمامة هي منزل الأمير  
إذ أن حَجَرٍ هي عاصمة الاقليم ، وهي على هذا منزل الأمير .

وكانت بلاد اليمامة من أخصب البلاد وأكثرها مياهاً وزروعاً  
ونخيلاً وقيل أنه حين يكثر التمر يباع الألف من منه بدينار ، ومن  
أشهر غلاتها أيضا القمح الذي يحمل منها إلى مكة ، وعليه معتمدها  
منذ القدم ، وعندما جاء الاسلام وقطع ثمامة بن أثال<sup>(٥)</sup> - وهو  
من رؤساء اليمامة - القمح عن أهل مكة ، وهو طعاهم ، استجارت  
قريش بالنبي صلى الله عليه وسلم بعد أن قاست من الجوع .

---

(١) الحسن الاصفهاني : بلاد العرب ، ( ص ٣٥٧ ) .

(٢) المقدسي : ( ص ٩٤ ) .

(٣) ناصر خسرو : ( ص ١٤١ ) .

(٤) ابن بطوطة : ( ص ٢٨٠ ) .

(٥) ابن هشام : السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين ( ٦٣٩/٤ ) ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٥ .



## ثانيا : المدن الدينية :

إن ما كتبه البكري عن مدينتي مكة والمدينة يزيد عما كتبه عن بقية الجزيرة ، فقد أورد في كلامه عن المدينتين معلومات تاريخية كثيرة ، منها ما يتعلق بسكان المدينتين ، وأشرنا إلى ذلك عند كلامنا عن السكان وسنتكلم فيما يلي عن تلك المدينتين ، مع غرض النظر عن كثير من التفصيلات أوردتها البكري عنهما :

(١) مكة : يمكن تقسيم دراسة البكري لمدينة مكة إلى ثلاث دوائر أو اطارات :

**الدائرة الأولى :** وقد ذكر فيها البيت الحرام ، وهو قلب المدينة الذي تهوي إليه الأئمة من جميع الأنحاء . وقد اعتنى البكري به عناية خاصة ، فذكر كل ما يتعلق بالكعبة والبيت الحرام ، فتكلم عن انهدام البيت وبنائه بعد ابراهيم عليه السلام ، وذكر ذرع المسجد الحرام والكعبة والحجر ، وذكر أبواب المسجد الحرام وأساطينه ومشاعر البيت الأخرى كالمُلتَرَم والحَطِيم والصِّفا والمَرَوَة .

**الدائرة الثانية :** وتحيط هذه الدائرة بالدائرة السابقة ، وقد ذكر البكري فيها ما يحيط بالكعبة والبيت الحرام من الشَّعَاب والجَبَال :

أ - شَعَاب مكة : منها شَعْب عمرو ، وليس بمكة شَعْب يستقبل الكعبة بأجمعه إلا هذا الشَّعْب . وشعب الخوزي وشعب بني عبد المطلب ، وهو الذي ولد فيه النبي صلى الله عليه وسلم . وشعب أَجْيَاد ، وهو غربي جبل أبي قبيس . وشعب فاضح . وشعب الصِّفَا .

ومقابر مكة تقع في تلك الشعاب ، وأفضلها هي المقبرة التي جاء فيها الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه فضلها على غيرها ، وهي في شعب عمرو .



ب - جبال مكة : ومنها جبل أبي قيس ، وهو الذي يشرف على الصفا إلى السويداء إلى الخندمة . والجبل الأحمر وهو الجبل المشرف وجهه على قعقعان . والجبل الأبيض ، وهو المشرف على حق أبي لب . وجبل الأعرج مشرف على شعب أبي زياد . وجبل حراء الذي كان يتعبد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الوحي ويبعد عن مكة بميل ونصف ، وهو جبل منفرد على طريق حنين من مكة ، وجبل ثبير ، وهو أعلى جبال مكة وأعظمها ، وهو من الناحية المتصلة بمنى .

الدائرة الثالثة : وهذه الدائرة هي الإطار الخارجي للبلد الحرام ، فما دون ذلك الإطار حرم لا يحل صيده ولا يقطع شجره . وحد الحرم مبين بأعلام محيطة بمكة نصبت في البقاع والتلال والغيطان<sup>(١)</sup> ، عند مداخل مكة الرئيسية . وتراوح أبعادها بين خمسة وعشرة أميال عربية ( بين ١٦-٣٤ كيلا ) . .

ويبدو مما تقدم أن البكري لم يتعرض لأسواق المدينة وتجارها ، أو لمناخها ومواردها المائية ، أو نظام مساكنها كما فعل في أثناء كلامه عن بعض المدن ، على حين أنه يهتم اهتماماً كبيراً بذكر مناسك الحج ومشاعره المختلفة . وهذه المناسك والمشاعر في المدينة الدينية - بمثابة المرافق العامة في المدن الأخرى .

(٢) - المدينة المنورة : عند دراستنا لهذه المدينة ، يمكن أن نتبع بوضوح تلك الدوائر التي أشرنا إليها عند دراستنا لمدينة مكة عند البكري ، وسوف ندرسها بحسب ذلك الترتيب ، بغض النظر عن ترتيب البكري الذي جاء مختلفاً بعض الشيء ( يراجع النص ) :

الدائرة الأولى : وقد تكلم هنا عن مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ، فذكر الزيارات المختلفة التي أضيفت إليه في عهد عمر وعثمان

(١) الغائط المنخفض من الأرض .

[illegible]

الخريطة الطبوغرافية للمدينة المنورة

رضي الله عنهما ، ثم زيادات المهدي والمأمون وذكر عدد أبواب المسجد الحرام ، ومنبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبره . كما تكلم عن كل حائط من حيطانه .

وينطبق ما قلناه عن البيت الحرام بمكة على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه بمثابة القلب للمدينة هنا ، وقد جذب الأسواق والمصالح المختلفة نتيجة لجذبه للناس ، فهي محيطة به حتى الآن .

الدائرة الثانية : وتتمثل في الجبال المنتشرة حول المدينة وقد ذكر منها تسعة جبال ، منها جبل أحد الذي كانت فيه غزوة أحد ، ويقع في شمال المدينة على بعد كيل ونصف تقريبا وبالقرب منه جبل القُدُوم . وفي شمال المدينة أيضا جبل سلُع .

الدائرة الثالثة : أشار البكري هنا إلى حدّ المدينة الخارجي فذكر أن الحرّة محيطة بها ، والحرّة هي الغطاء البركاني الذي يغطي بعض أجزاء الحجاز ، ويحيط بالمدينة من تلك الحرار حرة واقم ، شرقي المدينة ، وحرة قُبا ، وحرة حَقْل ، وغير ذلك من الحرار .

### (٣) المواصلات :

لو قارنا بين مادة البكري عن الطرق في شبه الجزيرة العربية والمادة التي أوردها عند ذكره لبلاد أفريقية والمغرب ، لوجدنا أنه في الحالتين يختار مركزا تلتقي فيه خطوط الطرق ، ففي جزيرة العرب جعل مركزه مدينتي مكة والمدينة ، أما في بلاد أفريقية والمغرب ، فإن مركزه مدينة القيروان ، ومنها تتفرع الطرق إلى مختلف الاتجاهات .

ويلاحظ اهتمام البكري عند ذكره لبعض الطرق بذكر خصائص الطريق ، كوفرة المياه وامتداد العمران ، مع ذكر عيوب بعض الطرق بسبب الرمال أو وخامة الهواء أو غير ذلك .

## أولاً : الطرق الخارجية :

### الطريق من البصرة إلى مكة :

اختلف الجغرافيون في ذكر منازل هذا الطريق ، والمسافات بين كل منزل وآخر ، وقد وجدت أن أكثر الكتب دقة في وصفه هو كتاب المناسك للإمام الحري ، حيث أفرد لهذا الطريق أكثر من ثلاثين صفحة ، بينما لم يزد ما كتبه بقية الجغرافيين كابن خرداذبة وابن رسته وغيرهما على صفحة واحدة<sup>(١)</sup> .

يخرج الطريق من البصرة إلى ( المَنْجَشَانِيَّة ) ثم إلى ( الحُفَيْر ) ثم إلى ( الرُّحَيْل ) ثم إلى ( الشَّجِي ) ثم إلى ( الخَرْجَاء ) ثم إلى ( حَقَر أَبِي موسى ) ثم إلى ( مَأْوِيَّة ) ثم إلى ( ذَاتُ الْعُشْرِ ) . وهذه المواضع كلها واقعة في بطن وادي فُلُج ( وادي الباطن ) ، الذي يمتد من شمال نجد متجهاً نحو الشمال الشرقي إلى أن ينتهي بالقرب من البصرة . وقد خُطِّطَت الحدود الشمالية لدولة الكويت مع مسار هذا الوادي .

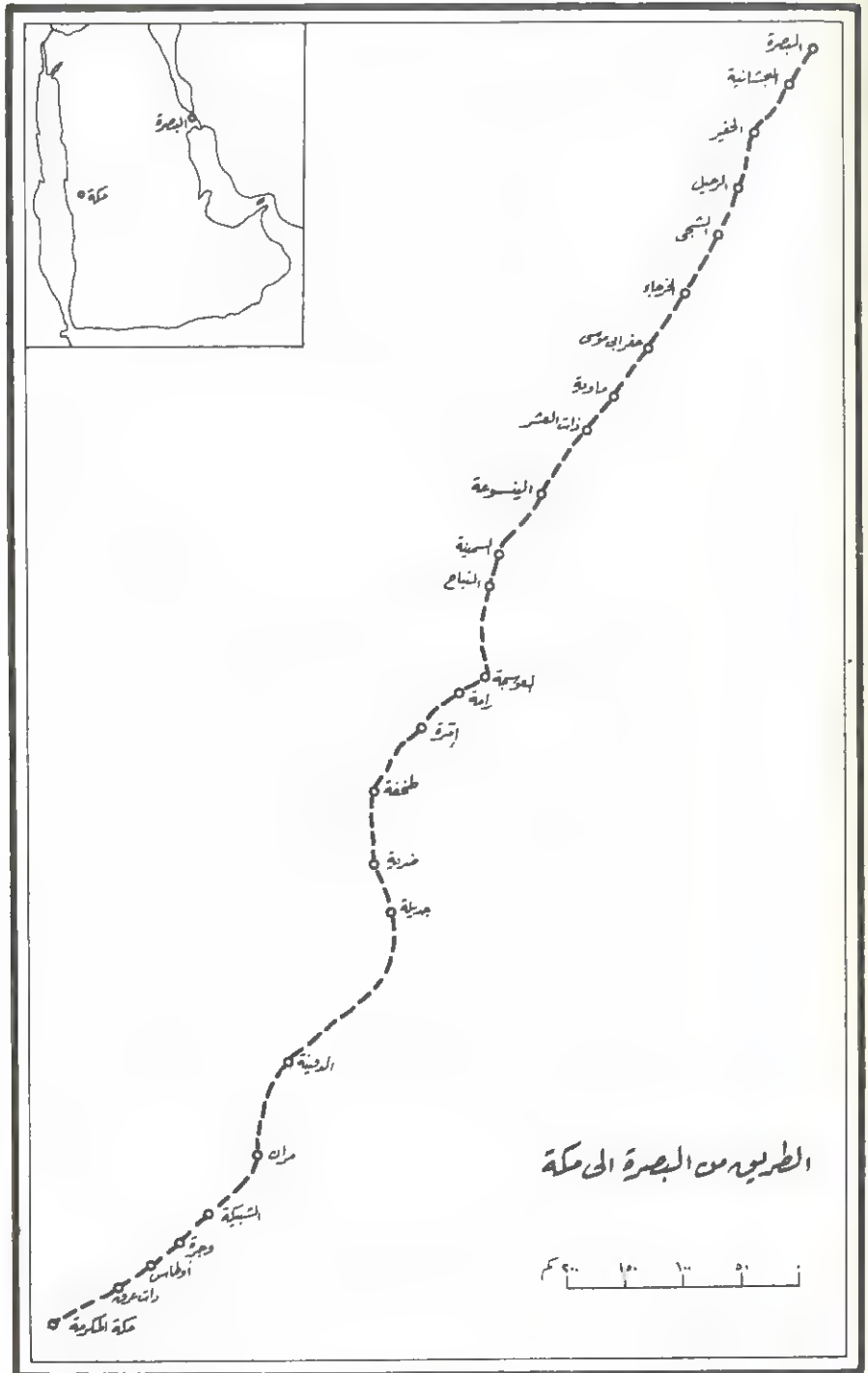
وترجع أهمية هذا الوادي إلى توفر آبار المياه العذبة فيه ، وتدل أسماء بعض منازل الطريق على ذلك كالحُفَيْر والحَقَر . ويشغل هذا الوادي ما يقرب من ربع الطريق بين البصرة ومكة .

ومن ( ذَاتُ الْعُشْرِ ) يخترق الطريق القطاع الشمالي من رمال الدهناء حتى يصل إلى ( الْيَنْسُوعَة ) ، وتقع خلف الرمال مباشرة على أرض صخرية مرتفعة بعض الارتفاع . وقد سَمَّاهَا الأزهري يَنْسُوعَةَ الْقَفِّ<sup>(٢)</sup> . والقَفُّ يُطلق على القباب الصخرية التي ترتفع عن رمال الدهناء ، وفي الْيَنْسُوعَة آبار عذبة .

وفي غربي الْقَفِّ المذكور تقع ( السُّمَيْنَة ) . ثم يقطع الطريق بعض رمال الدهناء إلى أن يصل إلى ( النَّبَاج ) ، ويسمى الآن « عيون ابن فهيد » .

(١) قارن : الحري : المناسك ( ٥٧٢-٦١١ ) ، وابن خرداذبة ( ١٤٦ ) وابن رسته ( ١٨٠ ) .

(٢) الأزهري : تهذيب اللغة : ( ١٠٤/٢ ) .



شكل (٩)

ويقع في اقليم القصيم شمالى نجد .

ثم يتجه الطريق جنوبا إلى ( العَوَسَجَة ) ، وهي بقرب بلدة عُنَيْزَة ،  
ثم يأخذ اتجاهها جنوبيا غربيا عبر الأودية المنحدرة من المرتفعات الغربية ،  
والتي تأخذ اتجاهها شماليا شرقيا تبعا لانحدار السطح في شبه الجزيرة العربية  
حتى يصل إلى ( ضَرْيَّة ) بعد أن يمر على ( رَامَة ) و ( إِمْرَة ) و ( طَخْفَة ) .  
ثم يتجه جنوبا حتى ( جَدِيلَة ) حيث يلتقي بطريق السيارات القديم عند  
( الدَّفِينَة ) ، ومنها يتجه نحو الجنوب الغربي أيضا ، فيمر على ( مَرَّان ) و  
( الشُّبَيْكَة ) و ( وَجْرَة ) و ( أُوطَاس ) حتى يصل إلى ( ذَات عَرَق ) . وهي  
آخر المنازل التي ذكرها البكري في هذا الطريق ، ومنها يُحْرَم حجاج  
البصرة .

أما عن المسافة بين كل منزل وآخر فتختلف من مصدر لآخر أيضا  
إلا أن متوسط البعد بين المنازل حوالى خمسة وعشرين ميلا أى ما يقرب  
من تسعة وأربعين كيلاً . وهذه المسافة هي مسير الجمل في اليوم الواحد  
وهي المرحلة .

والجدير بالذكر أن هذا الطريق كان يستخدمه حُجَّاج الكُويت  
والزُّبير حتى أوائل الأربعينات حيث حَلَّت السيارة محل الجمال ، وهجر  
الطريق القديم ابتداء من ذلك الوقت ( أنظر الخريطة ) .

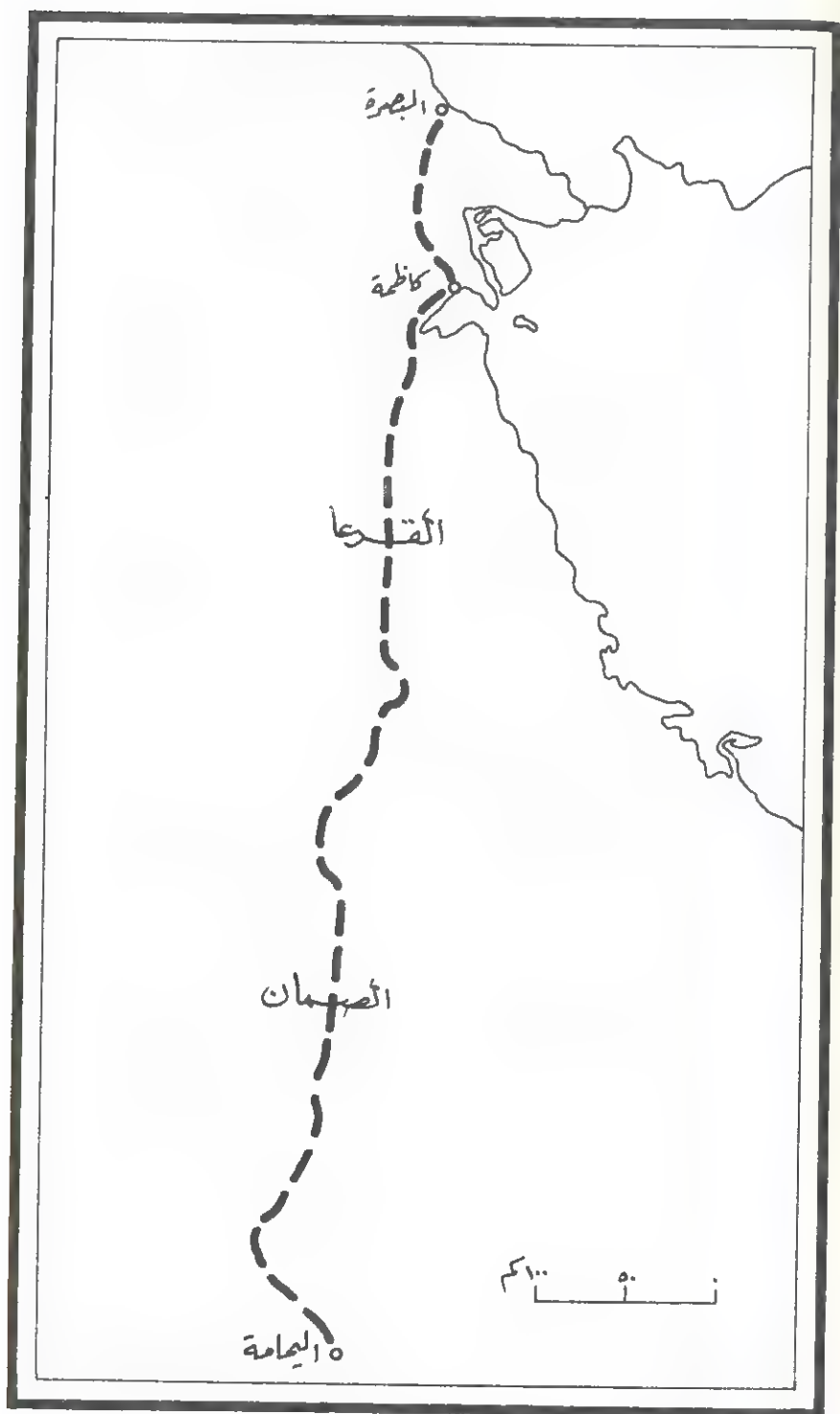
#### الطريق من البصرة إلى اليمامة :

يسير هذا الطريق من البصرة إلى ( كَاطِمَة ) ، ومنها إلى ( القَرَعَاء )  
ثم إلى ( طَخْفَة ) ، وهي غير طخفة التي على الطريق من البصرة إلى مكة ،  
ثم إلى ( الصَّمَان ) ثم إلى ( جُبُّ التُّراب ) ثم إلى ( سَلِيحَة ) ثم إلى ( الرَّمَال )  
ثم إلى ( اليمامة ) .

ومعظم مراحل هذا الطريق غير معروفة الآن . ومسار هذا الطريق  
عند ابن رسته<sup>(١)</sup> يخالف مساره المذكور ، إذ يتخذ نفس طريق الحاج

( ١ ) الأعلام النفيسة : ( ص ١٨٤ ) .





شكل (١٠)

الطريق من البصرة الى الإمامة

البصري الذي أشرنا إليه قبل قليل حتى يصل إلى القرينين ، ومنها يعدل عن الطريق باتجاه الجنوب إلى أن يصل إلى اليمامة .

الطريق من المدينة إلى مصر :

يسير هذا الطريق من المدينة ، فيتجه نحو الشمال مقترنا بطريق الشام ، وعندما يصل إلى ( سُقْيَا يَزِيد ) يفترق طريق الشام فيأخذ على ( وادي القُرَى ) ثم على ( حِجْر ) ثم إلى ( تَيْمَاء ) ، وهو الطريق الداخلى . أما طريق مصر فيأخذ من ( سُقْيَا يَزِيد ) على وادي ( بَدَا يعقوب ) الذى يقضى إلى الساحل . وفي هذا الوادي قرية ( بَدَا ) لا تزال معروفة بهذا الاسم<sup>(١)</sup> .

ومن قرية ( بَدَا ) يسير الطريق بحذاء الساحل حتى يصل إلى ( ضُبَا ) وهي مرفأ مأمون للسفن ، وفيها آبار عذبة ثم يسير الطريق من ( ضُبَا ) إلى ( مَدَّين ) ماراً بجبال شامخة بها كهوف وبيوت منقورة في الجبال ، وفي تلك الكهوف عظام نخرة ، تشير إلى سكان هذه المنطقة القدماء .

ويستمر الطريق من مدين في جبال شاهقة حتى تفضي إلى قُرْجة كالباب ، تسير منها إلى ( أَيْلَة ) ، وهى قرية كبيرة فيها أسواق ومساجد . ثم تسير من ( أَيْلَة ) فتلقى عقبة صعبة المرتقى لا تقطع إلا في طول اليوم .

ثم تسير مرحلتين في فَحْص التيه الذى تاه فيه بنو اسرائيل حتى توافى ساحل البحر بموضع يقال له ( بحر فَارَان ) وذكر أن ( فاران ) مدينة تقع بين جبلين ، وبالجبال المحيطة بها نقوب كثيرة لا تحصى مملوءة أمواتا . ومن ( فاران ) إلى ( القَلْزَم ) مرحلة ، وللقلزم جسر على البحر المالح مقدار غُلُوَّة ( ٥٠٠ ذراع أي حوالي ٢٥٠ مترا ) ، يسلك عليه الحجاج في البر إلى مكة .

---

(١) الحربي : المناسك (حاشية حمد الجاسر) : ( ص ٦٥٠ ) .



ثانيا : الطرق الداخلية :

( ١ ) الطرق البرية :

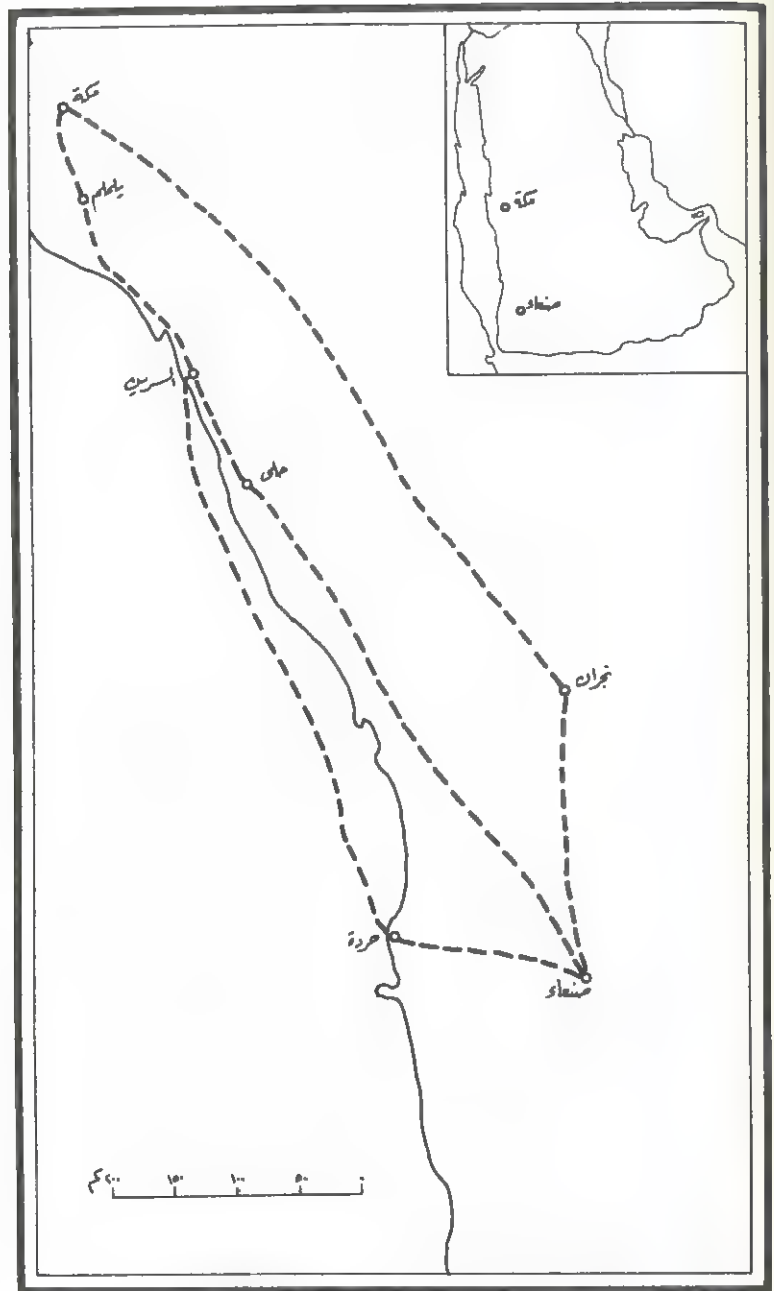
الطريق من مكة إلى صنعاء :

ذكر البكري من مكة إلى صنعاء طريقان :

(١) طريق يرى داخلي ، يخرج من مكة نحو عشرين يوما في طريق معتدل الهواء ذى رمل وحصى ينبط فيه كله الماء بأدنى شئ ، وبالبحث عليه باليد . ومراحل الناس في منازل رعاء الابل والبقر والغنم ، حتى تفضي إلى مدينة نجران ، وهي من بلاد همدان ، ثم تسير في بلاد همدان في قرى ومدن وعمائر حتى تفضي إلى قرى صنعاء ، وهذا الطريق أبعد الطرق إلا أنه أعدلها هواء وأقلها وباء .

(٢) طريق ساحلي ، يعرف بطريق تهامة ، وهو أحر هواء من الأول وأكثر وباء ، تخرج من مكة فتسير سبعة فراسخ في أرض ذات حصى حتى تأتى متراً ذا نخل وبساتين ، ويحيط بهذه المرحلة جبل أسود ، كالحلقة ، ثم ترتحل فترقى ذلك الجبل ، وتفضي إلى أرض شجرها الأراك ، وكلأها الإذخر ، وماؤها في حفائر قريبة المتناول وبها المنزل .

ثم تسير في برية مثل الأولى خصباً نحو ثلاثة فراسخ الى ( يَلَمْلَم ) ، وهي قرية من قرى مكة ، وهي مَهْلُ أهل اليمن ماؤها من آبار عذبة وعيون ، فمن أحب أخذ منها في برية رملية ، شجرها الأراك وكلأها الإذخر فيها سوائم المال ورعاته ، فتفضي في اليوم الثالث إلى ( مدينة السرّين ) ، ومنها يمكن الذهاب إلى صنعاء عن طريقين ، إما بطريق البحر إلى ( حرّدة ) ، وهي من تهامة على البحر . وإما بطريق البر في قرى لبني كنانة في أرض سبخة ، نحو ستة فراسخ إلى مدينة ( حَلَى ) ومنها إلى صنعاء .



شكل (١٤)

الطريق من مكة الى مدينا

### الطريق من صنعاء إلى حضرموت :

لم تلق المنطقة التي يمر بها هذا الطريق العناية الكافية من الباحثين ، ولذا نجد أن معظم القرى والمنازل المذكورة على هذا الطريق غير معروفة لنا . كما أن البكري لم يذكر المسافات بين منازل الطريق ، كما هو الحال عند ذكره لطريق الحاج العراقي والمصرى .

ينحدر الطريق من صنعاء نحو المشرق ، فيمر أولاً في أرض مستوية كانت تسمى ( الرُّحبة ) ، إلى قرية يقال لها ( عقاب ) ، ثم إلى عقبة تعرف بـ ( نقيل ) ويعبر بعض الشُعَاب والأودية إلى أن يصل إلى واد فيه نخل يعرف بـ ( العراقيين ) ثم إلى قرية يقال لها ( الضياع ) . وتخرج منها فتمر في وسط السُّد الذي كان في الجاهلية ، وهو بين جبلين ، ويسميان المَازَمين . ثم يمر بموضع كان يقسم عليه ماء هذا السُّد ، ثم في صحراء ورمال ، وهي التي تسمى الجنة اليسرى . ثم تمر حتى تنتهي إلى ( مَأْرَب ) ، وفيها سوق ، والمنزل بها .

ومن مأرب يقطع الطريق عرض الوادي إلى ضفته الغربية وهي التي يطلق عليها الجنة اليمنى . ومنها إلى سوق صغيرة تسمى ( نَمرة ) ، ثم إلى موضع يقال له ( سنجار ) . وهو واد كثير النخل ثم تسير في رمال ومواقع مخوفة ، وهي التي تسمى الآن ( رملة السبعين ) إلى أن تصل إلى مدينة ( شَبْوَة ) ، وهي أول مدائن حضرموت .

ثم تسير في قرى متصلة حتى تأتي ( الخريمة ) أو ( الخيرج ) وهي أكبر مدائن حضرموت ، ومنها تسير ثلاث مراحل إلى مدينة يقال لها ( الأُسْعَا ) ، وهي من مدائن الشحر ، وهي على ساحل البحر ثم إلى موضع يقال له ( رَيْسُوت ) ، وهو جبل الأحقاف ، والبحر يضرب بسفح هذا الجبل ، ومن ( ريسوت ) يركب إلى عمان بالبحر .

وعلى هذا فإن المسافر بعد أن يتجاوز رملة السبعين يسير به الطريق خلال وادي حضرموت وروافده إلى أن يصل قريباً من الشَّحْر ، ومنها يسير مع الساحل إلى مدينة ريسوت القريبة من سَكَلَة .



## ( ٢ ) الطرق البحرية :

### الطريق من اليمن إلى عمان :

يبدأ هذا الطريق من حيث ينتهي الطريق من اليمن إلى حضرموت ،  
إذ ينتهي الطريق عند ميناء ريسوت الذي يركب منه البحر إلى جزيرتين  
هما ( سقطرى ) و ( المصيرة ) وبقرب الجزيرة الأخيرة مغاص  
اللؤلؤ وبها مياه عذبة . ثم يركب منها البحر إلى سوق على ساحل البحر  
يقال له ( طيوى ) ، ثم يركب منها البحر إلى ( مسقط ) ، وبها  
تجتمع المراكب التي تخرج من ( صحار ) وهي سوق عمان .

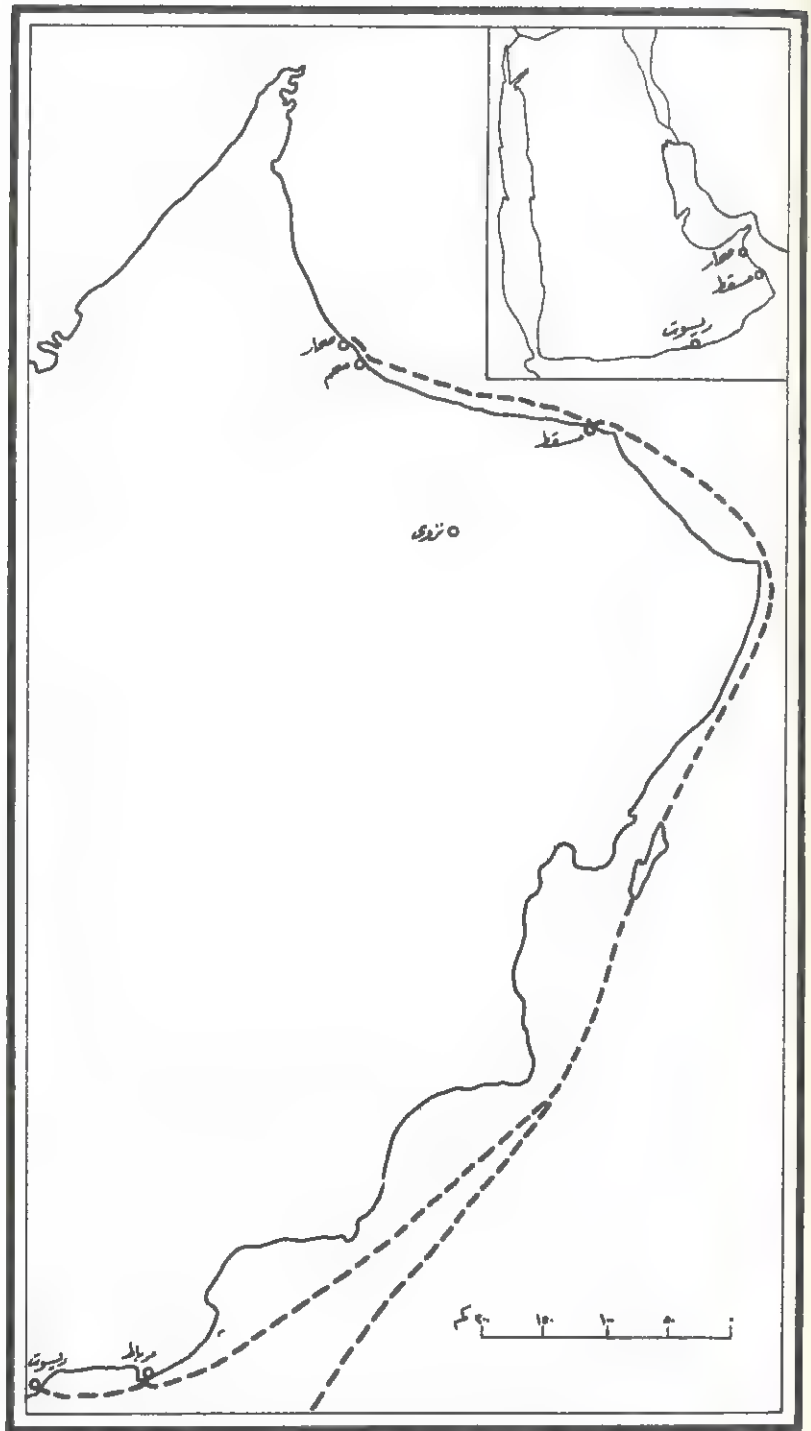
وقد ذكر البكري طريقاً آخر - لم يتمه - يخرج من مسقط  
إلى جزيرة سقطرى ، ومنها إلى ( معبت ) وهو مغاص اللؤلؤ . ووقف  
عند هذا الحد بعد أن استطرد في ذكر كيفية الغوص وحكاية عن  
لؤلؤتين بيعتا بمكة .

والمعروف أن الطريق البحري الذي يصل إلى اليمن ينتهي عند  
ميناء عدن ، وأحياناً يتجاوزها فيدخل باب المنذب ليتصل بموانئ  
اليمن الغربية مثل ( غلافقة ) و ( حرّدة ) غيرها .

### الطريق من البحرين إلى عمان :

ذكر البكري أن هذا الطريق كان في البر ، ثم ركبته الرمل  
فالطريق بينهما في البحر بين جبلين يسميان ( كسير ) و ( عوير ) وهو  
موضع كثير ما تعطب فيه السفن ، حتى ينتهي إلى موضع من البحر  
يسمى ( درّ دور ) ، وهو كما قال ياقوت مضيق بين جبلين تسلكه  
السفن في سواحل بحر عمان . و « الدردور » - بفتح الدال الأولى -  
عند سكان الخليج يطلق على التيارات المائية القوية . ومن الدردور إلى  
موضع يقال له ( حرثان ) ، وهو من ساحل عمان .





شكل (١٤)

الطريق من اليمن الى عمان

## أخلاصة

\* يعتبر الجزء الخاص بالجزيرة العربية في كتاب « الممالك والمسالك » للبكري أشمل ما كتب عن الجزيرة بعد الهمداني ، ولو جمعنا ما كتبه البكري في هذا الكتاب مع ما أورده عن الجزيرة في معجمه لأمكننا القول أن المادة الجغرافية التي وفرها لنا البكري عن جزيرة العرب تفوق كل ما وصلنا عن الجغرافيين العرب ، لا من حيث الحجم فحسب ، بل ومن حيث القيمة العلمية أيضا . وقد سبق أن أشرت إلى تفرد البكري في ذكر بعض الظواهر الجغرافية في الجزيرة .

\* جاءت الدراسة الإقليمية للجزيرة العربية عند البكري متكاملة بحيث استطعنا أن نطبق المنهج الحديث في دراستها ، وإن كان هناك بعض الاستثناءات المحدودة تتمثل في نقص المادة الخاصة بالمناخ والسكان . وقد كان تقسيم البكري للجزيرة إلى وحدات إقليمية يتمشى تماما مع الأسس المتبعة في التقسيم الإقليمي القائم على الأساس الطبيعي .

\* عرض البكري الجغرافيا الاقتصادية للجزيرة العربية عرضا مبسطا ومرتبيا ، فبدأ بالمعادن ثم المنتجات الشجرية وأخيراً المصنوعات ، وقد جعل عنوان هذا الفصل « ما خصت به جزيرة العرب » .

\* وفيما يختص بالعمران ، نجد أن البكري قد أسهب في الكلام عن مدينتي مكة ويثرب حتى فاق ما كتبه عن هاتين المدينتين كل ما كتبه عن مدن الجزيرة الأخرى . وكذلك تنبغي الإشارة إلى أن كثافة العمران في أجزاء الجزيرة العربية المختلفة ترتبط إلى حد بعيد - عند البكري - بذكر الطرق الرئيسية المارة بتلك الأقاليم ، ففي اليمن جاءت دراسته للعمران أكثر تفصيلا لأنه قد ذكر الطرق الداخلية مثل الطريق « من صنعاء إلى ذمار » ، والطريق « من ذمار إلى مَنكث » إلى جانب الطرق الرئيسية التي تصل صنعاء بمكة من ناحية وبحضرموت من ناحية أخرى .

وفي البحرين - على سبيل المثال - نجد أن إشاراتِهِ إلى العمران هناك  
إشارة مقتضية لأغفاله ذكر الطرق في ذلك الإقليم ، فذكر من مدن الساحل  
أسماءها فقط كالقطيف والزَّارة دون أن يضيف أية إضافة أخرى ، مما  
اضطر الباحث إلى أن يفصل الكلام عن بعض تلك المدن مستعينا بكتابات  
بعض الجغرافيين المعاصرين أو قريبي العهد بتلك الفترة .

---

## خاتمة

التفاعل العلمي كان قائما بين شطري العالم الإسلامي الشرقي والغربي ، سواء عن طريق رحلات الحج ، أو رحلة العلماء بين عواصم الاسلام ، في قرطبة ومصر وبغداد وغيرها . والفكر الجغرافي العربي لم يكن تطوره في الأندلس بمعزل عن تلك المراحل التي مرَّ بها في بلاد المشرق .

وقد أسهم أبو عبيد البكري ، وهو أندلسي ، في تطوير المعجم العربي الذي وضعت لبناته الأولى في بلاد المشرق . كما أن كتابه يعتبر أول المعاجم الجغرافية التي لم تظهر في المشرق إلا في منتصف القرن السادس الهجري ، على يد نصر بن عبد الرحمن الاسكندري .

ومن ناحية أخرى حفظ لنا البكري جزءا من التراث الجغرافي المشرقي ، لم يحفظه لنا الكتاب المشاركة أنفسهم . ففي « المعجم » نجد تلك النصوص المتعلقة بحمى ضَرِيَّة وفَيْد والرَّبْدَة والنَّقِيع ، التي نقلها عن السَّكُونِي . وفي « المسالك » نقل عن الجيهاني بعض النصوص التي تفرد بها عن غيره من الجغرافيين العرب كابن خردادبة وابن حوقل والمقدسي وغيرهم .

ومن خلال دراستنا لمصادر البكري ، نلمس ذلك الجهد الذي بذلته الأندلس في نقل الثقافة اليونانية ، وهو يماثل تماما ذلك الجهد الذي بذلته بغداد منذ بداية القرن الثاني الهجري ، عندما نشطت حركة الترجمة لكتب اليونان وغيرهم .

ونخلص من دراسة تراث البكري الجغرافي إلى بعض النتائج والملاحظات :

\* ترك لنا البكري في معجمه مادة جغرافية هامة ، تخلو منها المعاجم الجغرافية العربية الأخرى . وهذه المادة تعيننا على دراسة الجغرافية التاريخية لجزيرة العرب والتعرف على جبالها وأوديتها وسكانها ، كما احتوى المعجم على تفسير لكثير من المصطلحات الجغرافية الخاصة بأشكال الأرض والمناخ والنبات وغير ذلك .

وبمقارنة كتاب « الممالك والمسالك » مع غيره من كتب البلدان في المشرق والمغرب ، يتبين لنا عمل البكري في تطوير الجغرافية الاقليمية للعالم من جانين ، الأول يتعلق بتصنيف المادة الجغرافية ، والثاني يتعلق بالمجال الجغرافي الذي شملته تلك الدراسة ، فلم يقتصر البكري على عالم الإسلام ، كما فعل سابقوه ، بل شمل أجزاء أخرى من العالم لم يصلنا عنها إلا ما كتبه البكري ، وقد أثارت كتابته عن بعض الشعوب الأوروبية اهتمام المستشرقين فترة طويلة .

وقد قصدت بتحقيق النص الخاص بالجزيرة العربية تقديم أنموذج للدراسة الاقليمية عند البكري . وقد خلصت في الجزء التطبيقي من ذلك النص إلى أمرين :

الأول : أننا لو جمعنا ما كتبه البكري عن جغرافية الجزيرة العربية في « مسالكة » إلى ما كتبه عنها في « المعجم » لكان مجموع ذلك أوفى مما كتبه كل السابقين بما في ذلك الهمداني صاحب كتاب « صفة الجزيرة » .  
الثاني : أن سهولة تطويع ذلك النص للدراسة الاقليمية يدل على نوع المادة الجغرافية التي قدمها لنا البكري ، وقربها من الدراسات الاقليمية الحديثة .

لم يكن القصد من هذه الدراسة تقرير البكري ، بل تذكير بمكانته بين الجغرافيين العرب ، وما أضافه إلى الفكر الجغرافي العربي من خلال دراسة كتابيه الجغرافيين . وفي سبيل ذلك تعرضت لنقد انتاجه الجغرافي وتقويمه ، وأشارت إلى بعض الهفوات التي وقع فيها البكري ، ومن استدرك عليه فيها . إلا أن تلك الأخطاء لا تغير شيئاً مما قلنا عنه ، فن الطبيعي ألا يخلو أي عمل من نقص .

وقد استفاد من البكري ونقل عنه عدد من الجغرافيين ، وذكروا فضله في هذا الباب ، منهم التيجاني الرحالة التونسي ، وابن فضل الله العمري وغيرهما .

\* ما زالت معظم المواضع الواردة في كتب الأدب والتاريخ في حاجة إلى بيان وتوضيح ، وإذا كانت محاولة البكري ومن جاء بعده تعتبر خطوة في هذا الطريق ، فما أحوجنا اليوم إلى اتمام ذلك الجهد الذي بدأه البكري بوضع خرائط دقيقة توقع عليها تلك المواضع .

وقد وجد الباحث أن الخرائط التفصيلية للجزيرة العربية قد أغفلت مواضع كثيرة لها صلة وثيقة بتاريخ الاسلام واستفاضته في جزيره العرب ، وقد اضطره ذلك إلى صرف فترة من الوقت في تحقيق بعض تلك المواضع حتى يمكن توثيقها في أماكنها الصحيحة . . وعلى هذا فإن الحاجة ماسة إلى وضع أطلس تاريخي للإسلام ، يرجع إليه كل دارس للأدب العربي بفروعه المختلفة ، وعلى الجغرافي الذي يقوم بهذه المهمة أن يكون ملما بتلك المادة الجغرافية الغنية التي تحفل بها كتب الأدب العربي القديم .

\* إن معظم كتب الجغرافيين العرب التي نشرت حتى الآن في أوروبا أو في البلاد العربية ، تولى تحقيقها علماء غير جغرافيين وأعمالهم في معظمها أعمال تقريرية تقتصر إلى التحليل الجغرافي ولم تلق تلك الكتب العناية الكافية من الجغرافيين العرب ، فلم يبحثوا - على سبيل المثال - في تحديد مفهوم الاقليم عند الجغرافيين العرب ، أو في الخرائط التي احتوتها كتبهم أو في ملاحظاتهم الدقيقة التي دفعت بالفكر الجغرافي العالمي إلى الأمام . وكذلك في الاستفادة من هذا التراث في دراسة الجغرافية التاريخية للعالم العربي والاسلامى ، في عصر ازدهار الثقافة العربية .

إن هذا هو واجب الجغرافي ، الجغرافي العربي على وجه الخصوص ، وهو المجال الذي ينبغي أن يطرقه هذا الفرع من الدراسات العربية في المستقبل لبيان مكانة الفكر الجغرافي العربي بين المدارس الشرقية والغربية ، وتحديد ملامحه الجغرافية الخاصة به .

وأخيرا يجب ألا ننسى أن البحث في التراث العربي ، بحث في حقيقة ذاتنا وحدود طاقتنا ، وأن كل علم ينبغي أن يستند على أساس فكري ، يتفاعل

فيه تراث الأمة مع مختلف الاتجاهات الفكرية المعاصرة ، ومن هنا كان علينا أن نعود إلى التراث الجغرافي الذي خلفه آباؤنا ، دارسين ومحققين لتربط الماضي بالحاضر ونتابع مسيرة الأجداد .

---

## المصادر والمراجع

أولا : المصادر

١- المصادر المخطوطة :

- ابراهيم بن وصيف شاه ( عاش في القرن الرابع الهجري ) .
- عجائب الدنيا ، مخطوط بالمتحف البريطاني رقم ١٥٢٦ .
- ابن الأثير الجزري ( ٥٥٨-٦٣٧ هـ )
- تحفة العجائب وطرفة الغرائب ، مخطوط بمكتبة المتحف البريطاني رقم ٢٣٣٨٤ .
- الادريسي ، محمد بن محمد بن عبد الله ( ٤٩٣-٥٦٠ هـ ) كتاب أنس المهج وروض الفرج .
- ( ١ ) مخطوط بمكتبة حكيم أوغلو باسطنبول ، رقم ٦٨٨ .
- ( ٢ ) مخطوط بمكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، رقم ١٢٨٩ .
- الاسكندري ، أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن ( توفي ٥٦١ هـ ) .
- كتاب الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحوها المذكورة في الأخبار والأشعار .
- مخطوط بالمتحف البريطاني رقم ٢٣٦٠٣ .
- ابن بَسَّام ، أبو الحسن علي بن بسام ( توفي ٥٤٢ هـ ) .
- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٣٤٨ ( أدب ) .
- البكري ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز ( ٤١٣-٤٩٦ هـ ) .
- ( ١ ) معجم ما استعجم :
- مخطوط بالمكتبة الأزهرية رقم ( ٢٦٢ ) .
- ( ٢ ) الممالك المسالك :
- ( أ ) مخطوط بالأكاديمية الملكية التاريخية بمدير ، رقم ١٣ ( مجموعة جاينجوس ) .



- ب ( مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس ، رقم (٢٢١٨) .
- ج ( مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس ، رقم (٥٩٠٥) .
- د ( مخطوط بدير الاسكوريال بأسبانيا ، رقم (١٦٣٥) .
- هـ ( مخطوط بالمتحف البريطاني ، رقم (٩٥٧٧) .
- و ( مخطوط بالمكتبة الناصرية بلكهنو بالهند ، رقم (٥٩ تاريخ) .
- ز ( مخطوط بالخزانة العامة بالرباط رقم (ق ٤٨٨) .
- ح ( مخطوط بالخزانة العامة بالرباط رقم (٧٨٧ د) .
- ط ( مخطوط بمكتبة كلية القرويين بفاس رقم (ل ٣٩٠/٨٠) .
- ي ( مخطوط بمكتبة محمد المنوني ( مكتبة خاصة بالرباط رقم (٤٩) .

- ك ( مخطوط بمكتبة (لاله لي) باسطنبول رقم (٢١٤٤) .
- ل ( مخطوط بمكتبة (نور عثمانية) باسطنبول رقم (٢٠٣٤) .

- الصفدي ، خليل بن أبيك (٦٩٦-٧٦٤ هـ) .
- الوافي بالوفيات ، مخطوط بمكتبة أحمد الثالث باسطنبول ، رقم ٢٩٢٠ .
- العمرى ، ابن فضل الله أحمد بن يحيى (٧٠٠-٦٤٩ هـ) .
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٥٦٩ (تاريخ) .
- ابن الكلبي ، هشام بن السائب (ت ٢٠٤ هـ) .
- جمهرة النسب ، مخطوط بالمتحف البريطاني رقم (٢٣٢٩٧) .

## ٢- المصادر المطبوعة :

- ابن الأبار ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي (٥٩٥-٦٥٨ هـ) .
- ١) تكملة الصلة ، تحقيق عزت العطار ، القاهرة .
- ٢) الحلة السراء (١-٢) ، تحقيق : حسين مؤنس الطبعة الأولى - القاهرة ١٩٦٣ .

- ابن الأثير ، أبو الحسن على بن أبي الكرم (٥٥٥-٦٣٠ هـ) .  
الكامل في التاريخ ، بيروت ١٩٦٥ ، واعتمدت أيضا على طبعة المنيرية بالقاهرة ١٣٤٨ ، تصحيح عبد الوهاب النجار ، وقد أشرت إلى ذلك .
- الأدرسي : محمد بن محمد .  
(١) صفة المغرب وأرض السودان والأندلس ، لندن ١٨٩٤ .  
(٢) وصف الهند وما يجاورها من البلاد - الهند .
- الأزرقى ، أبو الوليد محمد بن عبد الله .  
أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، تحقيق رشدى الصالح ملحس (١-٢) الطبعة الثانية - مكة ١٩٦٥ .
- الأزهرى ، أبو منصور محمد بن أحمد (٢٨٢-٣٧٠ هـ) .  
تهذيب اللغة ، القاهرة ١٩٦٤ .
- الأصطخري ، ابراهيم بن محمد .  
المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبد العال الحينى القاهرة ١٩٦١ .
- الأصفهاني ، أبو الفرج على بن الحسين (توفي ٣٥٦ هـ) .  
الأغاني ، الطبعة الأولى ، دار الكتب المصرية .
- الأصمعي ، عبد الملك بن قريب (١٢٨-٢١٦ هـ) .  
كتاب النبات ، تحقيق عبد الله يوسف الغنيم ، القاهرة ١٩٧٢ .
- ابن أبي أصيبعة ، على بن خليفة (٥٧٩-٦١٦ هـ) .  
عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- أمية بن أبي الصلت  
ديوانه ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٣٤ .
- الأنباري ، أبو محمد القاسم بن محمد (توفي ٣٠٤ هـ) .  
شرح ديوان المفضليات ، بيروت ١٩٢٠ .
- ابن بشكوال ، أبو القاسم ، خلف بن عبد الملك (٤٩٤-٥٧٨ هـ) .  
كتاب الصلة ، القسم الأول والثاني ، الدار المصرية للتأليف والترجمة - القاهرة ١٩٦٦ .

- ابن بطوطة ، محمد بن ابراهيم اللواتي (٧٠٤-٧٧٩ هـ) .  
رحلة ابن بطوطة ، دارصادر ، بيروت ١٩٦٤ .
- البكري ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز (٤١٠-٤٩٦ هـ) .  
(١) جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك للبكري ، تحقيق عبد الرحمن الحججي . بيروت ١٩٦٨ .
- (٢) سمط اللآلي ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، القاهرة ١٩٣٦ .
- (٣) معجم ما استعجم ، تحقيق مصطفى السقا ، القاهرة ١٩٤٥ .
- (٤) المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ، نشرة دي سلان الجزائر ١٨٥٧ .
- (٥) فصل المقبال في شرح كتاب الأمثال ، تحقيق عبد المجيد عابدين واحسان عباس ، الخرطوم ١٩٥٨ .
- البلاذري ، أحمد بن يحيى بن جابر ت (٢٧٩ هـ) .  
فتوح البلدان (١-٣) ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، النهضة المصرية - القاهرة ١٩٥٦ .
- البيروني ، أبو الريحان محمد بن أحمد (٣٦٢-٤٤٠ هـ) .  
الجماهر في معرفة الجواهر ، حيدر آباد ، الهند ١٣٥٥ .
- التجاني ، أبو محمد عبد الله بن محمد (قام بها سنة ٧٠٦ هـ) .  
رحلة التجاني ، تونس ١٩٥٨ .
- الجاحظ ، عمرو بن بحر (١٥٠-٢٥٥ هـ) .  
التبصر بالتجارة . تحقيق حسن حسني عبد الوهاب . بيروت ١٩٦٦ .
- الجزيري ، عبد القادر بن محمد بن عبد القادر .  
درر القوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة ، المطبعة السلفية ، القاهرة ١٣٨٤ هـ .
- ابن أبي حاتم ، محمد بن عبد الرحمن .  
الجرح والتعديل ( الجزء الأول - القسم الأول ) الهند ١٩٥٢ .
- الحرابي ، ابراهيم بن اسحق (١٩٨-٢٨٥ هـ) .  
المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة ، تحقيق حمد الجاسر . الرياض ١٩٦٩ .

- ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد (٣٨٤-٤٥٦ هـ) .
- جهمرة أسباب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٦٢ .
- الحميدي : أبو عبد الله محمد بن فتوح (ت ٤٨٨ هـ) .
- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، تحقيق محمد بن تاويت الطنجي ، القاهرة ١٩٥٢ م . واعتمدت أيضا على طبعة الدار المصرية بالقاهرة ١٩٦٦ .
- الحميدي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم (جمعه سنة ٨٦٦ هـ) .
- صفة جزيرة الأندلس منتخبة من الروض المعطار في خبر الأقطار تحقيق ليفي بروفنسال ، لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٧ .
- ابن حوقل ، أبو القاسم النصيبي .
- صورة الأرض ، مكتبة الحياة ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- ابن خاقان ، الفتح بن محمد بن عبيد الله (٤٨٠-٥٢٨ هـ) .
- قلائد العقيان ، القاهرة ١٢٨٣ هـ .
- ابن خرداذبة ، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله .
- كتاب المسالك والممالك ( المكتبة الجغرافية العربية ) ليدن ١٨٨٩ .
- الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي (ت ٤٦٣ هـ) .
- تاريخ بغداد - القاهرة ١٣٤٩ هـ .
- ابن خير ، أبو بكر محمد بن خير بن عمر (٥٠٢-٥٧٥ هـ) .
- فهرسة ما رواه عن شيوخه ، بغداد ١٩٦٣ .
- الداو داري ، أبو بكر بن عبد الله بن أيوب .
- كنز الدرر وجامع الغرر ، تحقيق صلاح الدين المنجد ( الجزء السادس ) ، القاهرة ١٩٦١ .
- ابن دحية ، عمر بن الحسن (٥٤٤-٦٣٣ هـ) .
- المطرب في أشعار أهل المغرب ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ١٩٥٤ .
- أبو دُلف ، مسعر بن المهلهل ( عاش في القرن الرابع الهجري ) .
- الرسالة الثانية ، نشر وتحقيق بطرس بولغا كوف وأنس خالدوف ترجمة

- محمد منير مرسي ، القاهرة ١٩٧٠ .
- الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان .
- ميزان الاعتدال في أسماء الرجال ، تحقيق على محمد البجاوي القاهرة ١٩٦٤ .
- ابن رسته ، أبو على أحمد بن عمر .
- الأعلاق النفيسة ( المكتبة الجغرافية العربية ) ليدن ١٨٩١ .
- الزبير بن بكار ( ١٧٢-٢٥٦ هـ ) .
- جمهرة نسب قريش ، الجزء الأول ، تحقيق محمود محمد شاكر القاهرة ١٣٨١ هـ .
- الزهري ، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ( توفي في أواسط القرن السادس الهجري ) .
- كتاب الجغرافية ، تحقيق محمد حاج صادق ، بيروت ١٩٦٧ .
- ابن سعيد المغربي ، على بن موسى ( ٦١٠-٦٨٥ هـ ) .
- ١) الجغرافيا ، تحقيق اسماعيل العربي ، بيروت ١٩٧٠ .
- ٢) المغرب في حلى المغرب ، تحقيق شوقي ضيف ، ط ٢ القاهرة ١٩٦٤ .
- ابن سلام ، أبو عبيد محمد بن القاسم ( ت ٢٢٤ هـ ) .
- كتاب الأموال ، تحقيق محمد خليل هراس ، الطبعة الأولى القاهرة ١٩٦٨ .
- السُّلَمي ، عَرَّام بن الأصْبَغ .
- أسماء جبال تهامة وسكانها ، تحقيق عبد السلام هارون القاهرة ١٣٧٣ .
- السمعاني ، عبد الكريم بن محمد ( ٥٠٦-٥٦٢ هـ ) .
- الأنساب ، نشرة مرجليوث ، مصورة بالأوفست ، بغداد ١٩٧٠ .
- السهودي ، على بن عبد الله ( ٨٤٤-٩١١ هـ ) .
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم ، مصر ١٣٢٦ هـ .
- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ( ٨٤٩-٩١١ هـ ) .
- بغية الوعاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٥ .
- ابن سيده ، أبو الحسن على بن اسماعيل ( توفي ٤٥٨ هـ ) .
- المختص ، المكتب التجاري ، بيروت .

- الصغاني ، الحسن بن محمد ( ت ٦٥٠ هـ ) .
- ما ينته العرب على فعال - تحقيق عزة حسن ، دمشق ١٩٦٤ .
- الضبي ، أحمد بن يحيى ( توفي ٥٩٩ هـ ) .
- بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس ، مدريد ١٨٨٤ م
- الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ( ٢٢٤-٣١٠ هـ ) .
- تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٦٧ .
- الطرماح ، الحكم بن حكيم .
- ديوان الطرماح ، تحقيق عزة حسن ، دمشق ١٩٦٨ .
- ابن طيفور ، أحمد بن طاهر الكاتب ( ت ٢٨٠ هـ ) .
- بغداد في تاريخ الخلافة العباسية ، بغداد ١٩٦٨ .
- ابن عبد الحكم ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ( ١٨٧-٢٥٧ هـ )
- فتوح مصر وأخبارها ، لندن ١٩٢٠ .
- عبد الواحد المراكشي ( ت ٦٤٧ هـ ) .
- المعجب في تلخيص أخبار الغرب ، تحقيق محمد سعيد العريان ،
- المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة ١٩٦٣ .
- العبدري ، أبو عبد الله محمد بن محمد ( بدأ رحلته سنة ٦٨٨ هـ ) .
- الرحلة المغربية ، تحقيق محمد الفاسي ، الرباط ١٩٦٨ .
- ابن عذارى المراكشي : محمد بن محمد ( توفي ٦٦٥ هـ ) .
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، بيروت .
- العُدري ، أبو العباس أحمد بن عمر ( توفي ٤٧٨ هـ ) .
- ترصيع الأخبار وتنويع الآثار ، والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى
- جميع الممالك ، تحقيق عبد العزيز الأهواني مدريد ١٩٦٥ .
- أبو عمران الاسرائيلي ، موسى بن عبيد الله
- شرح أسماء العقار ، نشره ماكس مايرهوف . القاهرة ١٩٤٠ .
- العمرى .
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ( الجزء الأول ) تحقيق أحمد زكي ،

- دار الكتب المصرية ١٩٢٤ .
- الفاسي : محمد بن أحمد بن علي (٧٧٥-٨٣٢ هـ) .
- (١) شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، القاهرة ١٩٥٦ .
- (٢) العقد الثمين ، القاهرة ١٩٦٤ .
- ابن فرحون اليعمري ، ابراهيم بن علي بن محمد .
- الديباج المذهب ، مصر ١٣٥١ هـ .
- ابن القرضي ، أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف (ت ٤٠٣ هـ) .
- تاريخ علماء الأندلس ، الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٦ .
- ابن الفقيه الهمداني ، أبو بكر أحمد بن محمد .
- مختصر كتاب البلدان ( المكتبة الجغرافية العربية ) ليدن ١٨٨٥ .
- الفيروز آبادي ، أبو طاهر محمد بن يعقوب (٧٢٩-٨٢٣ هـ) .
- (١) القاموس المحيط ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٥٢ .
- (٢) المغامر المطابة في معالم طابة ، تحقيق حمد الجاسر ، دار اليمامة ، الرياض ١٩٦٩ .
- ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم (٢١٣-٢٧٦ هـ) .
- المعارف ، تحقيق ثروت عكاشة ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٦٩ .
- القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود (٦٠٥-٦٨٢ هـ) .
- (١) آثار البلاد وأخبار العباد - بيروت ١٩٦٩ .
- (٢) عجائب المخلوقات ( بهامش كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري .
- مطبعة الاستقامة ، القاهرة ١٩٦٣ .
- القفطى ، علي بن يوسف ، (٥٦٨-٦٤٦ هـ) .
- (١) إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، صححه محمد أمين الخانجي - القاهرة ١٣٢٦ هـ .
- (٢) إنباء الرواة على أنباء النحاة ، القاهرة ١٩٥٠ .
- قيس بن الخطيم .
- ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد ، القاهرة ١٩٦٢ .

- ابن الكلبي ، هشام بن السائب ( ت ٢٠٤ هـ ) .
- (١) كتاب الأصنام ، تحقيق أحمد زكي ، القاهرة ١٩٢٤ .
- (٢) كتاب أنساب الخيل في الجاهلية والاسلام ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ١٩٤٦ .
- ابن الكندي ، عمر بن محمد بن يوسف ( توفي ٣٥٧ هـ ) .
- فضائل مصر ، تحقيق ابراهيم العدوى ، وعلى محمد عمر . القاهرة ١٩٧١ .
- لسان الدين ابن الخطيب ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله ( ٧١٣-٧٧٦ هـ ) .
- الإحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله عنان ، المجلد الأول ، دار المعارف بمصر ١٩٥٥ .
- لغدة ، الحسن بن عبد الله الاصبهاني .
- بلاد العرب ، تحقيق حمد الحباسر وصالح العلي ، الرياض ١٩٦٨ .
- ابن المجاور .
- صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، القسم الثاني . لندن ١٩٥٤ .
- المراكشي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري .
- بقية السفر الرابع من كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، تحقيق احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٤
- المسعودي ، علي بن الحسين ( ت ٣٤٦ هـ ) .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد الطبعة الرابعة ، القاهرة ١٩٦٤ .
- المقدسي ، محمد بن أحمد ( ٣٣٥-٣٩٠ هـ ) .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، لندن ، الطبعة الثانية ١٩٠٢ .
- المقرئ : أحمد بن محمد ( ت ١٠٤١ هـ ) .
- نَفْحُ الطَّيِّبِ من غصن الأندلس الرَّطِيبِ ، تحقيق احسان عباس ( ثمانية مجلدات ) ، دار صادر ، بيروت ١٩٦٨ .
- ابن منظور ، محمد بن مكرم ( ٦٣٠-٧١١ هـ ) .
- لسان العرب ، القاهرة ١٣٠٠ هـ .



- نابصر خسرو ( القرن الخامس الهجري ) .
- سفر نامه ، تعريب يحيى الخشاب ، بيروت ١٩٧٠ .
- ابن النجار ، محمد بن محمود (٥٧٣-٦٤٧ هـ) .
- الدرة الثمينة في تاريخ المدينة ، ملحق بكتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام  
للفاسي ، القاهرة ١٩٥٦ .
- ابن التديم ، محمد بن اسحاق ( توفي ٤٣٨ هـ ) .
- الفهرست ، نشر فلوجل ، ليزج ١٨٧١ .
- ابن هشام ، عبد الملك بن هشام ( توفي ٢١٣ هـ ) .
- السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى السقا و ابراهيم الأبياري وعبد الحفيظ  
شلي ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٥٥ .
- الهمداني : أبو محمد الحسن بن أحمد ( ت ٣٣٤ ) .
- (١) الاكليل ، الجزء الأول والثاني ، تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالى ،  
القاهرة ١٩٦٦ .
- (٢) الاكليل في أخبار اليمن وأنساب حمير ، الجزء العاشر، تحقيق محب  
الدين الخطيب ، المطبعة السلفية القاهرة ١٩٦٨ .
- (٣) صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد بن عبد الله بن بليهد النجدى ،  
مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٥٣ .
- ياقوت الحموى (٥٧٥-٦٢٦ هـ) .
- (١) معجم الأدباء ، القاهرة ١٩٠٩ .
- (٢) معجم البلدان ، ليزج ١٨٦٦ .
- اليعقوبي ، أحمد بن واضح .
- كتاب البلدان ( المكتبة الجغرافية العربية ) ليدن ١٨٩٢ .

## ثانيا : المراجع

- ١- الكتب :
  - احسان عباس .
  - أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم السفر للسلفي ( ت ٥٧٩ هـ )  
الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٦٣ .
  - أحمد مختار العبادي .
  - تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ووصفه لابن شباط ، مدريد ١٩٧١ .
  - أمارى ، ميخائيل .
  - المكتبة العربية الصقلية ، ليسك ١٨٥٧ .
  - بالثيا ، جونزالد .
  - تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٥٥ .
  - حاجي خليفة .
  - كشف الظنون ، طهران ١٩٤٧ .
  - حسين فوزى .
  - حسين مؤنس .
  - حديث السندباد القديم ، القاهرة ١٩٤٣ .
  - ١) فجر الأندلس ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥٩ .
  - ٢) تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ، مدريد ١٩٦٧ .
  - حسين نصار .
  - المعجم العربي ، نشأته وتطوره (١-٢) ، القاهرة ١٩٥٦ .
  - حمد الجاسر .
- ١) أبو على الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع ، دار اليمامة ، الرياض ١٩٦٨ .
- ٢) في سراة غامر وزهران ، دار اليمامة ، الرياض ١٩٧١ .
- ٣) في شمال غرب الجزيرة ، دار اليمامة ، الرياض ١٩٧٠ .
- ٤) مدينة الرياض عبر التاريخ ، دار اليمامة ، الرياض ١٩٦٦ .

- جوراني ، جورج .  
العرب والملاحة في المحيط الهندي ، ترجمة السيد يعقوب بكر ، القاهرة  
١٩٥٨ .
- خير الدين الزركلي .  
الأعلام ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٦٩ .
- لسترينج ، كي .  
بلدان الخلافة الشرقية ، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد بغداد ١٩٥٤ .
- عبد الرحمن بدوي .  
دور العرب في تكوين الفكر الأوربي ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٥٧ .
- عبد الرحمن حميدة .  
أعلام الجغرافيين العرب ، دمشق ١٩٦٩ .
- عبد الله بن محمد بن خميس .  
المجاز بين اليمامة والحجاز ، دار اليمامة ، الرياض ١٩٧٠ .
- علي حافظ .  
فصول من تاريخ المدينة ، جدة ١٩٦٨ .
- كراتشكوفسكي .  
تاريخ الأدب الجغرافي العربي (١-٢) ، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم ،  
القاهرة ١٩٦٣ .
- محمد عبد الله عنان .  
(١) دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي ، وهو العصر الثاني من  
كتاب دولة الإسلام في الأندلس ، الطبعة الأولى ، لجنة التأليف ،  
القاهرة ١٩٦٠ .
- (٢) تهاجم اسلامية شرقية وأندلسية ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٧٠ .  
محمد متولى .
- حوض الخليج العربي ، القاهرة ١٩٧٠ .
- محمد مصطفى الديماطي .  
معجم أسماء النبات الواردة في تاج العروس للزبيدي ، القاهرة ١٩٦٥ .

- محمود طه أبو العلا .  
جغرافية شبه جزيرة العرب ، الجزء الأول : المملكة العربية السعودية ،  
الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٦٥ .
- موسل ، ألويس .  
شمال الحجاز ، ترجمة عبد المحسن الحسيني ، الاسكندرية ١٩٥٢ .
- نالينو ، كرلوا .  
علم الفلك عند العرب ، روما ١٩١١ .
- نفيس أحمد .  
جهود المسلمين في الجغرافيا ، ترجمة فتحى عثمان القاهرة ( بدون تاريخ ) .
- يوسف أشباخ .  
تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين ، الطبعة الثانية ، ترجمه ووضع  
حواشيه محمد عبد الله عنان ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة  
١٩٥٨ م .

## ٢- المقالات والابحاث :

- حسين نصار  
التراث الجغرافي اللغوى عند العرب ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، مجلد  
١٤ ، بغداد ١٩٦٧ .
- حمد الجاسر :  
١ « جزيرة العرب في مؤلفات علماء المغرب » سلسلة مقالات في مجلة  
العرب ، المجلد الرابع والخامس والسادس ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١ دار  
اليمامة ، الرياض .
- ٢ « كيف دون العرب جغرافية جزيرتهم » ، مجلة جامعة الملك سعود ، العدد  
الأول ، الرياض ١٩٥٩ .
- عبد الرحمن بدوى .  
مجلة كلية الآداب ، الجامعة الليبية ، ص ( ٢٣٧-٢٣٩ ) ، العدد الثاني ،  
ليبيا ، ١٩٦٨ .

- عيد المحسن الحسيني .
- « الأقسام الجغرافية لجزيرة العرب » مجلة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ،  
المجلد السادس والسابع ، ١٩٥٢-١٩٥٣ .
- عبد الله يوسف الغنيم .
- (١) « الدحل والدحلان في الجزيرة العربية » مجلة البيان ، رابطة الأدباء في  
الكويت ، عدد ديسمبر الكويت ، ١٩٦٩ .
- (٢) « كتاب أنس المهج وروض القرح للشريف الأديسي » مجلة البيان ،  
رابطة الأدباء ، عدد مايو ، الكويت ١٩٧١ .
- (٣) « المخطوطات الجغرافية في المتحف البريطاني » مجلة معهد المخطوطات  
بجامعة الدول العربية ، العدد الثاني من المجلد السابع عشر ، القاهرة  
١٩٧٢ .
- محمد الفاسي .
- « مصر في مخطوط من المسالك والممالك للبكري » صحيفة معهد الدراسات  
الإسلامية ، المجلدان السابع والثامن ١٩٥٩-١٩٦٠ ( ص ٣٠٣-٣٣٤ ) القاهرة .

### ٣- المراجع الأجنبية :

- **KOWALSKI, THADDAEUS**  
Relatio Ibrahim Ibn Ja'kûb De Itinere Slavico, Quae Traditur  
Apud Al-Bakri. Monumenta Poloniae Historica, Cracoviae  
1946.
- **KUNIK (A.) and ROSEN (V.),**  
Izvestiya Al-Bakri i Drugich Avtorov Rusi i Slavjanacb,  
1, St. Petersburg, 1878.
- **MOSIL, A.:**  
Northern Negd, American Geographical Society, New York,  
1928.
- **WOHAHAIBE, ABDULLAH (AL-):**  
The Northern Hijaz in the Writings of the Arab Geographers  
(800-1150). Beirut, 1973.

## الفهارس

---

- (١) المواضع
- (٢) الأعلام ( الأسماء والقبائل والطوائف )
- (٣) الخرائط
- (٤) الموضوعات

(١) المواضع

أفريقية : ١١ ، ١٠٨ ، ١٣٢ ،  
١٤٩

الافلاج : ١١٧ ، ١١٨

المانيا : ١٢٥

أمج : ٨١

إمّرة : ٥٢ ، ٥٣ ، ١٥١

الأندلس : ٨٥ ، ١٦٥

الأنسومين : ٢٣

الأهواز : ٤٣

أوال : ٣٩ ، ٤٦ ، ١١٤ ، ١٣٦

أوذامون : ٢٤

أوذاميون : ٢٤

أوطاس : ٥٤ ، ٨١ ، ١٥١ ، ١٥٢

أنيلة : ٢٠ ، ٥٥ ، ٩٧ - ١٠١ ،

١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١

١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٥٤

(ب)

باب البيضاء : ٢٤

باب بني جمح : ٦٤

باب دار الندوة : ٦٤

باب السلام : ٦٦

باب السيل : ٦٦

(أ)

الأبلة : ١٩ ، ٢٠ ، ١٠٨

الأبواء : ٧٧ ، ٨١

أبواب المسجد الحرام : ٦٥

أبين : ١٩ ، ٢١ ، ١٠٨ ، ١٣٦

الأجرد : ٢٣

أجباد : ٥٥ ، ١٣٠ ، ١٤٦

الأحساء : ٣٩ ، ١٢٠ ، ١٤٠ ، ١٤١

الأحقاف : ٣٤

الأردن : ١٩ ، ٢٠ ، ١٠٧

أرض عمود : ٢٠

آرة : ٢٣

أساطين المسجد الحرام : ٦٥

اسطنبول : ١٠

الأسعا : ٣٤ ، ١٥٨

أسوان : ٧١

أشراف البعل : ٩٨

الأشعر : ٢٣

اضاءة لبن : ٧٨

إضم : ٥٧

أطم الضحيان : ١٤٨

الأعراف (جبل) : ٧٥

الأغوار : ٢٠

٣٩ ، ٤٦ ، ٨٠ ، ١٠٥ ،  
١٠٨ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ،  
١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ،  
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،  
١٦٠ ، ١٦٤

بدا يعقوب : ٥٥ ، ٩٧ ، ١١٠ ،  
١٥٤

بدر : ٨١ ، ١٣٩

برج رأس : ٩٧

بركة أم جعفر : ٨١

بسام (مدينة) : ٣٠ ، ١٣٤

برة : ٦٧

البريمي : ١١٨

بصرا : ٤٤

البصرة : ٧ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٤ ،

٥٠ ، ٥١ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١٢٦ ،

١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ،

١٥٣ .

بطائح البصرة : ٢٠

بطحان : ٩١ .

بطن فلج : ٥١ ، ٥٢

بطن منى : ٥٩

بطن نجد : ٩٨ ، ١٠٢

بطن نخل : ٩٨ ، ١٠٢

بطن نمره : ٧٩

البعوق : ١٠١

باب بني شيبه : ٦٤ ، ٦٦

باب الصفا : ٦٤ ، ٨٠

باب بني عبد شمس : ٦٥

باب عثمان : ٩٠

باب القوارير : ٦٥

باب (النبي صلى الله عليه وسلم) : ٦٥

بابل : ١٨

باب المنذب : ١٦٠

باب بني هاشم : ٦٦

بادية الشام : ١١١

بادية العراق : ١٠٧ ، ١١٤

بحر الأبله (شط العرب) : ٢٤ ،

١٠٦

البحر الأحمر : ٩٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧

١٠٨ ، ١١١ ، ١٣٣ ، ١٣٨

البحر البلطي : ١٢٥

بحر جدة : ١٠٦

البحر الشامي : ١٠٢

البحر العربي : ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ،

١١٦ ، ١٣١ ، ١٣٢

بحر فاران : ١٠٠ ، ١٥٤

بحر القلزم : ٩٨

بحر مصر والشام (البحر المتوسط) :

١٩ ، ١٠٦

بحر الهند : ٢١ ، ١٤٣

بحر اليمن : ١٠٦ ، ١٠٨

البحرين : ٦ ، ٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٣٨ ،



بغداد : ٧١ ، ٩٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٦٥

البقيع : ٩٦

بلاد جهينة : ٢٣ ، ١١١ .

بلاد الروم : ١٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،

بلاد الزنج ( شرقي أفريقية ) : ٢١ ،

١٠٨

بلاد السودان : ١٠٦ ، ١٠٧ ،

بلاد الشام : ١٠٧ ،

بلاد مراد : ١٤٣ ،

بلاد مهرة : ١٣٧ ،

بلاد همدان : ١٤٣ ، ١٥٦ ،

البلقاء : ٢٠ ، ١٠٧ ،

بلقيس : ٣٣ ، ١٣٣ ،

بواط : ٢٣ ،

البيت الحرام : ٧ ، ٥٤ ، ٥٥ ،

٥٨ ، ٥٩ ، ٩٨ ، ١٣٥ ،

١٤٥ ، ١٤٩ ،

بيت المقدس : ٩٦ ،

بيحان : ٣٣ ،

بيرحا : ٨٩ ، ١٤٨ ،

بيروت : ١٩ ، ١٢٤ ،

بيوت غفار : ٧٩ ،

( ت )

تبوك : ٢٠ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٧ ،

تثليث : ٢٢ ، ٢٣ ، ١١٥ ،

تعز : ٢٩ ، ٣٢ ، ١٢٢ ،

التنعيم : ٧٣ ، ٧٨ ، ١٤٦ ،

التهائم : ٢٠ ،

تهائم اليمن : ١٩ ،

تهامة : ٦ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٣ ،

٤٧-٤٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ١١٠ ،

١١١ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢١ ،

١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٥٦ .

تهامة عسير : ١١٥ ،

تهامة الحجاز : ١١٥ ،

تيماء : ١٩ ، ٢٠ ، ٩٨ ، ١٠٧ ،

١٣٩

التيه : ١٠٠ ، ١٥٤ ،

( ث )

ثعيل : ٣٢ ،

ثنية كعب : ٨٢ ،

ثنية لبن : ٧٨ ،

( ج )

جابرة : ٨٢ ،

الجار : ١٩ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٣٩ ،

جازان : ٤٨ ،

جبال الحجاز : ١٠٨ ،

جبال حضرموت : ١٢٨ ،

جبال السراة : ٦ ، ١١٩ ،

جبال الشورى : ٩٧  
 جبال طور سيناء : ١٩٨  
 جبال العارض : ١١٢  
 جبال العارض : ١١٢  
 جبال عمان : ١١٧  
 جبال الفقرة ( الفجرة ) : ٢٣  
 جبال مدين : ١١٠  
 جبال المدينة : ١٤٩ ، ٨٣ ، ٧  
 جبال مكة : ١٤٧ ، ٧٤ ، ٧  
 جبال اليمن : ١٢٨  
 جب التراب : ٥٢ ، ٥٠  
 جب عميرة : ٩٨  
 جبرا : ٩٧  
 الجبل الأبيض : ١٤٧ ، ٧٦  
 جبل أجأ : ١١٢ ، ٢٢  
 جبل الأجرد : ١١١  
 جبل أحد : ١٤٩ ، ١٤٨ ، ٨٣  
 جبل الأحقاف : ١٥٨ ، ٣٤  
 الجبل الأحمر : ١٤٧ ، ٧٥  
 الجبل الأصفر : ٨٣  
 جبل الأعرج : ١٤٧ ، ٧٦  
 جبل الأمين : ٧٤  
 جبل أنس : ١٢٤  
 جبل ثبير : ١٤٧ ، ٧٨  
 جبل ثور : ١٤٨  
 جبل الحازم : ١٢٣  
 جبل حبس : ٨٣  
 جبل الحُت : ٨٣  
 جبل حراء : ١٤٧ ، ٧٨ ، ٧٦  
 جبل حضن : ١١١  
 جبل خزار : ٥٣  
 جبل الخندمة : ١٤٦  
 جبل سلع : ١٤٩ ، ٨٣  
 جبل سلمى : ١١٢ ، ٢٢  
 جبل شمر : ١١٢  
 جبل الشورى : ١١١  
 جبل صر : ١١٥  
 جبل طوق : ١١٢  
 جبل عبيد : ٨٣  
 جبل العرج : ١١١  
 جبل عوير : ١٦٠ ، ٤٦  
 جبل عيد : ٨٣  
 جبل غير : ١٤٨  
 جبل غرابات : ٨٣  
 جبل القابل : ٧٤  
 جبل أبي قبيس : ٧٢ ، ٧١ ، ٥٨  
 ٧٤ ، ٧٩ ، ١٤٥ ، ١٤٧  
 جبل قدس : ١١١  
 جبل القدوم : ١٤٩ ، ٨٣  
 جبل قعيقعان : ١٤٦  
 جبل كسير : ١٦٠  
 جبل المرعى : ٨٣  
 جبل الملح : ١٢٥  
 جبل يسوم : ١١١

جبال الشورى : ٩٧  
 جبال طور سيناء : ١٩٨  
 جبال العارض : ١١٢  
 جبال العارض : ١١٢  
 جبال عمان : ١١٧  
 جبال الفقرة ( الفجرة ) : ٢٣  
 جبال مدين : ١١٠  
 جبال المدينة : ١٤٩ ، ٨٣ ، ٧  
 جبال مكة : ١٤٧ ، ٧٤ ، ٧  
 جبال اليمن : ١٢٨  
 جب التراب : ٥٢ ، ٥٠  
 جب عميرة : ٩٨  
 جبرا : ٩٧  
 الجبل الأبيض : ١٤٧ ، ٧٦  
 جبل أجأ : ١١٢ ، ٢٢  
 جبل الأجرد : ١١١  
 جبل أحد : ١٤٩ ، ١٤٨ ، ٨٣  
 جبل الأحقاف : ١٥٨ ، ٣٤  
 الجبل الأحمر : ١٤٧ ، ٧٥  
 الجبل الأصفر : ٨٣  
 جبل الأعرج : ١٤٧ ، ٧٦  
 جبل الأمين : ٧٤  
 جبل أنس : ١٢٤  
 جبل ثبير : ١٤٧ ، ٧٨  
 جبل ثور : ١٤٨  
 جبل الحازم : ١٢٣  
 جبل حبس : ٨٣

الجحفة : ٢٢

جدة : ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٤ ،

٧١ ، ٧٨ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ،

١١٠ ، ١٣٣ ، ١٣٨ .

جديلة : ٥٤ ، ١٥١ ، ١٥٢

الجر : ٧٤

جردان : ٢٩

الجريمة : ٣٤

الجزيرة (القراتية) : ١٠ ، ١٨ ، ٢٠ ،

جزيرة أوال : ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

جزيرة البحرين : ١١٤ ، ١٢٠ ،

جزيرة جنابا : ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ .

جزيرة خارك : ٤٠

جزيرة زبرجدة : ٢٥

جزيرة سقطرى : ١٢٣ ، ١٢٨ ،

١٣٢ ، ١٦٠

جزيرة مصيرة : ١٦٠

جزيرة النعمان : ٢٥

الجعرائة : ٨١

الجلس : ٢٢ ، ١١٢

جمرة العقبة : ٧٣ ، ٧٤

جمرة العقيق : ٧٣

الجمرة الوسطى : ٧٣

الجند : ٢٩ ، ٣١ ، ١٢٦

الجنة اليسرى : ٣٢ ، ١٢٠ ، ١٥٨

الجنة اليمنى : ٣٣ ، ١٢٠ ، ١٢١

جو : ٥٠

الجوف : ٥٠

جوف ذي بهدا : ٥٠

جون الكويت : ٥٠

جيزان : ١١٠

(ح)

حاء : ١٩ ، ١٢٩

حائط الصفي ٧٣

حائط أبي طلحة الأنصاري ( بشر

حاء ) : ٨٩

الحازم : ٣٩

الحجاز : ٦ ، ١٨ ، ٢٢ - ٢٤ ،

٢٦ ، ٦٨ ، ٧٨ ، ٩٠ ، ٩١ ،

٩٧ ، ١٠٦ ، ١١٠ - ١١٣ ،

١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ،

١٣١ ، ١٣٩ .

حجر : ٤٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤

الحجر ( أرض ) : ٢٠ ، ١٠٧ ،

١٥٤ .

حجر اسماعيل : ٦٦ ، ١٤٥

الحجر الأسود : ٥٧ ، ٧١ ، ٧٨ ،

٨٠

الحجرية : ٣١

الحجون : ٥٨ ، ٧١ ، ١٤٦

حرثان : ٤٧ ، ١٦٠

حردة : ٤٨ ، ٤٩ ، ١١٠ ، ١٢٦ ،

١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ .

حمى ضرية : ١٦٥  
 حمى فيد : ١٦٥  
 حمى النقيع : ١٦٥  
 الحناطين : ٧٦  
 حنين : ١٤٧ ، ٧٦  
 حوارين : ٣٩  
 الحوراء : ٢١ ، ٢٥ ، ١٠٨ ، ١١٠ ،  
 ١٢٤ ، ١٣٩  
 حيد آباد : ١٢٤  
 الحيرة : ٩ ، ٢٠ ، ٧٨ ، ١٠٧ .  
 حيض : ٢٣

### (خ)

خراسان : ٢٦ ، ١٢٧  
 الخرجاء : ٥٢ ، ١٥٠ ، ١٥١  
 الخريمة : ٣٤ ، ١١٧ ، ١٥٨  
 الخشبي : ٥٣  
 خضراء حجر : ١٤٣  
 الخط : ١٢٢  
 خليج أيلة : ١٩ ، ٢١ ، ١٠٨  
 خليج البحرين : ١٣٦  
 خليج السويس : ١٠٠  
 الخليج العربي : ١٠٦ ، ١١٢ ،  
 ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ،  
 ١٣٧  
 خليج العقبة : ١١٠ ، ١٣٥  
 خليص : ٨١ ، ٨٢

الحرم النبوي : ٧ ، ١٣٥  
 حرة حضن : ١١٢  
 حرة حقل : ١٤٩  
 حرة خير : ١١٢  
 حرة قبا : ١٤٩  
 حرة القشب : ١١٢  
 حرة واقم : ١٤٨ ، ١٤٩  
 حرة الوبرة : ١٤٨  
 الحزن : ٥١  
 الحزورة : ٧٦  
 الحسا : ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٤  
 حسمى : ١١٢  
 حضرموت : ٦ ، ١٩-٢١ ، ٢٣ ،  
 ٢٦ ، ٣٢-٣٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،  
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ،  
 ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،  
 ١٦٣ .  
 الحطيم : ٧ ، ٦٧ ، ١٤٥ .  
 الحضر : ١٥٠  
 حفر ابى موسى : ١٧ ، ٥١ ، ٥٢ ،  
 ١٠٦ ، ١٥٠ ، ١٥١ .  
 الحفير : ٥١ ، ١٥٠ ، ١٥١  
 حقل : ٩٨ ، ١٥٥  
 حلمة : ٣٩  
 حلى : ٤٩ ، ١٣٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧  
 حمى أم خالد : ٩٥  
 حمى الربذة : ١٦٥

دومة الجندل : ٢٠ ، ٢٥ ، ١٠٧

دير رامة : ١٠١

دير الغور : ١٠١

(ذ)

ذات عرق : ٢٢ ، ٥٤ ، ١٥١ ،

١٥٢

ذات العشر : ٥٢ ، ١٥٠ ، ١٥١

ذمار : ٩ ، ٢٩ - ٣٢ ، ١١٦ ،

١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٤٣ ، ١٥٩ ،

١٦٣

ذموران : ٣١

ذو الحليفة : ٨١ ، ١٤٨

ذو المروة : ٩٧

(ر)

رأس شرايب : ١٠٠

رأس طور سيناء : ١٠١

رأس مستنم : ١١٤

رامة : ٥٣ ، ١٥١ ، ١٥٢

راية : ٢١ ، ١٠٨

الرباط : ٨

الربع الخالي : ١٠٦ ، ١١٤ ، ١١٦

الرجبة : ٣١ ، ١٥٨

الرحيل : ٥١ ، ١٥٠ ، ١٥١

الرّس : ٥٣

ركبة : ١١٢

خنافة : ٩٢ ، ٩٣

الخنديق : ١٤٨

الخدملة : ٧٤ ، ١٤٧ ، ١٧٥

خوخة آل عمر : ٨٨ ، ٨٩

خوزستان : ٤٠

خولان : ٢٩ ، ١١٦ ، ١٣٤

خولان العالية : ٣١

خير : ٢٦ ، ٨٥ ، ١٢٥ ، ١٣٩

الخيرج : ٣٤ ، ١٥٨

خيص : ٢٣

خيطي : ٢٣

خيمنتا أم معبد : ٨١

(س)

دار مروان : ٨٨

دار أم هانئ : ٧٦

دالان : ٣١ ، ١٣٤

الدبدبة : ٥٠ ، ١١٤

الدثينة : ٥٤

دجلة البصرة : ٢١

دردور : ٤٧ ، ١٦٠

الدرع العربي : ١١٢

الدفينة : ١٥١ ، ١٥٢

دمشق : ٢٠ ، ٤٤

دهلك : ١٩ ، ٢١ ، ١٠٧

الدهناء : ١١٤ ، ١١٥ ، ١٥٠

الدو ( الدبدبة ) : ٥٠ ، ١١٤

(س)

- سافلة المدينة : ٩٣  
سحول : ٣٠ ، ١٢٢  
سد مأرب : ٣٢ ، ١٢٠ ، ١٣١ ،  
١٥٨  
السراة : ٦ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ١٠٨  
سراة الحجاز : ١١١ ، ١١٤  
سراة عسير : ١١١  
سراة اليمن : ١١٥  
السرين : ٤٨ ، ١١٠ ، ١٣٤ ،  
١٣٨ ، ١٥٦ ، ١٥٧  
سفوان : ١٩ ، ٢٠ ، ١٠٨  
سقطرى : ٢٦ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ١٢٨  
سقى الجزل : ٩٧  
سقى غفار : ٩٧  
سقى يزيد : ١٥٤ ، ١٥٥  
سلالة : ١٥٨  
سليحة : ١٥٢  
سليمة : ٥٠  
السماءة : ١٧ ، ٢٢ ، ١٠٦ ، ١١٤  
سمرقند : ٣٦  
السمينة : ٥٢ ، ١٥٠ ، ١٥١  
سنجار : ١٥٨  
السند : ١٣٦  
سواد العراق : ١٨ ، ٢٠  
السودان : ١٩ ، ٢١

الركن الأسود : ٦٥

الركن الشامي : ٦٥ ، ٦٦

الركن الغربي : ٦٥ ، ٦٦

الركن اليماني : ٦٥ ، ٧١

الرمال : ١٥٢

رملة السبعين : ١٥٨

رملة عالج : ١١٤

رملة يبرين : ١١٤

الروحاء : ٥٢ ، ٨١

رومان : ٨٢

الروينة : ٨١

الرياض : ١١٢ ، ١١٤ ، ١٤٣

ريسوت : ٣٤ ، ١١٦ ، ١٥٨ ،

١٦٠ ، ١٦١

ريف العراق : ١٠٥ ، ١٠٧

(ز)

الزارة : ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ١٦٤

زبيد : ٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ١١٦ ،

١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ،

١٥٢

زغابة : ٩١ ، ٩٦

زقاق العطارين : ٦٥

زمزم : ٧ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ،

٨١ .

زهرة ( قرية ) : ٩١

شعاب مكة : ٨٠ ، ١٤٥٠  
 شعب أجياد : ٧٢ ، ١٤٥  
 شعب الخوز : ٧٢  
 شعب الخوزي : ١٤٥  
 شعب أبي زياد : ٧٦ ، ١٤٧  
 شعب السباب : ٧٢  
 شعب الصفصا : ١٤٥  
 شعب الصفي : ٧٢  
 شعب أبي عامر : ٧٦  
 شعب بني عامر : ٥٥  
 شعب بني عبد المطلب : ٧٢ ، ١٤٥  
 شعب علي : ٧٤  
 شعب عمرو : ٧١ ، ١٤٥  
 شعب فاضح : ١٤٥  
 الشق اليماني : ٦٦  
 شنوءة : ٣٣

#### (ص)

صَيْر : ٣١  
 صحار : ٦ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ،  
 ١٤١ ، ١٦٠ ، ١٦١  
 صحم : ٣٧ ، ١٢١ ، ١٦١  
 صعدة : ٣١  
 الصعيد : ٧١  
 الصفصا : ٥٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ،  
 ١٤٥ ، ١٤٧

سوق المدينة : ٨٢  
 السومان : ٢٣  
 السويداء : ٢٣ ، ٧٤ ، ٩٧ ، ١٤٧ ،  
 ١٥٥  
 السويس : ٢١  
 السيالة : ٨١  
 سيحوت : ١١٦  
 سيرا ف : ١٣٦  
 السيل : ٢٣  
 سيناء : ١٠٦ ، ١٠٨

#### (ش)

الشام : ٩ ، ١٧ ، ٢٠-٢٤ ، ٢٧ ،  
 ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ،  
 ٦٨ ، ٧١ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩١ ،  
 ٩٣ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ،  
 ١١١ ، ١٣١ ، ١٤٨ ، ١٥٤  
 شبوة : ٣٣ ، ١٢٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩  
 الشبيكة : ٥٣ ، ٥٤ ، ١٥١ ، ١٥٢  
 الشجى : ٥١ ، ٥٢ ، ١٥٠ ، ١٥١  
 الشحر : ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ،  
 ٣٤ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،  
 ١٥٨ ، ١٥٩  
 شرف البعل : ٩٨ ، ١٥٥  
 شرف النمل : ٩٨  
 الشرق الأقصى : ١٣٧

طخفة : ٥٠ ، ٥٣ ، ١٥١ ، ١٥٢

طلوب : ٨١

الطور : ١٩ ، ٢١ ، ١٠٠ ، ١٠٨

طية : ٦٧ ، ٨٢

طيوي : ٣٤ ، ١٦٠

(ظ)

ظفار : ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ١٤١ ،

١٤٣

ظفار الحقل : ١٤٣

ظفار الساحل : ١٤٣

ظفار الظاهر : ١٤٣

ظفار الواديين : ١٤٣

(ع)

العالية : ٩٠

عالية المدينة : ٩٥

عثر : ٤٨ ، ١٢٦

عدن : ١٩ ، ٢١ ، ٣١ ، ١٠٧ ،

١٠٨ ، ١٢٨ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،

١٦٠

عدن آيين : ١٧ ، ٢٤ ، ١٠٥ - ١٠٧

العذراء : ٨٢

عرفات : ١٤٦

عرفة : ٧٤ ، ٧٨

الصفائح : ٧٤

الصفراء : ٢٣

الصلا : ٩٧ ، ٩٨ .

الصمان : ٥٠ ، ١١٥ ، ١٥٢ ، ١٥٣ .

صنعاء : ٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ،

٣٣ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ١١٠ ،

١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

١٢٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ،

١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٥٦ ،

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٣ .

صور : ١٩ (البارون)

الصين : ٢٥ ، ٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ،

١٣٧ .

(ض)

ضبا : ٩٧ ، ٩٨ ، ١٣٣ ، ١٥٤ ،

١٥٥ .

ضرية : ٥٣ ، ١٥١ ، ١٥٢

الضياع : ٣٢ ، ١٥٨

(ط)

الطائف (وج) : ٦ ، ٢٠ ، ٦١

٧٧ ، ١٢٢

طابة : ٨٢



عوير : ٤٦ ، ١٦٠  
 العويند : ٢٥ ، ١٢٤  
 عين ابن بزيع : ٨١  
 عين ابي ربيع : ٨١  
 عينونة : ٩٧ ، ٩٨ ، ١٥٥  
 عيون ابن فheid : ١٥٠

### (غ)

غب عدن : ٢١  
 غلافقة : ١٦٠  
 غلبت : ٩٥  
 الغور : ٢٢

### (ف)

فاران : ٩٠ ، ١٥٤  
 فارس : ٢١ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ١٠٧ ،  
 ١٠٨ ، ١٢٧ ، ١٣٦  
 فاس : ٩  
 فاضح : ٥٥  
 فذك : ١٣٩  
 الفرات : ١٨ ، ١٠٦  
 فرسان : ١٩  
 الفسطاط : ١٥٥  
 فشت الجارم : ٣٩  
 الفلج ( حصن ) : ٤٦  
 فلجة : ٥٤  
 فلسطين : ١٩ ، ١١٠

العراق : ٩ ، ١٠ ، ١٧ ، ١٩ ،  
 ٢٢ ، ٥٤ ، ٧٨ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ،  
 ١٣٦ ، ١٣٧

العراقيد : ٣٢  
 العرج : ١٧ ، ٢٣ ، ٨٠ .

العرصة : ٩٦  
 عرق الظبية : ٨١  
 العروض : ٦ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٣ ،  
 ٤٩ ، ١١٤  
 عسقلان : ١٩  
 العسكر : ٥٣

عقاب : ٣٢ ، ١٥٨  
 عقبة بني شافع : ٧٣  
 العقبة المدرجة : ٧٣  
 عقبة نقيل : ٣٢ ، ١٥٨  
 العقير : ٣٩ ، ١٣٦ ، ١٤١  
 العقيق : ٩١ ، ٩٦  
 العلم الأخضر : ٧٠ ، ٧١  
 عمان : ٦ ، ١٠ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ،  
 ٢٥ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ،  
 ٤٦ ، ٤٧ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،  
 ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٠ ،  
 ١٢٢ ، ١٣٢ ، ١٣٤-١٣٨ ،  
 ١٤١ ، ١٥٨ ، ١٦٠  
 عنيزة : ٥٣ ، ١٥٢  
 العوسجة : ٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٢

قعيقان : ٥٥ ، ٧١ ، ٧٥ ، ١٣٠

قفا ذي خشب : ٩٧ ، ١٥٥

القلزم : ١٩ ، ٢١ ، ٩٨ ، ١٠١ ،

١٠٢ ، ١٠٨ ، ١٥٤ ، ١٥٥

قلعة تعز : ٣١

قناة : ٩١

قنسرين : ١٨ ، ٢٠

قو : ١٣٦

القيروان : ١٣٢ ، ١٣٩

### (ك)

كاظمة : ١٩ ، ٢٠ ، ٥٠ ، ١٠٨ ،

١٥٢ ، ١٥٣

الكبش : ٧٤

كدا : ٧٣

الكرس : ٤٩

كسير : ٤٦ ، ١٦٠

الكعبة : ٧ ، ١٨ ، ٣٨ ، ٧٩ ،

١٣٠ ، ١٤٥

كمران : ٤٨

كنيسة ايلياء : ١٠١

كهف شعيب : ٩٨

الكوفة : ٢٠ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٧١

١٠٧

الكويت : ٤٧ ، ٥٠ ، ١١٤ ، ١٥٠ ،

١٥٢

فلش : ٢٩

فلق ابن الزبير : ٧٦

فيد : ٢٢ ، ٥٢ ، ١١٢

### (ق)

القادسية : ٢٠ ، ١٠٧

القاصمة : ٨٢

القاهرة : ٩٠ ، ١٤٠

قباء : ٥٤ ، ٩٢ ، ١٤٨

القباب : ٩٨

قبر أبي حميد : ٩٨ ، ١٠٢

قبر النبي : ٨٧ ، ٨٩ ، ١٤٩

قدس : ٢٣

قديد : ٨١

قروح : ٢٠ ، ٢٥ ، ٩٧ ، ١٣٩

قرطبة : ١٦٥

القرعاء : ٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣

قرن الثعالب : ٧٣

قرى البحرين : ٤٢

القريتان : ٥٢ ، ٥٣ ، ١٥٤

قرية ابن عامر : ٥٣

قرية النمل : ٦٧

قصر معان : ٩٦

القصيم : ٧٨ ، ١٥٢

القطيف : ١٩ ، ٢٠ ، ٣٩ ، ٤٠ ،

٤٢ ، ١٠٨ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

١٤٠

١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٤٧ -

١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٥٥

المرحومة : ٨١

مردعة : ٧٩

مرباط : ١٤٣ ، ١٦١

مسر : ٨٠ ، ٩٥

مسرّان : ٥٤ ، ١٥١ ، ١٥٢

مرّ الظهران : ٧٧

المروة : ٧٠ ، ٧١ ، ٩٥ ، ١٤٥ ،

١٥٥

مساجد النبي : ٨٠

مسجد الأثابة : ٨٠

مسجد البيعة : ٧٦

مسجد جبل الخندق : ٨١

مسجد جبل الرحمة : ٨١

مسجد الجماعة : ٨١

مسجد الجن : ٧١ ، ٧٦

المسجد الحرام : ٦٣-٦٥ ، ٧٠-٧٣ ،

٧٨

مسجد خديجة : ٦٥

مسجد الخيف : ٧٤

مسجد الرويثة : ٨٠

مسجد بني زريق : ٨١

مسجد بني ساعدة : ٨١

مسجد السقيفة : ٨١

مسجد بني صالح : ٧٤

(م)

مآب : ٢٠ ، ١٠٧

الماديين : ٣٢

مأرب : ٣٣ ، ١٢١ ، ١٢٥ ،

١٣٣ ، ١٥٨ ، ١٥٩ .

المأزمان : ٣٢ ، ١٢٠ ، ١٥٨

مأزما منى : ٧٣

ما وراء النهر : ١٠

ماوية : ٥٢ ، ١٥٠ ، ١٥١

المجبورة : ٨١

المحبوبة : ٨١

المحبة : ٨١

محجة الشام : ٩٤

محجة بين : ٩٤

المحصب : ٧٣

المحيط الهندي : ١٣٧ ، ١٣٨

مخلاف جعفر : ٣٢

مخلاف بني مجيد : ٢٧ ، ١٢٢

مدائن صالح : ١٣٣

مدريد : ٩ ، ٩٧ ، ١٠٠

مدین : ٢٠ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٧ ،

١٣٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥

المدينة المنورة : ٧ ، ١٧ ، ١٩ ،

٢١-٢٣ ، ٢٥ ، ٥١ ، ٨٠ ،

٨١ ، ٨٨ ، ٩٠-٩٥ ، ١٠٠ ،

١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٢٥

١٥٤ ، ١٥٥  
 المصلى : ٩٧  
 المصيرة ( جزيرة ) : ٣٤  
 مضمونة : ٦٧  
 المطابخ : ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٦  
 معبت : ١٢٣ ، ١٣٢ ، ١٦٠  
 مغاوص عمان : ٣٦  
 المغرب : ١١ ، ٨٠ ، ١٣٢ ، ١٤٩  
 مقابر مكة : ١٤٥  
 مقام ابراهيم : ٧ ، ٦٦  
 مكة : ٧ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ،  
 ٢٣ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٤٦-٥١ ،  
 ٥٥ - ٥٨ ، ٦٣ ، ٦٩ -  
 ٧١ ، ٧٣ ، ٧٥-٨٢ ، ٩٠ ،  
 ٩٢ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٠٥ -  
 ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١٢٥ -  
 ١٢٧ ، ١٣٠-١٣٣ ، ١٣٨ ،  
 ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ،  
 ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ،  
 الملتزم : ٧ ، ٦٧ ، ١٤٥  
 الملح ( معدن ) : ٣٣  
 المملكة العربية السعودية : ١٢٠ ،  
 ١٣٩  
 منارة أجياد : ٦٤  
 منارة بنى سهم : ٦٤  
 منازل بنى حارثة : ١٤٨  
 منازل بنى ظفر : ١٤٨

مسجد عثمان بن عفان : ٨١  
 مسجد العجوز : ٨١  
 مسجد العلوة : ٨١  
 مسجد عرفة : ٧٤  
 مسجد العسكر : ٨١  
 مسجد الفتح : ٨١ ، ١٤٨  
 مسجد القضيخ : ٨١ ، ١٤٨  
 مسجد قباء : ١٤٨  
 مسجد القبلتين : ٨١  
 المسجد الكبير : ٨٠  
 مسجد بنى كعب : ٨١  
 مسجد المزدلفة : ٧٤  
 مسجد معاذ بن جبل : ٢٩  
 مسجد معرس : ٨٠  
 مسجد المنصرف : ٨٠  
 مسجد منى : ٧٣  
 مسجد النبي : ٨٥ ، ٨٣ ، ٥٤ ،  
 ٨٦ ، ٩٦ ، ١٤٧  
 مسجد النور : ٨٢  
 المسعى : ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٠  
 مسقط : ٣٤ ، ٣٥ ، ١٢٨ ، ١٣٤ ،  
 ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٦٠ ، ١٦١  
 مسجيد : ٨١  
 المشلل : ٨١  
 مصر : ٧ ، ٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ،  
 ٢٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٣٩ ،

نزوى : ٦ ، ٣٧ ، ١٣٤ ، ١٤١ ،

١٦١

النفوذ الكبير : ١١٤

النقيع : ٩٦

نقيل صيد ( جبل سمارة ) : ٣٢

نمرة ( سوق ) : ٣٣ ، ١٢٦ ، ١٥٨

النهرين : ٤٠ ، ٤١

النيل : ١٩ ، ١٠٦

( هـ )

هجر : ١٩ ، ٤٦ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ،

١٤١

هضبة الصمان : ١١٥

هضبة عسير : ١١١

الهند : ١٧ ، ٢١ ، ٢٦ ، ١٠٨ ،

١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٣٦ .

( و )

وادي الباطن : ١٠٦ ، ١٥٠ ،

وادي بطحان : ١٤٨

وادي تثليث : ١١٢ ، ١١٥

وادي حضرموت : ١١٦ ، ١٥٨

وادي حنيقة : ١١٤

وادي رانونا : ١٤٨

منازل بني عبد الأشهل : ١٤٨

منازل بني قريظة : ١٤٨

منازل بني النظير : ١٤٨

منبر النبي : ٨٨ ، ٨٩ ، ١٤٩

المنجشانية : ٥١ ، ١٥٠ ، ١٥١

منقطع الأعشاش : ٧٨

منكث : ٣٢ ، ٣١ ، ١٦٣

منى : ٧١ ، ٧٣ ، ١٤٦ ، ١٤٧

مؤتة : ٩٥

الميزاب : ٦٦ ، ٧١ ، ٧٤

ميناء جدة : ١١٠

( ن )

النباج : ٥١ ، ٥٢ ، ١٥٠ ، ١٥١

نباج بني سعد : ٥٢

نباج بني عامر : ٥٢

النباك : ٥٠

النبك : ٩٧ ، ١٥٥

نجد : ٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ،

١١٠-١١٢ ، ١١٤ ، ١٤٣ ،

١٥٠ ، ١٥٢

نجران : ١٥٦ ، ١٥٧

نجران السواد : ٢٠ ، ١٠٧

النجف : ٢٠ ، ١٠٧

النجدود : ٢٠

نخلة : ٢٣ ، ١١١

(ي)

يريرين : ١٧ ، ١٠٦ ،  
يثر : ٧٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
١٦٣  
يريم : ٣٢  
يسوم : ٢٣  
اليسومان : ٢٣  
يلملم : ٤٨ ، ١١٠ ، ١٥٦ ،  
١٥٧  
اليمامة : ٧ ، ١٠ ، ١٧ ، ٢٣ ،  
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٥١ ، ١٠٥ ،  
١٣٢ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،  
١٥٢ ، ١٥٤  
اليمن : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٧ ، ١٩ ،  
٢١-٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ،  
٣١ ، ٣٥ ، ٧٨ ، ١٠٦-١٠٨ ،  
١١٠ ، ١١١ ، ١٢٨ ، ١٣١-  
١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ،  
١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٣  
ينبع : ٢٥ ، ١٤٨  
الينسوعة : ٥٢ ، ١٥٠ ، ١٥١  
ينسوعة القف : ١٥٠  
يودا يمون : ٢٤

وادي الريح : ٣٠  
وادي الرمة : ١١٤  
وادي سحول : ١٢٦  
وادي شيان : ٢٠ ، ١٠٧  
وادي طاشي : ٢٣  
وادي العراقيين : ٣٢ ، ١٥٨  
وادي العقيق : ١٤٨  
وادي الغراب : ٩٨  
وادي غيلان : ٣٠  
وادي فاران : ١٠٠  
وادي فاطمة : ١٤٦  
وادي فلج : ١٥٠  
وادي فيران : ١٠٠  
وادي القرى : ٢٠ ، ٢١ ، ١٠٧ ،  
١٠٨ ، ١٣٩ ، ١٥٤  
وادي قنافة : ١٤٨  
وادي محسّر : ٧٣  
وادي مذيئب : ٩١ ، ١٤٨  
وادي مكة : ٥٨  
وادي مهزور : ٩٠  
وادي اليمامة : ٤٩  
وج ( الطائف ) : ٢٠  
وجرة : ٥٤ ، ١٥١ ، ١٥٢  
الوقباء : ٥١

## (٢) الاعلام

### الأسماء والقبائل والطوائف

الاسكندري (نصر بن عبد الرحمن) :

٥٠ ، ٦٥

اسماعيل عليه السلام : ٥٤ ، ٥٩ ،

٦٨ ، ٧٤

اسماعيل الأكوع : ٢٩-٣٢

أسود بن سودة : ٩٥

الأشتر : أنظر مالك بن الحارث

الأشعرين : ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ١٠٧

أصحاب الرس : ٤٦

الأصفهاني (الحسن) : ١٤٤

الأصمعي (عبد الملك بن قريب) :

٦ ، ١٧ ، ٥٣ ، ١١٨

الأعرج (مولى ابي بكر رضي الله

عنه) : ٧٦

امرؤ القيس : ٧٨

الأمويون : ١٠٥

أمية بن أبي الصلت : ٥٧

الأنباري (القاسم بن محمد) : ٢٧

أنس خالدوف : ١٢٣

الأنصاري (أبو طلحة) : ٩١

الأوس : ٧ ، ٩٠ ، ٩٢-٩٥ ،

١٣٠ ، ١٣١

إيلياء عليه السلام : ١٠١

(أ)

الأباضية : ١٤١

أبان : ٧٨

إبراهيم عليه السلام : ٧ ، ٥٤ ، ٦٠ ،

٦١ ، ٧٤ ، ١٤٥

إبراهيم الصائغ : ٤٣

إبراهيم بن فارس : ٧٩

إبراهيم بن محمد صلى الله عليه

وسلم : ٩٣

أيض بن جمال المأربي : ٣٣ ، ١٢٥

ابن الأثير : ٨٠

أحمد بن أبي الطاهر : ٧ ، ٤٢

٤٣

أحمد بن محمد : ٤٤

آدم عليه السلام : ١٠

الأرقم بن أبي الأرقم : ٩٠

الأزرقى : ٧ ، ٥٩ ، ٦٣-٧٨

أزقيل الملك : ١٠١

الأزهري (أحمد بن محمد) : ١٧ ،

٥٢ ، ١٥٠

أساف بن سهيل : ٥٦

اسحق بن العباس الهاشمي : ٢٧

أسد : ١٢٩

(ب)

بالغ بن غابر بن شالح : ١٨

باهلة : ٥١

بخت نصر : ١٨

البربر : ٩

برسان ( قبيلة ) : ١٩ ، ٢١ ، ١٠٧

ابن بشكوال ( خلف بن عبد الملك ) :

٨٠

بطرس بولغاكوف : ١٢٣

ابن بطوطة ( محمد بن ابراهيم

اللواتي ) : ١٣٨ ، ١٤٠ ،

١٤١ ، ١٤٤

أبو بكر الصديق ( رضي الله عنه ) :

٨٥

بكر ( قبيلة ) : ٢٠ ، ١٠٧ ، ١٢٩

بلى ( قبيلة ) : ١٢٩

البيروني ( أبو الريحان محمد بن

أحمد ) : ١٢٤

(ت)

التبابعة : ٣٥

تبع : ٥٠ ، ٥٦ ، ٩٢ ، ٩٦

الترفوني ( صاحب دمشق ) : ٣٦

تغلب ( قبيلة ) : ٢٠ ، ١٠٧

تميم ( قبيلة ) : ١٢٩ .

توبة بن الحسين بن السائب : ٩٢

أبو توبة ( صالح بن محمد ) : ٨٧

التيجاني ( محمد بن أحمد ) : ١٦٦

(ث)

ثقيف : ١٢٩

ثمامة بن أثال : ١٤٤

ثمود : ٢٠

(ج)

الجاحظ ( عمرو بن بحر ) : ١٢٤

جاسم ( قبيلة ) : ٩٠

جاينجوس : ٩

جبريل عليه السلام : ٤٤ ، ٧٦ ،

٧٨

ابن جبسير : ١٤٠

أبو جبيلة : ٩٤

جرهم : ٥٥-٥٨ ، ٦٠ ، ١٣٠ .

جرير الخطفي : ١٣٦

جعفر بن سليمان : ٥٢ ، ٥٣

جعفر بن أبي طالب : ٩٥

جعفر بن أبي علاج : ٧٩

جعفر بن محمد المخزومي : ١٧

جفنة بن عمرو بن عامر : ٩٤



حُلَيْل بن حبشية : ٦١ ، ١٣٠  
 حمدان قرمط : ٤٤  
 حمد الجاسر : ٢٣ ، ٣٩ ، ٥١ ،  
 ٥٣ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٥٤  
 أبو حميد الساعدي : ٩٩  
 حمير : ٣٢ ، ٥٩ ، ١٣٥ ، ١٤١  
 ابن الحنفية : ( أنظر محمد ابن  
 الحنفية )

بنو حنيفة : ١٢٨ ، ١٢٩  
 الحواريون : ٤١  
 ابن حوقل ( أبو القاسم محمد ) :  
 ١٣٧-١٤٠ ، ١٦٥

### ( خ )

خالد بن عبد الله القسري : ٧٩  
 خراشة بن عمرو العبسي : ٢٧  
 ابن خرداذبة ( عبيد الله بن عبد الله ) :  
 ٦ ، ٣٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٤ ،  
 ٦٤ ، ٦٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٥٠  
 خزاعة : ٥٦-٥٨ ، ٦١ ، ١٣٠  
 الخزرج : ٧ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٥ ،  
 ١٣٠ ، ١٣١  
 الخطيب البغدادي : ١٨  
 ابن خلكان : ٦٣  
 الخوارج : ١٤١  
 خولان قضاة : ٣١  
 خير الدين الزركلي : ٨٦

الجنابي ( سعيد بن غالب ) : ٤٦  
 جهينة ( قبيلة ) : ٥٧ ، ٥٩ ، ١٢٩  
 الجيهاني ( سعيد بن غالب ) : ٦ ،  
 ٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ١٠٦ ،  
 ١٠٧ ، ١٦٥

### ( ح )

ابن أبي حاتم ( محمد بن عبد  
 الرحمن ) : ١٧  
 الحارث بن عبد المطلب : ٦٧  
 الحارث بن الصمة : ٩٥  
 حارثة بن عمرو بن عامر : ٥٦  
 الحجاج بن يوسف : ٦٣  
 الحبشة : ٢١ ، ٤٨ ، ١٠٧ ، ١٢٦  
 بنو حرام : ٤٩  
 الحربي ( ابراهيم بن اسحق ) : ٦ ،  
 ٢٢ ، ٢٣ ، ٥١-٥٤ ، ٨١ ،  
 ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٥٠  
 أبو الحسن البخاري : ٣٦  
 حسن حسني عبد الوهاب : ١٢٤  
 حسن بن المزوق البناء : ٨٠  
 الحسيني ( أبو الفتوح الحسن بن  
 جعفر ) : ٣٨ ، ٤٩ ، ٧٠ ، ١٣٩  
 الحصين بن نمير : ٦٢  
 حفصة ( رضي الله عنها ) : ٨٥  
 الحفصي : ٥١  
 حكم ( قبيلة ) : ١٩ ، ٢١ ، ١٠٧ ،  
 ١٢٩

الزبير بن بكار : ٧ ، ٥٤ ، ٥٧ ،

٦١ ، ٧٤ ، ٧٨

الزبير بن عبد المطلب : ٦٢

الزهري ( يعقوب بن محمد ) : ١٧

زياد بن أبي سفيان : ٢٠

زيد بن حارثة : ٩٧

( س )

سبأ : ٣٣ ، ١٣٣

السدى : ٢٠

ابن سعدان : ٢٣

أبو سعيد الجنابي : ٤٣

أبو سعيد القرمطي : ٤٦

سفيان بن عينة : ٧٩

السكوني ( عبد الله بن عمر ) : ٥١ ،

١٦٥

سليم : ٥٩ ، ١٢٩

سليمان ( عليه السلام ) : ٩٥

سليمان بن الحسن القرمطي : ٧٩

سليمان بن عبد العزيز : ٨٧

سليمان بن عبد الملك : ٩٦

السمهودي ( علي بن عبد الله ) : ٨١ ،

٨٣ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٦

السميدع : ٥٥ ، ١٣٠

السيد يعقوب بكر : ٢٤

السيوطي ( جلال الدين عبد الرحمن ) :

١٧

( ٥ )

داود بن مسكين الأنصاري : ٩٥

أبو دلف ( مسعر بن مهلهل ) : ١٢٣

الدواداري ( أبو بكر بن عبد الله بن

أيك ) : ٦٩

ديسلان ( البارون ) : ٩٠

( ذ )

الذهبي ( محمد بن أحمد ) : ١٧

( ر )

ابن رسته ( أحمد بن عمر ) : ٥١ -

٥٤ ، ٦٤ - ٦٦ ، ٨٢ ، ٨٧ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ١٥٠ ، ١٥٢

الرشيد ( هارون ) : ١٢٧

الرمق بن زيد بن امرؤ القيس : ٩٤

رواحه : ٧٠

الروم : ١٠٠

( ز )

زبيد بن أسيد الساعدي : ٨٢

الزبيدي ( محمد المرتضي ) : ١١٨

ابن الزبير ( عبد الله ) : ٥٩ ، ٦٢ -

٦٤

(ش)

الشاجي : ٥١

ابن شبه : ٢٣ ، ٨٦

شحنة بن خلف الجرهمي : ٦٠

الشرقي بن القطامي ( الوليد بن

الحصين ) : ١٨

شعيب ( عليه السلام ) : ١٣٣

ابن شهاب : ٥٧

شيبان : ٢٠

ابن شيبة ( يعقوب ) : ٦ ، ١٨ ، ٢٢

(ص)

صاحب الروم : ٨٣

صاحب اليمن : ٤٩

صالح بن كيسان : ٨٥

الصغاني ( الحسن بن محمد ) : ٤٣

صلاح الدين المتجدد : ٦٩

(ط)

الطبري ( ابن جرير ) : ٨٥

طسم : ٥٠

طى : ١٢٩

(ع)

عائشة ( رضي الله عنها ) : ٩٦

عاد : ٩٢

عامر بن سعد بن أبي وقاص : ٩٦

عامر عبد الوهاب : ٣٠

العباس بن عبد المطلب : ٦٤ ، ٦٧

العباسيون : ١٠٥

عبد القيس : ١٢٩

عبد الله بن خالد بن أسيد : ٦٢

عبد الله بن رواحة : ٩٧

عبد الله بن الزبير : ٧٥

عبد الله بن أبي طاهر : ٤٦

عبد الله بن عامر : ٧٦

عبد المحسن الحسيني : ١٠٥

عبد المطلب بن عبد مناف : ٦٧ ، ٦٩

٦٩

عبد الملك بن مروان : ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٩

٧٩

عبيد بن ثعلبة : ١٤٣

أبو عبيدة بن الجراح : ١٠٠

أبو عبيدة معمر بن المثنى : ٦ ، ١٧ ، ١٠٦

١٠٦

العبيديون : ١٣٩

عتبة بن غزوان : ٢٤

عثمان بن عفان : ٦٤ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٤٧

١٤٧

عمرو بن الحارث بن مضاض : ٥٦

عمرو بن أبي ربيعة : ٢٣ ، ٥٦

عمرو بن العاص ( رضي الله عنه ) :

١٠٢

عمرو بن عامر : ١٣٠

بنو عمرو بن عامر : ٥٦

عمرو بن لحي : ٥٨ ، ٦٠

العياهلة : ٣٥

عيسى بن جعفر الهاشمي : ٣٨

عيسى ابن مريم ( عليه السلام ) : ٤١ ،

٩٥

( غ )

غاصة الخليج : ٢٤ ، ٣٦

غبشان : ٦١

الغساسنة : ١٠٧

غسان : ٩٤

غطفان : ١٢٩

غفار : ٧٨

الغمري ( يوسف بن عبد الله ) : ١٠

( ف )

الفاسي ( محمد بن أحمد ) : ٦٩ ،

٧٠

فالخ بن عابر : ١٨

بنو عجيل : ٤٩

عدنان بن اد : ٧٨

عذرة : ١٢٩

العذري ( أحمد بن عمر ) : ٨٠

العرب العاربة : ١٠

عروة بن الزبير : ٩٠

عزة حسن : ١٤٣

عطاء بن أبي رباح : ٧٩

عك : ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ١٠٧ ،

١٢٩

على حافظ : ١٣١

على بن أبي طالب ( رضي الله عنه ) :

٩٩ ، ٦٧

أبو على عريب بن سعد : ٧ ، ٤٤

أبو على القالي : ٢٣

على محمد البجاوي : ١٧

على بن المعلّى بن حمدان : ٤٢

العمالقة : ٦١ ، ١٠٠

العماليق : ٨٨

عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) :

٢٤ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٨٣ ، ٨٥ ،

٩٠ ، ٩٦ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ،

١٤٧

عمر بن عبد الرحمن : ٩٥

عمر بن عبد العزيز : ٨٥

عمرو بن الحارث بن عمرو : ٥٧

عمرو بن الحارث الغبشاني : ٦١

أبو الفرج الأصبهاني : ٩٤  
الفرج بن عثمان : ٤٤  
ابن فرحون اليعمرى ( ابراهيم بن  
على ) : ١٧

فرعون : ٨٨  
ابن فضل الله العمري : ١٦٦  
ابن القتيبة ( الهمداني ) : ٦٥ ، ١٣٧  
فهيرة ابنة عمرو بن الحارث : ٥٦  
الفيروزآبادي ( محمد بن يعقوب ) :  
١٩ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٦

#### ( ق )

قبائل سالم : ٩٤  
القبط : ١٠٢  
ابن قتيبة ( عبد الله بن مسلم ) : ٨٦  
قتيبة بن مسلم : ٨٦  
قدامة بن جعفر : ٥٠  
القرامطة : ٦ ، ٧ ، ٤٠-٤٦ ، ٧٩  
القرضي : ( أنظر محمد بن كعب )  
القرمطي : ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٩ ،  
٧٩ ، ٨٠

قريش : ٦١-٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ،  
٧٢ ، ٧٥ ، ٨٥ ، ١٣٠ ،  
١٤٤

قريظة : ٩١ ، ٩٣  
قصي بن كلاب : ٦١ ، ١٣٠  
القضاعي ( محمد بن سلامة ) : ٢١

قطورا : ٥٥ ، ١٣٠

قيس بن الخطيم : ٩٣

#### ( ك )

كاهنة بني سعد بن هذيل : ٦٨ ، ٦٩  
كراتشكوفسكي ( أغناطيوس ) : ١٢٧  
كرميتة ( القرمطي ) : ٤١ ، ٤٢  
كلاب : ٦٢

كلب : ١٢٩  
ابن الكلبي ( هشام بن السائب ) :  
١٨ ، ٥٤ ، ٩٨

كنانة : ٢٢ ، ١٢٩

كندة : ١٢٩

لحي بن عمرو بن عامر : ٥٦

#### ( م )

مارية ( زوجة النبي صلى الله عليه  
وسلم ) : ٩٥

ماكس مايرهوف : ١١٨  
مالك بن الحارث النخعي ( الأشتر ) :  
١٠١

مالك بن العجلان : ٩٤

المأمون : ٨٤ ، ١٤٩

ابن المجاور ( يوسف بن يعقوب ) : ٣٤  
محمد ( صلى الله عليه وسلم ) :  
٩ ، ٣٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٧٠ ،  
٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨١-٨٣ ،

٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ،

١٠٢ ، ١٢٥ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،

١٤٧

محمد حسين هيكل : ١٤٦ ، ١٤٨

محمد بن الحنفية : ٤٤

محمد بن داود بن الجراح : ٤٤

محمد رمزي : ٢١ ، ١٠٠

محمد أبو الفضل ابراهيم : ٧٩

محمد بن علي بن القاسم : ٧٩

محمد بن كعب القرظي : ٩١

محمد المنوني : ٨ ، ١١

محمد منير مرسي : ١٢٣

محمود مصطفى الديماطي : ١١٨

منحج : ٢٢ ، ١٢٩

مراد : ٣٢ ، ١٢٨

مرة : ٦٢

مروان بن الحكم : ٨٨

المصريون : ٤٤

مصطفى السقا : ١٤٤

مضاض بن عمرو بن الحارث

الجرهمي : ٥٥ ، ٥٨

مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمي :

٥٤ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ١٣٠

مضر : ٤٩ ، ١٢٧ ، ١٢٨

معاذ بن جبل : ٢٩ ، ٣٠

معاقر : ٣١

معاوية بن أبي سفيان ( رضي الله

عنه ) : ٦٩ ، ٩٩

معاوية بن يزيد : ٦٣

المغريون : ٤٤

أبو المغيرة : ٤٩

المغيرة بن عبد الرحمن المخزومي : ١٧

المقتدر : ٨٤

المقدسي ( محمد بن أحمد ) : ٢٥ ،

٤٨ ، ٥١-٥٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ١٣٧-١٤٠ ،

١٤٤ ، ١٦٥

ملكان بن أقصى بن حارثة : ٥٧

ملوك الحيرة : ١٠

منصور بن نزار بن معد : ٦٩

المهدي ( عبد الله بن محمد ) : ٤٥ ،

٨٨ ، ١٤٩

المهدي ( المنتظر ) : ٤٢ ، ٤٣

مهرة : ٣١ ، ٣٤ ، ١٢٨ ، ١٢٩

الموسوي ( القاضي ) : ٧٠

موسى عليه السلام : ٤٤ ، ٨٣ ،

٨٥ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١٠٠ ،

١٠٢ ، ١٣٣

( ن )

ناائلة بنت عمرو بن ذؤيب : ٥٦

ثابت بن اسماعيل : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٩

ناصر خسرو : ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٤

نافع بن الخوزي : ٧٢

نافع بن عبد الحارث الخزاعي : ٧٢

( ي )

ياقوت الحموي : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٣ ،  
٣١-٣٤ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٥١ -  
٥٤ ، ٩٨ ، ١٣٦ ، ١٣٨ -  
١٤٠ ، ١٤٣

يحابر : ٥٩

يحيى الخشاب : ١٤١

يحيى بن زكروية : ٤٤

يحيى بن زكريا : ٤٤

يحيى بن علي : ٤٣

يحيى بن المعلى : ٤٢ ، ٤٣

يزيد بن معاوية : ٦٢

يزيد بن هارون : ١٨

يعقوب بن شيبه : ٢٣

اليقوي ( أحمد بن واضح ) : ٦٥ ،  
٩٨

اليهود : ٧ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٩٢-٩٤ ،

٩٩ ، ١٠٥ ، ١٣٠-١٣٢

يهود مدين : ٩٩

يوسف الغنيم : ١٢٣

اليونان : ٢٤ ، ١٦٥

ابن النجار ( محمد بن محمود ) : ٩١

ابن النديم ( محمد بن الحسن ) : ١٧

النصارى : ٣٦ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ،  
١٢٨

النضير : ٩٣

نمرود : ١٨

( ه )

هارون بن عمران ( عليه السلام ) :

٩١ ، ١٠٢

هذيل : ٧٠ ، ١٢٩

ابن هشام ( عبد الملك بن هشام ) :

٧٠ ، ١٢٩

هشام بن عروة : ٩٦

همدان : ٤٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩

الهمداني ( الحسن بن محمد ) :

١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٣ ،

١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٠ ،

١٤٣ ، ١٦٣ ، ١٦٦

هوازن : ٨١ ، ١٢٩

الهياطلة : ٣٥

الهيصم : ٤١ ، ٤٢

( و )

الواقدي : ٨٥

الوليد بن عبد الملك : ٦٤ ، ٨٥

(٣) فهرس الخرائط

رقم الخريطة	صفحة
١	حدود الحرم المكي
٢	الزيادات التي أضيفت للمسجد النبوي
٣	تضاريس الجزيرة العربية
٤	اقاليم الجزيرة عند البكري
٥	توزيع القبائل في الجزيرة العربية
٦	توزيع مراكز العمران كما وردت عند البكري
٧	الخريطة الطبوغرافية لمكة المكرمة
٨	الخريطة الطبوغرافية للمدينة المنورة
٩	الطريق من البصرة إلى مكة
١٠	الطريق من البصرة إلى اليمامة
١١	الطريق من المدينة إلى مصر
١٢	الطريق من مكة إلى صنعاء
١٣	الطريق من صنعاء إلى حضرموت
١٤	الطريق من اليمن إلى عمان



#### (٤) الموضوعات

صفحة	
٥	تمهيد
١٥	جملة من القول في جزيرة العرب
٢٥	ذكر ما خصت به جزيرة العرب
٢٩	ذكر أخبار اليمن والمشهور من مدنه وأقاليمه
٢٩	الطريق من صنعاء الى ذمار
٣٠	الطريق من ذمار الى زبيد
٣١	الطريق من زبيد الى مهرة
٣١	الطريق من ذمار الى منكث
٣٢	الطريق من صنعاء الى حضرموت
٣٥	ذكر مدينة ظفار
٣٥	الطريق من عمان الى ناحية اليمن
٣٧	ذكر بلاد عمان
٣٨	ذكر البحرين وأعمالها
٤٦	الطريق من البحرين الى عمان
٤٧	الطريق من مكة الى عمان
٤٩	ذكر اليمامة
٥٠	الطريق من البصرة الى اليمامة
٥١	الطريق من البصرة الى مكة
٥٤	ذكر البيت الحرام وبنائه والمشهور من أخباره
٦١	ذكر انهزام البيت الحرام بعد ابراهيم عليه السلام

٧٤	...	...	...	...	...	...	...	ذكر جبال مكة
٧٩	...	...	...	...	...	...	...	ذكر دخول القرامطة لعنهم الله مكة
٨٢	...	...	...	...	...	...	...	ذكر مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
٩٠	...	...	...	...	...	...	...	ذكر نزول اليهود يثرب وما حولها ومن معهم من العرب
٩٣	...	...	...	...	...	...	...	ذكر نزول الأوس والخزرج المدينة
٩٦	...	...	...	...	...	...	...	الطريق من المدينة الى بيت المقدس
٩٧	...	...	...	...	...	...	...	الطريق من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم الى مصر على الجادة .
								الجغرافية الاقليمية لجزيرة العرب كما وردت في كتاب الممالك
١٠٣	...	...	...	...	...	...	...	والمسالك
١٠٥	...	...	...	...	...	...	...	أولا : الجغرافية الطبيعية.
١٠٥	...	...	...	...	...	...	...	(١) الموقع والعلاقات المكانية
١٠٨	...	...	...	...	...	...	...	(٢) الأقاليم الطبيعية
١١٦	...	...	...	...	...	...	...	(٣) المناخ وموارد المياه
١١٨	...	...	...	...	...	...	...	(٤) النبات الطبيعي
١٢٠	...	...	...	...	...	...	...	ثانيا : الجغرافية الاقتصادية للجزيرة العربية ..
١٢٠	...	...	...	...	...	...	...	(١) الزراعة
١٢٢	...	...	...	...	...	...	...	(٢) الصناعة والتعدين
١٢٦	...	...	...	...	...	...	...	(٣) التجارة
١٢٦	...	...	...	...	...	...	...	أولا : التجارة الداخلية
١٢٧	...	...	...	...	...	...	...	ثانيا : التجارة الخارجية
١٢٨	...	...	...	...	...	...	...	ثالثا : الجغرافية الاجتماعية للجزيرة العربية ..
١٢٨	...	...	...	...	...	...	...	(١) السكان
١٣٢	...	...	...	...	...	...	...	(٢) العمران في الجزيرة العربية
١٣٥	...	...	...	...	...	...	...	أنواع المدن

أولا : المدن التجارية	...	...	...	...	١٣٥
(١) المدن الساحلية	...	...	...	...	١٣٥
(٢) المدن الداخلية	...	...	...	...	١٤٠
ثانيا : المدن الدينية	...	...	...	...	١٤٥
(٣) المواصلات ..	...	...	...	...	١٤٩
أولا : الطرق الخارجية	...	...	...	...	١٥٠
ثانيا : الطرق الداخلية	...	...	...	...	١٥٦
أ ( الطرق البرية	...	...	...	...	١٥٦
ب ( الطرق البحرية	...	...	...	...	١٦٠
الخلاصة	...	...	...	...	١٦٣
خاتمة	...	...	...	...	١٦٥
المصادر والمراجع	...	...	...	...	١٦٩
الفهارس	...	...	...	...	١٨٣

